© Fotó: Kende Luca

© Fotó: Kende Luca

© Fotó: Kende Luca

© Fotó: Kende Luca

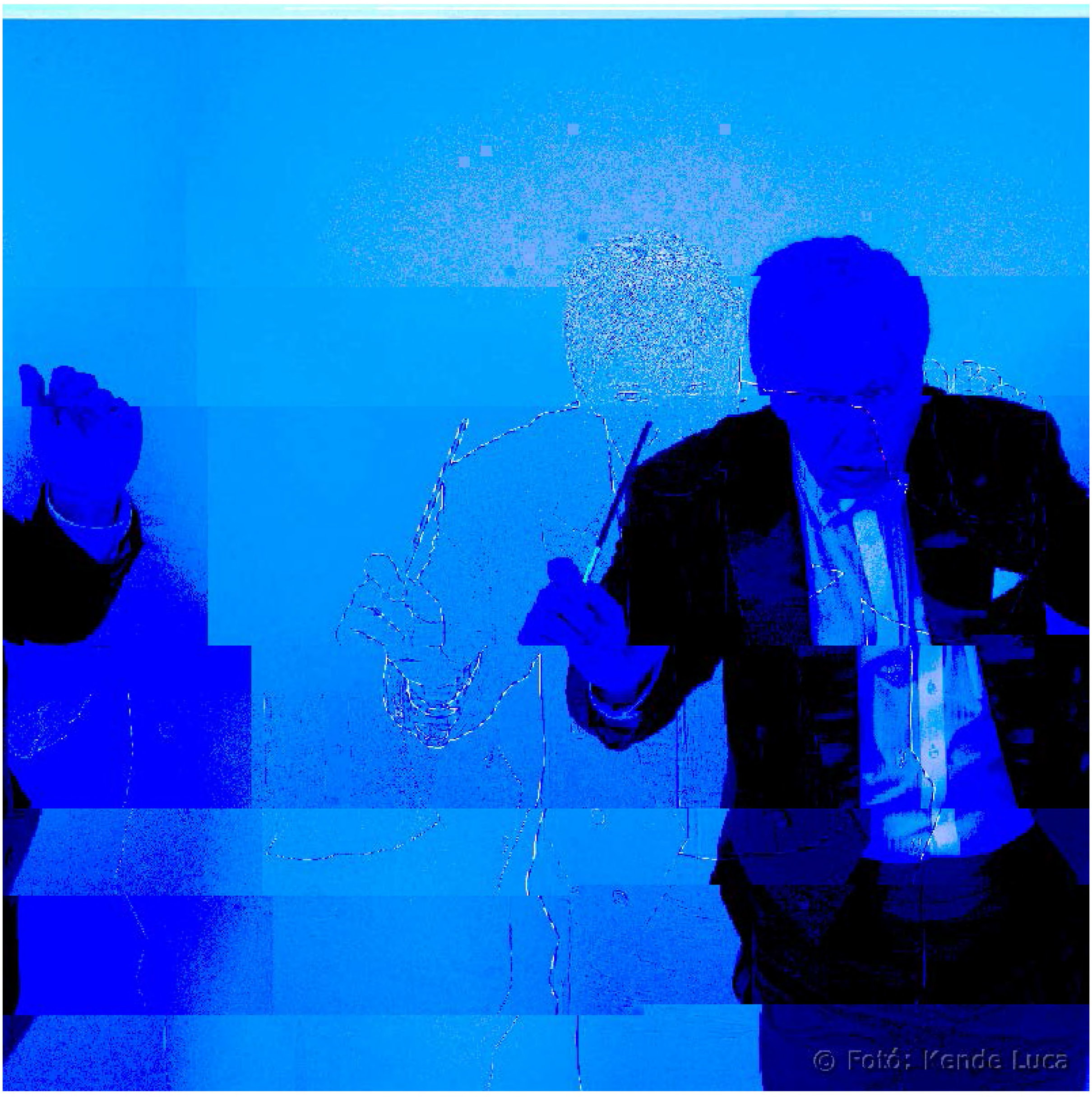
© Fotó: Kende Luca

Kende Luca

alkalmazott fotográfia szakon végzett a Kaposvári Egyetemen 2014-ben.

Diplomamunkája a Nemzeti Filharmonikus Zenekar tagjairól és Kocsis Zoltánról készített fotográfiák, a véletlenszerűség tudatos használata, egy adatátviteli hiba segítségével. Glitch, mint hiba. Zeneművészet, képzőművészet, és fotóművészet egy térben, egy időben. A zenekari portrék elkészítése 1,5-2 évet vett igénybe. Kocsis Zoltánról is készített portré sorozatot, a Karmester által választott, és jóváhagyott képekből készült ez a válogatás 2013 nyarán.

Készített fotósorozatot többek között Kocsis Krisztiánról, Perényi Benjaminról, Rost Andreáról, Kodály Vonósnégyesről, Berecz Andrásról, a Muzsikás Együttesről.

Fotográfiai munkássága az önkéntesség révén is segített. 8 évig a Nemzetközi Gyermekmentő Szolgálat részére készített dokumentalista fotósorozatokat, Erdélyben, az önkéntes orvosok munkájáról, továbbá a Szent Márton Gyermekrohammentő megfeszített munkájáról, és példaértékű hozzáállásáról.

Szabadúszó fotográfusként számtalan területen képviselte magát, a zenész portréktól, rendezvényeken át, a veterán autókig. Hol terepen, hol műteremben.