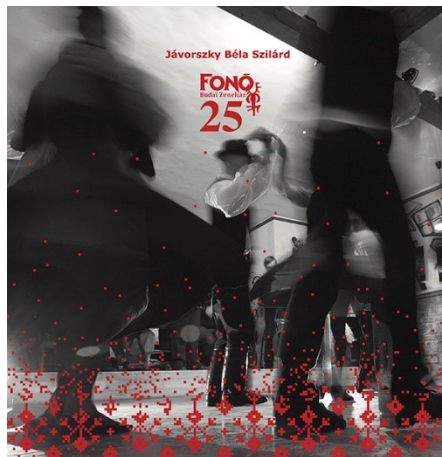

25 ÉVES A FONÓ

I.



A Fonó 25. születésnapjára Jávorszky Béla Szilárd 25 művésszel és a piac egyéb szereplőivel készített interjút, amelyből egyfajta szubjektív folktörténet is kirajzolódik. A kötet a napokban jelent meg és a Fonó webboltjában elérhető. A címlapon Román Péter fotója.

„Ez a jubileumi kötet 25 különböző korú, a Fonó Budai Zeneház más-más időszakában szocializálódott, ahhoz változó intenzitással kötődő, de annak szellemiségét egyaránt magáénak érző művész vagy menedzser portréinterjúján keresztül igyekszik megmutatni a magunk mögött hagyott negyed évszázadot. Nem feltétlenül a Fonót méltatják (persze azt is megteszik), sokkal inkább a hagyományokhoz való kötődésről és az azoktól való elrugaszkodásról, nemzedékük kulturális identitásáról és cselekedeteik mozgatórugóiról vallanak. Különböző irányból érkeznek, és különböző irányba tartanak, mégis, életpályáikból és személyes sorsaikból összeáll az a kultúrtörténeti folyamat, amit akár szubjektív folktörténetnek is nevezhetünk.” (Jávorszky Béla Szilárd)

A kötetben a következő művészekkel található interjú:

Sipos Mihály matematikus, gombász, népzeneész (Muzsikás)

Gryllus Dániel zeneszerző, zenész, kiadó (Kaláka)

Krulik Zoltán zeneszerző, zenekarvezető (Makám)

Kása Béla fotográfus

Éri Péter népzeneész (Sebő, Muzsikás)

Kiss Ferenc dalszerző, népzeneész, kiadóvezető (Etnofon)

Dresch Mihály jazzmuzsikus, népzeneész

Borbély Mihály jazzmuzsikus, népzeneész
Porteleki László népzeneész (Téka, Muzsikás, Poros)
Berecz András ének- és mesemondó
Kelemen László népzeneész, az Utolsó Óra program vezetője, a Hagyományok Háza főigazgatója
Lukács József fejlesztő mérnök, üzletember, a Fonó alapító-tulajdonosa
Zsidei János Zsonó hangmérnök, producer, a Fonó egykori igazgatója
Csík János prímás, zenekarvezető
Liber Endre népzeneész, producer, a Hangvető igazgatója
Agócs Gergő népzeneész, népzenekutató
Horváth László menedzser, producer, a Fonó igazgatója
Herczku Ágnes népdal- és világzenei énekes
Lukács Miklós cimbalomművész
Bognár Szilvia népdalénekes
Fitos Dezső néptáncos, koreográfus, társulatvezető
Fehér Zsombor népzeneész, világzeneész (Kerekes Band)
Csoóri Sándor Sündi népzeneész, zeneszerző
Paár Julianna népdalénekes, zeneterapeuta
Kubinyi Júlia népdalénekes, a Fonó népzenei művészeti vezetője

II.

FONÓ 25 FILM: 'ÉRTED VAGYON AZ' Értékek, amelyek hitelesítik a valóságot

A jubileumi film itt letölthető:

https://www.youtube.com/watch?v=2QSzEJBgJOs&ab_channel=Fon%C3%B3BudaiZeneh%C3%A1z

A 25. évfordulóra készült „*Érted vagy az*” – c. kisfilm címe a filmben felhangzó népdal egyik sora. A Fonó köszöni a filmben szereplő művészek és alkotók részvételét, továbbá Szentendre és Zsámbék Városának a segítségét!

Itt tekinthető meg a filmből készült 10 fotó:

<https://drive.google.com/drive/folders/1ZeUjDpp2bCdbpQelBU8jN3m7GypoRR-b?usp=sharing>

A 25 évfordulóra új kisfilmet készített a Fonó, amely az *Érted vagy az*, a filmben szereplő népdal egyik sorát viseli címként. A zenei anyagot a kiadóhoz

kapcsolódó zenészek alkották meg **Horváth László** producerei, valamint **Kubinyi Júlia** és **Berecz István** művészeti elképzeléseit követve: így a **Szent Efrém Férfikar**, a **Bazseva zenekar**, a **Dalinda énekegyüttes** mellett az anyag összeállításában részt vett még **Dresch Mihály** és **Borbély Mihály** közös formációja, a **Dresch-Borbély Quartet**. De feltűnnek a vásznon olyan kiemelkedő népművészeti tehetségek is, mint **Kacsó Hanga Borbála** népdalénekesnő vagy a **Fitos Dezső Társulat** táncosai. A film külső felvételei a magyar kulturális örökség emblematisztikus helyszínein forogtak, így a zsámbéki romtemplomnál és a szentendrei főtéren, hogy végül megérkezzenek a Fonóba, a kezdetekhez, ahol minden mindennel összeér, amely az eredő és ahol békésen megfér egymás mellett a nép- és világzene az etnojazz irányzataival harmonikus egységet formázva.

A zeneház a 20. évfordulós nagy nézettségű [Budapest Folkfőváros](#) (2015) című kisfilmjében „kivitte” a népzene és -táncot a fővárosi utcára, a Bazilika elé. Azóta a Fonó számos külső, nemzetközi és vidéki fórumon volt aktív, mint szervező, vagy mint kiadó, a Fonó klubokba országszerte és külföldön, a nemzetközi toplisták dobogós helyeire a világzenei piacon vitte el a nép- és világzene kiemelkedő alkotóit.

„Talán legenda, de lehet, hogy csak a valóság! A Fonó nem kevesebbet szeretne, mint kipróbálni a magyar kultúra rejtett zugaiból mindazon értékeket, melyek hitelesítik a valóságot, ahol a zene az öröm, az épített örökség az érték, a természet maga a csoda, a hagyomány a tisztelet és a rácsodálkozás elementáris eredője! Tesszük ezt úgy, hogy a legtehetségesebbeknek, legjobbaknak, legnagyobbaknak nyújtunk kezet, velük kötünk szövetséget – mert valljuk, hogy az értékek mentén nincs árulás, csak életre szóló szövetség!”- mondta Horváth László, a Fonó igazgatója

A forgatási folyamat hosszú időt vett igénybe, hiszen a járvány miatt többször újra kellett tervezni, szervezni a művészeket, akik mind első hívásra jöttek – akárcsak az előző években – hogy szerepeljenek a Fonó ünnepi kisfilmjében, amelyet a Fonó felkérésére a HYPE STÁB készített, rendezte Seres Tamás, hangmérnök Kopcsik Márton, művészeti vezetők Kubinyi Júlia és Berecz István. **Köszönjük a részt vevő művészek munkáját, Zsámbék Város és Szentendre Város segítségét, az NKA támogatását!**

Közreműködtek: *Bazseva zenekar*: Bognár András, Mihó Attila, Nyitrai Tamás, Papp Endre, Szabó Dániel, *Borbély-Dresch Quartet*: Mihály Borbély, Dresch Mihály, G. Szabó Hunor, Horváth Balázs, *DALINDA*: Fanni Nádasdy, Paár Julcsi, Sára Tímár

Kacsó Hanga Borbála, Bálint Könczei, Kubinyi Júlia, Samu Zoltán, *Saint Ephraim Male Choir - Szent Efrém Férfikar*: Edgár Balázs, Bubnó Lőrinc, Bubnó Márk, Bubnó Tamás, Nagy Bertalan, Oláh Marci, Rácz Ambrus, Tóth Péter

Táncosok: Berecz István, Bodnár Dániel, Dombi Péter, Fehértóty Zsani

Fitos Dezső Társulat: Fitos Dezső, Mátyás Fodor, Hanák Zsolt, Áron Kilyénfalvi, Kiss Sarolta, Enikő Kocsis, Kovács Dénes, Magyar Zsuzsanna, István Mosóczi, Nagy József, Stummer Tamás, Szentirmai-Schön Ádám, Thomán Marcell, Tóth Alma,

Újbudai Babszem Táncegyüttes, Váradi Hanga

A Fonó megbízásából készítette a HYPE STÁB Rendező: Seres Tamás

Hangmérnök: Kopcsik Márton

Művészeti vezető: Kubinyi Júlia és Berecz István

Grafika: Kiss Dóra

Producer: Horváth László

Támogatta a Nemzeti Kulturális Alap.

III.

FONÓ ÚJDONSÁGOK



Az Arató zenekar hiánypótló albumot jelentetett meg a Fonónál, ritkán játszott legendás prímásokat idéznek meg a Kis-Küküllő mentéről.

„Dumnezeu”, „Leves”, „Cilika”, „Csángáló”, „Mutis”. Ezeket a ragadványneveket, a Szászcsávási zenekar világot járt tagjait már a legifjabb

amatőr táncházások is ismerik, ráadásul a csávásiakról megszámlálhatatlan eredeti és revival felvétel készült már, a térségben azonban akadtak még más értékes és egyedi hangzásvilágú muzsikuskok, akik kevésbé ismertek.

Lemezünk a Vízmelléken egykor élt zenekarok játékrepertoárjából válogat, a megidézett primások játékstílusát, egyéni dallammegoldásait, variációit mutatja be.

Prímásunk, Luca a lemez megálmodásakor ezeket a periférián lévő primásokat, úgymint a héderfáji Káló „Cuppa” József, a bonyhai Bolha Zoltán, a vámosgálfalvi Fagyula János „Gyurica” és az ádámosi Kozák József „Țăr” szerette volna megmutatni. Azzal a küldetéstudattal és céllal kutatta a lemez zenei anyagát, hogy ne a legismertebb mestereket és dallamokat válogassa össze, hanem azokat, akiket nem divat játszani. Reméljük, egy pár pillanatra meg tudtuk idézni a Vízmellék (Kis-Küküllő mente) egykori hangzásvilágát, és talán elértük azt is, hogy – a csávásiak érdemeit nem elvitatva – ismerősen csengjenek ezek a nevek is: „Cuppa”, „Bolha”, „Gyurica”, „Țăr”. (Sándor István)

A Fonó webboltban itt érhető el az album: <http://webbolt.fono.hu/hu/arato.vizmelleki>

Egy szám a lemezről itt:

<https://www.youtube.com/watch?v=KxoVMp0GIcM&feature=youtu.be>



Közreműködnek:

TÓTH LUCA RÉKA hegedű, ének, fütty
SÁNDOR ISTVÁN kontra, prímkontra, tánc
IFJ. FÖLDESI JÁNOS nagybőgő

Vendégművészek:

HETÉNYI MILÁN ének
LIBER ENDRE cimbalom

Műsor:

1. Sűrű verbunk (Héderfája) 04:14
 2. Katonakisérő, lassú, gyorscsárdás és szökő (Héderfája) 09:02
 3. Hajnal (Ádamos) 03:22
 4. Féloláhos és székelyverbunk (Ádamos) 04:04
 5. Zsíros (Ádamos) 03:06
 6. Keserves, lassú, gyorscsárdás és féloláhos (Vámosgálfalva) 9:38
 7. Feketeszárú cseresznye... 02:14
 8. Sűrű verbunk (Vámosgálfalva) 02:50
 9. Cigánykeserves (Héderfája) 03:55
 10. Lassú, gyorscsárdás és szökő (Héderfája) 03:27
 11. Sűrű verbunk, székelyverbunk, gyorscsárdás (Bonyha) 08:15
 12. Az én pontozóm 01:12
- Összidő: 55:20

Készült a Nemzeti Kulturális Alap Halmos Béla Programjának támogatásával. Hangmérnök: Glaser Péter, Zenei rendező: Tóth Luca Réka, Fotó: Mészáros Gábor, Papp Kornél, Váradi Levente, Archív képek: Magyar Néprajzi Múzeum, Hagyományok Háza, Folklórdokumentációs Archívum (Halmos Béla hagyaték), Vass Mária családi fényképe. Grafika: Kaszás Vera, Fordítás: Kelemen Zoltán, Felvétel, keverés és mastering: River House Stúdió, Szigetszentmiklós 2020, kiadó: Fonó

IV.



Ne rejtse el című lemezének bemutató koncertjét tartja október 31-én az Ötödik Évszak, akik a napokban léptek fel a világzene éves legjelentősebb eseményén a WOMEX-en, amelyet idén online rendeztek meg. Koncertjüket a Müpából az egész világon követték a womex webes felületén a világzenei szakemberek, fesztiválszervezők, újságírók, zenei szerkesztők. A zenekar Ne rejtse el című

albuma október 27-étől kapható a Fonó webboltjában és a terjesztőknél és digitális terjesztésben a lenti linkeken.

A világzene hazai és nemzetközi porondján is a trónkövetelőkön a sor, hogy kijelöljék a műfaj XXI. századi határait, meghatározzák szerepét. Az Ötödik Évszak első albuma – válaszként a kihívásra – pozitív, játékos, népzenei hangszereléssel játszott akusztikus városi zenét ajánl, elidőzve a Budapest-Párizs kulturális tengelyen. A soknemzetiségű Kárpát-medence lírai dallamai és népköltészete József Attila, Szép Ernő, Csoóri Sándor és Victor Hugo költeményeivel egységes szövetté válnak az albumon. Zenéjükben a kétnyelvűség, mint pikáns szín jelenik meg, a Szajna-parti séták és a kanyargós Tisza hangulatát egyaránt megidézve, megszólítva és megszelídítve a hallgatóságot.

A zenekar tagjai több formációban (Lajkó Félix, BudafolkBand, Dresch Vonós Quartett, Magyar Állami Népi Együttes) tettek tanúbizonyságot a zene szeretetéről. Több éves tapasztalat ötvöződik ebben a felállásban. Pozitív, játékos, emberközpontú gondolatok. A zenekar énekesnője Isabelle Caussanel (F-HU), aki sajátos világával színezi a zenészek stílusát. Akusztikus emberzene világi felfogásban. Legújabb lemezük anyagát mutatják be ezen a koncerten.



A zenekar tagjai: Izabella Caussanel (ének), Hegedűs Máté (hegedű), Csoóri Sándor “Süendi” (brácsa, hosszúnyakú tambura, koboz, ének), Zimber Ferenc (cimbalom), Szabó Csobán Gergő (bőgő, ének)

Közreműködik: Takács Ádám (hegedű) / 8, 12/

1. Á une femme 1 2.51
2. Lefelé folyik a Tisza 3.21
3. Zobor 3.50
4. Mets ta main 2 2.47
5. Magos hegyről 4.21

- 6. Madárka 3.33
- 7. Invertita 2.23
- 8. Ce que c'est que la mort 3 3.09
- 9. Legényes 1.34
- 10. Menekül.s a magányból 4 3.19
- 11. A szerelem 3.19
- 12. Promenade 3.31
- 13. Híd 5 3.59
- Összidő: 42'23

V.



Tóth Viktor legújabb lemezének anyaga egyfajta pozitív üzenet a hallgatóknak a kitartáshoz, a reményhez, a lelki tartalmakban való elmélyedéshez. A zeneszerző és a játszóknak egyfajta folytatásnak szánják a lemezt a nagysikerű - 2015-ben megjelent - Szemed Kincse album után. A két lemez jin-jang szerűen öleli magába a különböző finom rezgésű hangulatokat, melyek az emberi lelket megjárják a mindennapokban. A Szemed Kincse album elringató, hálaénekszerű hangulata után a *Have no fear* forrongóbb módon közelít a mozdulatlanhoz, a fényes egységben való megnyugváshoz. Ezen a lemezen is a kimagasló improvizátorok, Tóth Viktor (altszaxofon), Lukács Miklós (cimbalom) és Orbán György (bőgő) pillanatba szótt, egyszeri, kortárs jazz muzsikáját hallhatjuk: a lemez anyaga élő felvétel, melyet egy teltházas koncerten rögzítettek.

Egy szám a Youtube-on már meghallgatható itt:

<https://youtu.be/RSVpnbWEVT0>



Tóth Viktor

„Azt hiszem, nincsenek véletlenek. Nem véletlen, hogy az Arura Trió új albuma ennyi sok évet váratott magára. Nem véletlen, hogy a felvételhez a zöld utat a Covid-helyzetben kapta, váratlanul, a derült égből, egyik pillanatról a másikra. Nem véletlen, hogy a tavaszi járványügyi bezárkózás miatt egy hosszú tanyasi elvonuláson vettem részt és az sem, hogy három hónapig a rétekre, a természetbe szorultam gyakorolni. A kompozíciók nagy része itt született, vagy itt nyert tökéletes formát. Az általam írt kompozíciók a játszóknak benső üzenetétől élednek fel, nyernek érvényes formát és delejt, így hihetetlen nagy jelentősége van, ki és mikor játssza azokat. A sok fény, a szeszélyes időjárás, a mindenhol érezhető aggodalom és arra a válasz, a hit, a pozitív hozzáállás és a remény mind-mind jelen van a számokban.

Az sem lehet véletlen, hogy így, a Délvidéken rekedten volt időm felkeresni dédnagyszüleim egykori élőhelyét... És az sem, hogy az ősi tanyától egy kilométerre egy szent helyre bukkanhattam.

A Hét Csodatévő Tölgygel találkoztam. A helyiek egyfajta zarándokhelyként tisztelik a szentély-szerűen félkörösen álló ősfákat, a hagyomány szerint a fák gyógyító erővel rendelkeznek.

Hisz ki mit hisz: én éreztem. Többször visszalátogattam a „fényes” facsoporthoz. Egyik ilyen magányos elmélyülésen történt, miközben a világ gyógyulásán, szeretteim egészségén merengtem alattuk egy sugalom-szerű hangot hallottam magamban belül: „- Ne félj!”

- Hallottam, és még: „A gyógyító bölcsesség benned van.” ...Tehát, a változást, gyógyulást ne kívülről várjam... A lehetőség, az erre való képesség bennünk van...

Számomra az évben az egyik legszebb, legbékésebb nap lett ez a nap.

Hiszem, hogy a boldogság állapota a történetekkel való összhangon múlik. Ellenkezzetek velük, de ezzel energiát veszítetek. Sok energiát veszítetek. A félelem pedig energiát rabol. Erőre van szükségünk – mindannyiunknak - hogy a nehézségekkel szembe tudjunk nézni. Hitünk és reményünk legyen. Félelem nélkül. Az Arura Trió a bölcs fák üzenetét szeretné elvinni hallgatóihoz.” (Tóth Viktor)

Tóth Viktor altszaxofon / kompozíciók

Lukács Miklós cimbalom

Orbán György nagybőgő

1 Who Is Like You?

2 A Little Peace

3 Overture For Peace

4 Brightest Moment

5 Elsüllyedt városok

6 Light Train

7 Ethiopia

8 Hajnali bús

9 Moon Illusion

10 The Missing One

A felvétel az Opus Jazz Clubban készült 2020-ban.

Mixed and mastered: László Gazdag, Recorded: KZS Thanks to BMC. Cover Design: Dániel Miklós, Támogatta: NKA, FonTrade Music, Tiszta Formák Alapítvány

VI.



Karakteres hangú roma dívák és húrsonglőrök elevenednek meg a vadkeletről a Cimbaliband Gipsy Fushion című új zenei anyagában. Az egyedülálló, cimbalmos, Unger Balázs vezette zenekar lemezén Horváth Alexandra énekel, aki Erdélyből, Őrkőről érkezett Budapestre, hozva magával az ottani cigány-folklór legszebb kincseit. A TV2 Ének Iskolájában és a Megasztárban is nagy sikerrel szerepelt, két éve dolgozik együtt a Cimbaliband csapatával a Gipsy Fushion című műsoron. A koncert anyagában Unger Balázs cimbalomszólói mellett nemcsak Szandi csillogtatja meg gyönyörű énekhangját, hanem a zenekar másik roma tagja Solymosi Máté hegedűs is több feladatot vállal a megszokottnál, elkalauzolja ezzel a publikumot a cigány folklór és jazz csodálatos világába.

A lemez kapható a Fonó webboltjában és a terjesztőknél, valamint hamarosan digitális terjesztésben is.

„Ez a lemez tisztelgés.

Tisztelgés a nagy roma elődök emléke előtt. Olyan feldolgozásokat tartalmaz, amiket a múltban tekintélyes népszerűsége tett roma származású énekesnők és zenészek hagyományoztak az utókorra.

Ez a lemez a múlt megidézése.

Megidézzük a szellemét azoknak a karakteres díváknak és cigányprímásoknak, akik élő lenyomatot hagytak Kelet-Európa kultúrszövetén. A mai napig hatást gyakorolnak a világzene állandóan változó, fejlődő 'nyelvezetére'. Olyan nevek hallatán, mint például Esma Redzepova vagy Vera Bila, beazonosítható és ismerős zenei világ tárul elénk, melyre – habár ők már nincsenek velünk – mi mégis sokáig szeretnénk még emlékezni.

Ez a lemez kihívás.

Ezt a szellemiséget visszaadni egy szintúgy roma származású énekesnő számára mindig nagy kihívás és megtiszteltetés is. Erre a feladatra vállalkozott Horváth Alexandra, az erdélyi Őrkőről érkezett fiatal énekesnő, akinek a Cimbalibanddal való kétéves együttműködését koronázza meg ez az album. A zenekar vezetője és egyben cimbalmosa, Unger Balázs is ráteszi névjegyét a feldolgozásokra, virtuóz cimbalomszólói ékesítik és egyben fémjelzik is a banda zenei anyagát. Ezen a lemezen Solymosi Máté, a zenekar prímása is kiemelt szerepet kapott, hiteles és isteni tálentummal megáldott tolmácsolója a hajdanvolt cigány

hegedűmuzsikának, amit sikerül élethűen, ugyanakkor további magaslatoakat érintve átemelnie a mai korba.”

(Részlet a lemezbemutatóról)

Horváth Alexandra - ének
Solymosi Máté - hegedű
Unger Balázs - cimbalom, ének
Babos Lőrinc - cajon, derbuka, kanna, dob
Tóth Gergely - nagybőgő
Varga Kornél - gitár

1. Na dara! (Szászcsávás - Erdély) 5'33
2. Dujduj (Rokycany - Csehország) 5'04
3. Chajorie (Skopje - Macedónia) 6'56
4. De szépen szól (Bâldana - Románia) 4'40
5. Gheza (Kolozsvár - Erdély) 6'19
6. Chiriklori (Szepsi - Szlovákia) 3'43
7. Manouche Swing (Liberchies - Belgium) 3'57
8. Vár ránk a világ (Clejani - Románia) 3'48
9. Olyat vágok (Kispalád - Magyarország) 3'23
10. Citromfa (Őrkő - Erdély) 5'53

A hangfelvétel 2020 januárjában készült a Művészetek Háza Gödöllő 4-es stúdiójában.

Hangfelvétel, keverés: Unger Balázs
Fotó: Hurta Hajnalka és Todoroff Lázár

VII.



Az Erdőfű a mai magyar népzenei, világzenei színtér meghatározó alakjainak és zenekarainak (Buda Folk, Góbé stb.) olvasztótégelye. Nevüket a Juhait elvesztő és azokat az "erdőfűben" kereső pásztor zenés-táncos-elbeszélő történetéből

kölcsönözték. A zenekar a Kárpát-medencei falvakban élő magyarság és a velük szorosan együtt élő szomszédos népek vonós zenei hagyományait mutatja be. A formáció feladatának tekinti ezen gazdag és színes zenei kultúra átmentését a földművelő-gazdálkodó társadalmi berendezkedés felbomlása után is a modern városi környezetbe. Az album megvásárolható a Fonó webboltjában, a terjesztőknél, valamint hamarosan a digitális felületeken is.

Maruzsenszki Andor - hegedű (1, 2, 6, 7, 8, 10, 12), ének (3, 9, 12)
Kiss-Balbinat Ádám - hegedű (1, 2, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12), ének (3, 6, 9, 11, 12)
Halmos Attila - hegedű (2, 6, 11), ének (1, 3, 9)
Kalász Máté - hegedű (1, 2, 3, 6, 11)
Bede Péter - klarinét (1, 2), szaxofon (4)
Éri Márton - brácsa (1, 2, 5, 6, 7, 8, 10, 12)
Kaszap Atilla - brácsa (1, 2, 4, 6, 11)
Kerékgyártó Gergely - brácsa (1, 2, 6, 11), citera (9)
Zimber Ferenc - cimbalom (1, 2, 7, 8, 10, 12)
Salamon Soma - tangóharmonika (1, 2, 3, 4, 12)
Király Tamás - nagybőgő (4), cselló (1, 2, 6)
Éri Katalin - nagybőgő (1, 2, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12), cselló (5), ének (12)

Közreműködik: Balogh Melinda - ének (8, 12)

Külön köszönet: Martin Florin Codoba, dr. Maruzsenszki József

1. Kelet felől 3:16
 2. Bánffyhungyadi szapora 2:28
 3. A disznókat kihajtottam 3:36
 4. Erdőszombattelki tánczene 6:53
 5. Boldi Puiu legényese 1:36
 6. Türei keserves 2:53
 7. Magyar szóló és oláhos 2:59
 8. Bodroközi csárdás és friss 6:18
 9. Kiskunhalasi katonadalok 4:43
 10. Ani Ma'amin - Hiripi zsidó polka 2:31
 11. Magyarpalatkai keserves, szökös és sűrű csárdás 8:55
 12. Krasznaközi lakodalmas 2:41
- Összidő: 48:57

Felvétel: Csend Stúdió, Budapest 2020 október

Hangmérnök: Mazán Attila

Zenei rendező: Erdőffü

Grafika: Goór Attila

Nyomdai előkészítés: Kiss Dóra

Felelős kiadó: Horváth László

Az NKA és a Halmos Béla Program támogatásával.

