



Budapest Music Center Records

BMCCD287

Drôles de Dames

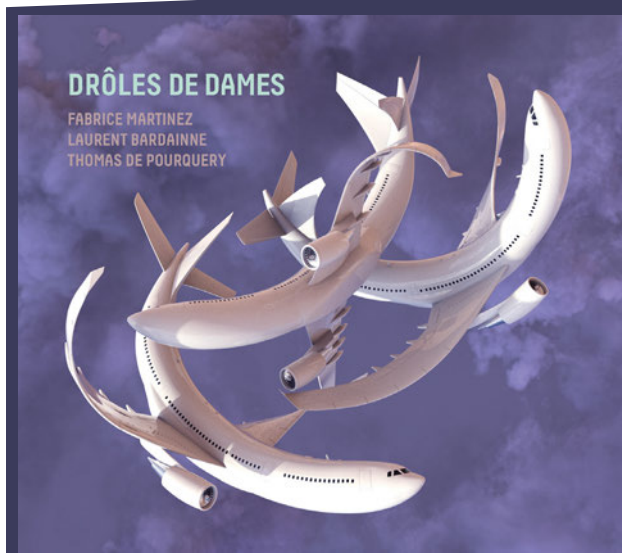
**FABRICE MARTINEZ | LAURENT
BARDAINNE | THOMAS DE POURQUERY**

Újdonságértésítő

Digitális és nemzetközi megjelenés: 2021. április 9.

Promo player:

<https://bit.ly/3co6Hah>



- | | |
|---|------|
| 1. Dancing in the Dark (Awaking of the White Night) | 5:35 |
| 2. Time | 6:14 |
| 3. The Sign part 1 | 5:53 |
| 4. The Sign part 2 | 5:01 |
| 5. The Sign part 3 | 2:42 |
| 6. Mr. Galaxy | 4:58 |
| 7. Night of the Strangler | 2:32 |
| 8. Magic Fire | 5:21 |
| 9. Antique Angels | 3:15 |

Fabrice Martinez – trombita, szárnykürt
Laurent Bardainne – analóg szintetizátor, tenorszaxofon
Thomas de Pourquery – ének, altszaxofon

A „jazz új profétájaként” is emlegetett francia szaxofonos, énekes és zeneszerző, **Thomas de Pourquery** a BMC Recordsnál rögzített egy minden közhelyet nélkülöző lemezt két zenészbarátjával – teljesen improvizatív módon. A *Drôles De Dames* ('*Charlie angyalai*') címet viselő, monumentális, vizionárius és energiától duzzadó zenei anyagon az éneklő, altszaxofonozó **Thomas** mellett **Fabrice Martinez** trombitán és szárnykürtön, **Laurent Bardainne** pedig analóg szintetizátoron és tenorszaxofonon játszik. A zenei idézetektől hemzsegő, elektronikával dúsított folyamatzene úgy hat, mintha egy másik galaxisból érkezett üzenet volna.

Miután a három nagyszerű francia zenész a Supersonic formációval már közbeutazta a Földet és a legnagyobb koncerttermekben és stadionokban lőtte ki a pszichedelikus rakétát, a BMC budapesti stúdiójában jöttek össze, hogy kozmikus utazásra induljanak. Ismeretlen célállomásra tartó útjuk során kioldottak minden biztonsági övet, így teljes mértékben saját ösztöneikre és tapasztalataikra hagyatkoztak a zenei irányvétel közben: tudós zenészek révén ebből egy rengeteg popkulturális és jazz-zenei utalást tartalmazó, a megkomponáltság érzetét sugalló, ugyanakkor teljes egészében rögtönzött zene született. A szabad improvizáció peremén lejtett űrtáncukhoz kortárs törekvések, ambient kísérletek, fényes szintipop és féktelen pszichedélia adják a lendületet. Ugyanakkor nem kevés tükröződik vissza olyan emblematikus albumokból, mint Miles Davis: *In a Silent Way*, vagy Klaus Schulze: *Timewind* című opusza, de talán az sem tévedés, ha John Carpenter filmzenéinek hatására, vagy Thomas személyes kedvencére, Sun Ra retrofuturizmusára bukkanunk az ihlető erők között. Mindez nem véletlen, ha figyelembe vesszük Thomas egykori kijelentését, miszerint „a zene az egyetlen ismert űrhajó, vagy mindenesetre az egyetlen időgép. Elképesztő. Létezik és itt van a szemünk előtt, hiszen a zene képes megrövidíteni az időt.”

További részletek az albumról márciusban, a bmcrecords.hu honlapon!

A felvételekt **Szabó Viktor** készítette 2019. június 14-15 között a BMC Stúdióban, Budapesten

Keverés: **Guillaume Jay**, Studios Ferber (Paris)

Master: **Szabó Viktor**

Borító: **Huszár László** / Greenroom

Producer **Göz László** / Label manager: **Bognár Tamás**



Budapest Music Center Records



THOMAS DE POURQUERY, LAURENT BARDAINNE, FABRICE MARTINEZ

© Fotó: Csendes Kriszta

Thomas de Pourquery 14 évesen cserélte a rugby labdát altszaxofonra. A párizsi Conservatoire National Supérieur de Musique intézményben tanult jazzszaxofonozni, és bátor, mágikus, dallamtapadással fertőző zenéjével hamar utat tört magának a jazzporondokon. Egyaránt lenyűgöző és keresett zenészként, énekesként, zeneszerzőként és színészként. Olyan formációkban működött közre énekesként és zenészként, mint a The Shoes, a Fred Pallem, a François & The Atlas Mountains, Sarah Murcia, BABX, Oxmo Puccino, Mick Jones, vagy az angol popegyüttes, a Metronomy. Thomas számára, aki 1977.07.07-én született, a zenében is a hetvenes évek jelenti a leginspirálóbb zenei korszakot, különös tekintettel az afrofuturista zongorista-zeneszerző Sun Ra művészetére, akinek 2014-ben albumot is szentelt Supersonic elnevezésű formációjával: a *Play Sun Ra* című albummal elnyerte az év jazzalbuma díját a Victoires du Jazz elnevezésű, nagy presztízsű francia jazzgálán, 2017-ben ugyanitt az év művészeinek választották. Ezek után a nemzetközi jazzszíntér is kinyílt előtte. „A zeném először megijeszti az embereket, mert boldogságot sugároz, és ehhez nincsenek hozzászokva” – mondta egyszer, ugyanakkor biztosak lehetünk felőle, hogy zenéjét hallva ez a félelem hamar örömbé fordul.

Fabrice Martinez trombitás, szárnykürtös egyaránt jártas az improvizált zene, a jazz, a klasszikus, a tradicionális és a kortárs zenei színtéren. Már egészen fiatalon bemutatkozott zenekarvezetőként, de számos együttes szolistájaként is ismertté vált. Jelenleg a legjelentősebb kortárs francia big bandben, az Olivier Benoit által vezetett Orchestre National de Jazz zenekarban játszik, oszlopos tagja Thomas de Pourquery Supersonic zenekarának, a gitáros Marc Ducret vezette Seven Song nevű formációnak, és még megannyi zenekarnak. Számos ismert és kiemelkedő zenésszel rögzített albumot, úgymint Sergent Garcia, Alpha Blondy, Tony Allen, Charles Aznavour, Bernard Lavilliers, Oxmo Puccino, Jacques Higelin és Barbara Carlotti. 2005-ben hozta létre a Chut ! névre hallgató csoportot, akikkel az érzékeny, dallamos jazz és a groove-os stílus határmezsgyéin táncolnak.

A zeneszerző, producer, szaxofonos és billentyűs **Laurent Bardainne** a párizsi Conservatoire National Supérieur de Musique (CNSM) intézmény jazz tanszakán végzett. A Poni Hoax és a Tigre d'Eau Douce alapítója, társalapítója a Limousine, a Camélia Jordana-val közös Lost, valamint a Sabrina & Samantha formációknak. Otthonosan mozog a rock, elektro, improvizált zene terén. Laurent Bardainne több mint 1500 koncertet adott világszerte. Hallhatjuk őt Thomas de Pourquery vezette Supersonic zenekarral, és olyan zenészek formációiban, mint Pharrel Williams, Feist, Chilly Gonzales, Tony Allen, Daniel Darc, Miossec, Arthur H, Philip Katerine, Lou Douillon, Sébastien Tellier, Étienne Daho. Zenei megközelítése szokatlan és figyelemfelkeltő, ami kiemelkedő technikával, kifinomult dallamérzéssel és számos zenei irányzat alapos ismeretével párosul.

Hazai forgalmazó:
MG Records
mgrecords.hu

Digitális vásárlás:
dalok.hu

bmcrecords.hu
terjesztes@bmc.hu