

HANGVERSENY ÉS KIÁLLÍTÁS MEGNYÍTÓ A



ZENEI VILÁGNAPI KONCERTJÉN



A Józsefvárosi Zeneiskola nagysikerű növendék hangversennyel és Maria Teresa Uribe Reddemann operaénekes-tanár és festőművész kiállításával ünnepelte meg teltházassal növendékkoncerttel a Zene Világnapját 2021. X. 1-jén. A másfél órás koncerten 16 zeneszámot – köztük a zenei tábor kisegyüttesét – hallhatták a jelenlévők. Maria Teresa Uribe Reddemann tárlata 2021. XII. 15-ig tekinthető meg a Józsefvárosi AMI Dísztermében (Budapest VIII., Nap u. 33.).



Maria Teresa Uribe Reddemann és Balázsné Szatmári Éva intézményvezető-helyettes

Pillanatképek az ünnepi koncertről



A zenei táborosok játszanak, Mendőlyné Kiss Cecília vezetésével



Kovács Lili (tanára: Szász Józsefné) hegedül, Bokor Ildikó tanárnő kíséri zongorán



Zhay Yufan (tanára: Balázsne Szatmári Éva) zongorázik

Válogatás Maria Teresa Uribe Reddemann alkotásaiból:



Az utolsó hajó



Balaton



Balaton Örvényes



Alföld I



Alföld II



Túrkevei tél



Az Andokban



Közép chilei völgy



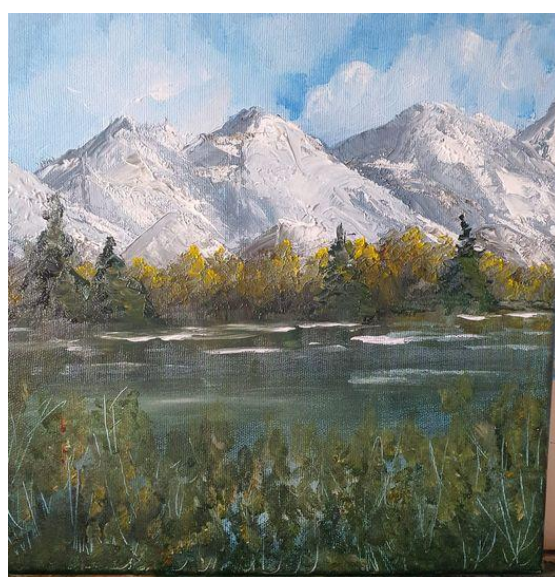
Atacama



A Payne Tornnyok I



A Payne Tornnyok II



Chilei Közép

Maria Teresa Uribe Reddemann (Santiago de Chile, 1949. június 25.) chilei származású operaénekes-tanár. Túrkevéen él.

Tanulmányait szülővárosában kezdte. 1962-ben családjával együtt az Amerikai Egyesült Államokba költöztek, ahol elkezdte zenei tanulmányait.

1964-ben tért vissza szülővárosába, 1968-ban a Nemzeti Zeneművészeti Főiskola énekművészi szakára iratkozott be. 1972-ben ösztöndíjas-ként Budapestre került, ahol 1978-ban diplomázott a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán Kutrucz Éva és Mikó András tanítványaként opera szakon. Ezt követően a Magyar Állami Operaház szerződtette.

1979-ben Barcelonában második lett a María Canals Nemzetközi Zenei Versenyen, 1980-ban pedig elnyerte a pármai *Voci Verdiane* különdíját.

1992 és 2008 között adjunktus tanár volt a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Tanárképző Főiskoláján. 2008 és 2009 között ének és hangképzés tanár volt az Eszterházy Károly Főiskolán. 2013-tól Bogotában (Kolumbia) a Central Egyetemen énektanára, 2010-től 2013-ig, majd 2016-tól 2018-ig újra a bécsi Vienna Konzervatórium óraadó énektanára.

Európa és Latin-Amerika számos jelentős operaszínpadán vendégszerepelt: Berlin, Lipcse, Hannover, Winterthur, Solothurn, Zürich, Saburg, Graz, Várna, Rusze, Szkopje, Bologna, Parma, Padova, Firenze, Madrid, Barcelona, Valencia, Bogotá és Santiago de Chile. 1982 és 1987 között a lipcsei operaházban énekelt. Számos felvételt készített a Bartók Rádióban és 3 Hungarotonnál:



Mesterkurzusokat is tartott világszerte: London, Santiago de Chile, Medellín, Bogotá, Valparaíso, Bilbao.

Főbb szerepei:

- Mozart: *Don Giovanni* – Donna Anna
- Mozart: *La finta giardiniera* – Arminta
- Puccini: *Pillangókisasszony* – Cso-cso-szán
- Puccini: *Tosca* – Tosca
- Puccini: *Bohémélet* – Musette
- Puccini: *Manon Lescaut* – Manon
- Verdi: *Aida* – Aida
- Verdi: *Ernani* – Elvira
- Verdi: *A végzet hatalma* – Leonora
- Verdi: *Don Carlos* – Erzsébet
- Verdi: *Az álarcosbál* – Amelia
- Verdi: *Simon Boccanegra* – Amelia
- Verdi: *Falstaff* – Meg
- Verdi: *Nabucco* – Fenéna

Díjai:

1992-ben megosztott Bartók–Pásztory-díjat kapott. Kortárs magyar zeneművek bemutatása terén kifejtett kiemelkedő tevékenységeért Artisjus-díjat kapott 1993-ban.