

Elhunyt Bartalus Ilona zenepedagógus

Mélységes fájdalommal tudatjuk, hogy hosszan tartó betegség után április 10.-én elhunyt Bartalus Ilona, életének 81.-ik évében, öt nappal követve szeretett férjét, Janota Gábor fagottművészt. Bartalus Ilona világhírű karnagy, zenepedagógus és tévés személyiség volt, aki missziónak tekintette, hogy átadja zene iránti lelkes szeretetét. Kanadában és Magyarországon mindaránt több generációt tanított és inspirált iskolai, főiskolai és egyetemi munkássága során, valamint számos televíziós műsorán keresztül. Munkája mellett sok öröme volt gazdag családi életében, gyermekei, unokái, férje és testvére körében.



Bartalus Ilonáról:

Zenepedagógus, Köröstarcsán született. 8 évesen tehetségét felfedező énektanára két népdalfeldolgozás vezénylését bízta rá. 12 évesen Békés-Tarhosra került Gulyás György híres énekiskolájába. A Liszt Ferenc Zeneakadémián tanult tovább. Negyedéves korában a Szilágyi Erzsébet Gimnázium karnagya, tanára lett. Diplomázás után a Lórántffy utcai Zenei Általános Iskola tanár lett. Állandó bemutatótanítások kihívásának kellett megfelelnie a hazai és külföldi vendégek előtt, akik a Kodály-módszert akarták látni a gyakorlatban. 26 éves korában egy ilyen alkalom után kérték fel a kanadai torontói egyetemre 900 zenetanár képzésére. Az elmúlt hat évtizedben tanított Ausztráliában, Japánban, az Amerikai Egyesült Államokban, Kanadában, valamint Europa szerte. Kanadai zenepedagógiai tevékenysége 1967-ben kezdődött Torontóban. **Bartalus Ilona a Kodály-módszer külföldi átültetésének kanadai szakembere.** Az elmúlt hatvan évben negyvenegy Nyári Egyetemet, hetvenhat Mesterkurzust tartott Kanada-szerte. 1974-től 1978-ig a kanadai University of Western Ontario, 1985–1986-ban a Wilfrid Laurier University Waterloo, 1986–1987-ben a Victoria Conservatory of Music vendégtanára, utóbbi helyen a szolfézs-zeneelmélet tanszak vezetője. Tanítványainak száma meghaladja a 10.000-et. 1978-ban publikálta a „Sing, Silverbirch, Sing” című népdalelemző könyvét, amelyet tankönyvként használnak Kanadában.

A Magyar Televízió felkérésére **51 zenei tárgyú filmet készített**, amelyek országszerte rendkívüli sikert arattak. Sorozatai: „*Gyere pajtás énekelni*”, „*Dúdoló*”, „*Kétszer kettő gyakran öt*”, „*Legyen a zene mindenkié*”. Valamennyi sorozatát nívódíjjal tüntette ki a Magyar Televízió. A **Duna Televízió főszerkesztőjeként mintegy 90 zenei tárgyú programot készített**. Sorozatai: „*A zene arca*”, „*Zene tolmáccsal*”, „*Maratoni koncert '97*”, „*Maratoni koncert '99*”, „*Szép zenék délutánra*” és a „*Ringató*”. Portréfilmjei: **Kocsár, Kobajashi, Ádám Jenő, Lórántffy, Erdi Tamás, Farkas Ferenc, Bárdos és Bozay**.

1999-ben a **Magyar Köztársasági Érdemrend Kiskeresztje** kitüntetésben részesült, valamint az **Artisjus Nívódíját** kapta. 2000. október 23-án Rendületlenül Diplomát kapott és szülőfalujában, Köröstarcsán **Díszpolgárrá** avatták. 2020-ban a Magyar Művészeti Akadémia Zeneművészeti Tagozata – magas szintű zenepedagógiai tevékenysége elismeréseként – az MMA Elismerő Oklevelében részesítette.

Férje 57 éve Janota Gábor volt, a nemzetközi hírű fagottművész. Gyermekeik Zsófi, Márton és Orsolya, unokai Tavish, Mate és Bori.

További linkek:

[Legyen a Zene Mindenkié](#) műsora a youtube-on.

A család személyes [bejegyzése](#) a halálhírről.



