

## A ZONGORAVERSENY HELYSZÍNE

### Johann-Joseph-Fux-Konzervatórium

Fux Koncertterem  
Nikolaigasse 2  
8020 Graz  
Ausztria

A IV.VI. korcsoport első, második és harmadik helyezettei pénzjutalomban részesülnek. Az I.II.III. korcsoport nyertesei oklevelet és ajándékokat kapnak. A Bartók Béla Zongoraverseny nyerteseinek folyamatosan szervezünk koncerteket. (szóló fellépést vagy zenekarral). A Bartók Béla illetve stájer zeneszerzők műveinek legjobb előadóit további kitüntetésekkel és különdíjakkal jutalmazzuk.

A kiírással kapcsolatos kérdéseket kizárólag e-mailben a **bartok-competition@stmk.gv.at e-mail** címre németül vagy angolul, illetve az **office@belabartok.at** címre németül és magyarul lehet elküldeni.

További információk a  
**www.bartokpianocompetition.com**  
honlapon található.

## JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ:

2021. november 15.

A jelentkezés kizárólag online formanyomtatvánnyal lehetséges. A nyomtatvány a **www.bartokpianocompetition.com** honlapról tölthető le. A kitöltött formanyomtatványt a többi dokumentummal együtt a **bartok-competition@stmk.gv.at** címre kell elküldeni.

**Figyelem:** Az e-mail maximális fájlmérete nem haladhatja meg a 15 MB-ot.

[www.bartokpianocompetition.com](http://www.bartokpianocompetition.com)

[www.belabartok.at](http://www.belabartok.at)



2022. JANUÁR 29. - FEBRUÁR 6.  
GRAZ

Részvételi díj: € 50,-

A részvételi díj a következő számlaszámra kell átutalni:

Béla Bartók Internationale Musikgesellschaft Österreich

IBAN: AT76 1200 0500 2401 7894

BIC: BKAUATWW

### A VERSENY HELYSZÍNE:

Johann-Joseph-Fux-Konzervatorium

Entenplatz 1b, A-8020 Graz

E-Mail: bartok-competition@stmk.gv.at

[www.bartokpianocompetition.com](http://www.bartokpianocompetition.com)

[www.belabartok.at](http://www.belabartok.at)



2022. JANUÁR 29. - FEBRUÁR 6.  
GRAZ

A koronajárvány miatt a verseny szervezői fenntartják a jogot, hogy a versenyt online tartsák meg.

Erre azonban csak akkor kerül sor, ha 2022 elején nemzetközi utazási korlátozások vannak érvényben.

A változtatásokat a verseny weboldalán időben közzéteszik.

**JOHANN -JOSEPH-FUX-  
KONZERVÁTORIUM,  
STIEIERMARK,  
GRAZ**



Abteilung 6 Bildung und Gesellschaft





7. NEMZETKÖZI  
**BARTÓK  
BÉLA**  
**ZONGORAVERSENY**

**2022. JANUÁR 29. – FEBRUÁR 6.**  
GRAZ

A zongoraversenyt különböző korcsoportokra felosztva bonyolítjuk le. A korcsoportokba történő besorolásnál a születési évet vesszük figyelembe.

A kiértékelés 6 korcsoport szerint történik.

Az annak megfelelő játékidő az alábbi időkeretben található:

<b>I. korcsoport</b>	születési év: 2012/ 2013/2014/2015	10 perc (egy fordulóban)
<b>II. korcsoport</b>	születési év: 2009/2010/2011	12 perc (egy fordulóban)
<b>III. korcsoport</b>	születési év: 2006/2007/2008	16 perc (egy fordulóban)
<b>IV. korcsoport</b>	születési év: 2003/2004/2005	20 perc (egy fordulóban)
<b>V. korcsoport</b>	születési év: 2000/2001/2002	Elődöntő: 12 perc, finálé: 20 perc
<b>VI. korcsoport</b>	születési év: 1996/ 1997/1998/1999	Elődöntő: 15 perc, finálé: 30 perc

**A VERSENY ANYAGA ÉS A JÁTÉKIDŐ  
AZ I-IV. KORCSOPORTOK ANYAGA**

Kötelező egy Bartók Béla és egy bécsi klasszikus művet (Haydn, Mozart, Beethoven vagy Schubert) választani, amelynek hossza a teljes előírt játékidő felét teszi ki. Itt több műről és egyes tételekről is lehet szó.

[www.bartokpiano.com](http://www.bartokpiano.com)

[www.belabartok.at](http://www.belabartok.at)

Az anyag további része szabadon választható a barokk, romantika, impresszionizmus stb. korszakából. A megadott időkereten belül stájer zeneszerzők művei is bemutatathatók. Az egyes korcsoportoknak szánt művek a [www.bartokpiano.com](http://www.bartokpiano.com) honlapon tölthetők le. Itt van lehetőség az egyes tételek kiválasztására is. A teljes versenyműsort kotta nélkül kell előadni.

A 2019-es verseny első helyezettei nem vehetnek részt, ha továbbra is ugyanabba a korcsoportba tartoznak. Ebben az esetben a részvétel a következő, magasabb korcsoportban lehetséges.

**AZ V. ÉS VI. KORCSOPORT ANYAGA**

**Elődöntő:**

Az elődöntőben egy bécsi klasszikus (Haydn, Mozart, Beethoven vagy Schubert) művét vagy egy tételét, valamint egy Bartók Béla művet (vagy egy tételt) kell előadni. Amennyiben a VI. korcsoportnál maradt idő, még egy szabadon választható mű előadására is van lehetőség.

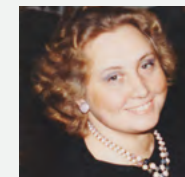
**Döntő:**

A döntőben a versenyzőnek egy olyan Bartók Béla művet kell előadnia, amely az elődöntőben nem hangzott el. A műsor többi darabja szabadon választható a barokk, romantika, impresszionizmus stb. korszakából. A döntőben a megadott időkereten belül stájer zeneszerzők művei is bemutatathatók. Az egyes korosztályoknak szánt művek a [www.bartokpiano.com](http://www.bartokpiano.com) webhelyről tölthetők le.

Itt van lehetőség az egyes tételek kiválasztására is. Az egész programot kotta nélkül kell előadni. A 2019-es verseny első helyezettei nem vehetnek részt, ha továbbra is ugyanabba a korcsoportba tartoznak. Ebben az esetben a részvétel a következő, magasabb korcsoportban lehetséges.

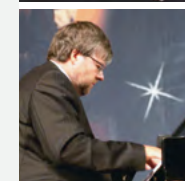
**2022. JANUÁR 29. – FEBRUÁR 6.**  
GRAZ

**A ZSŰRI TAGJAI:**



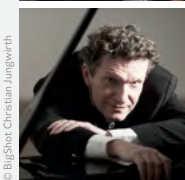
**Ott Éva**

Zongoraművész és zongoratanár, a Bartók Béla nemzetközi zenei társaság művészeti vezetője.



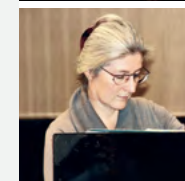
**Lanner Eduard**

Zongoraművész és a grazi (Steiermark) Johann-Joseph-Fux Konzervatórium igazgatója.



**Schirmer Markus**

Nemzetközi zongoraművész, a Grazi Zeneművészeti és Előadóművészeti Egyetem <Piano Masterclass> osztályának vezetője.



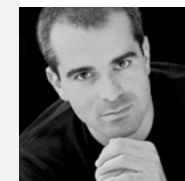
**Váth-Schadler Elisabeth**

Zongoraművész és a klagenfurti Gustav Mahler Zeneművészeti Egyetemen egy zongoraszakosztály vezetője.



**Székely István**

Nemzetközi zongoraművész, pedagógus, Kamarazenesz.



**Nosé Alberto**

Nemzetközi zongoraművész és pedagógus.

A zsűri döntése független, végleges és nem megtámadható.