



**KANYÓNÉ RÉTI EMŐKE**, iskolánk egykori növendéke 1979-ben szerezte zeneiskolai gordonkatanár diplomáját a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Zeneiskolai Tanárképző Intézet Pécsi tagozatán. Ettől az évtől kezdve tanára az édesapja, Réti Zoltán által alapított Rózsavölgyi Márk Alapfokú Művészeti Iskola közösségének. Érzékeny muzsikus alkat, aki személyiségének köszönhetően hamar megtalálta a közös hangot tanítványaival és kollégáival. Kitartó munkáját, zenepedagógiai eredményeit is jelzik tanítványai tanulmányi versenyeken elért kiemelkedő sikerei. Több fesztiválon és versenyen is kiemelt díjakat kaptak tanítványai. Pedagógiai munkájának eredményeként tanítványai közül többen választották a zenei pályát, - ketten Londonban illetve Berlinben is művészdiplomát szereztek - elismert, sikeres művészek. Zenepedagógiai, kamaraművészi munkáját nem csak tanítványai, hanem gyermekei is tovább vitték. Dávid fia fuvolaművész, karmester, több fővárosi zenekar tagja, aki szólístaként jelentős hazai és nemzetközi sikereket ért el, nemzetközi karmesterverseny győztese. Emese leánya, édesanyja nyomdokain haladva szintén gordonkatanár és kamaraművész diplomát szerzett, jelenleg a nagyhírű debreceni zeneiskola tanára.

Kanyóné Réti Emőkét a kiváló pedagógiai érzéssel végzett mindennapos oktató-nevelő munkája mellett, sokoldalú zenei tevékenysége is gyorsan ismertté tette nem csak Balassagyarmaton, hanem szerte a megyében. Alapító tagja és hangszeres művésze volt a számos művészeti díjjal kitüntetett Balassagyarmati Kamaraegyüttesnek, amely szerepléseivel 1981-óta meghatározó Balassagyarmat és Nógrád megye zenei, kulturális életének. Négy évtizedes sikeres működésüket jelzi a több mint ezer szereplés szinte az egész országban, valamint hanglemez, hangkazetta megjelentetés. A Kamaraegyüttes gyakori szereplője volt Budapest zenei életének, a „Tavaszi Fesztiválok” és számos múzeumi és templomi hangversenyen léptek fel. Külföldi szerepléseikkel közel félszáz alkalommal, és számos rádió és tv-felvételeikkel öregbítették hazánk zenei hírnevét, Berlinben, Czechinben, Prágában, Svájc és Szlovákia több városában. Az „élőzenét a falusi iskoláknak” hangversenysorozataikért országos elismerést kaptak.

Kanyóné Réti Emőke zenepedagógiai és kamaraművész munkássága, sikerei mellett példát mutatva tanítványainak, rendszeres közreműködője volt tanári, templomi és jótékonysági hangversenyeknek is. Mindemellett, a szakmai továbbképzéseken, pedagógusminősítésben való részvételével tudatosan törekedett szakmai tudásának megújítására, és az ott szerzett tapasztalatok, új ismeretek alkalmazására. 2018-ban vonult nyugállományba, de aktív nyugdíjasként is tovább tanított, segítve ezzel az iskola munkáját. Utolsó iskolai szereplése az online karácsonyi hangversenyen volt, mely [ide](#) kattintva elérhető.

#### Kanyóné Réti Emőke elismerései:

- 1983 – Kiváló munkáért – *Művelődési Miniszter kitüntetése*
- 1985 – Weiner Leo Művészeti Nívódíj – *országos zenetanári verseny*
- 1986 – Művészeti-díj – *Nógrád Megye Tanács*
- 1988 – Bartók Béla Művészeti Nívódíj – *országos zenetanári verseny*
- 1997 – Madách-díj – *Nógrád Megye Művészeti Díja*
- 2007 – „Pro Urbe” Balassagyarmatért Emlékérem – *Város Önkormányzata kitüntetése*
- 2012 – Szakemberekért-díj – *Szakemberekért Alapítvány díja*
- 2018 – Magyar Ezüst Érdemkereszt polgári tagozat