
RÓNASZÉKINÉ KERESZTES MÓNIKA

GONDOLATAIM A MAI NAGY SPORTÁGVÁLASZTÓ - NAGY HANGSZERVÁLASZTÓ RENDEZVÉNYHEZ*

2021. szeptember 10-12. között a kőbányai Merkapt Sportközpontban tartották a meg a Budapesti Nagy Sportágválasztó és Nagy Hangszerválasztó című eseményt, melynek első napján a Duna Szimfonikus Zenekar művészei is közreműködtek, hangszereiket bemutatva foglalkoztak a gyerekekkel, sőt a Zenekar vonósötöse a megnyitón is fellépett:



I.

Az eseményhez szorosan kapcsolódva születtek meg **Rónaszékiné Keresztes Mónika**, az EMMI magyar zenei nevelésért felelős miniszteri biztosának, hegedűművész-tanárnak alábbi gondolatai:

Köszönöm szépen a meghívást, örömmel jöttem és kifejezetten örülök, hogy a sportolás népszerűsítése mellett helyet kaphat itt ma a zeneoktatás is. Érdeemes fényre hozni, láttatni, népszerűsíteni, hogy ez a két terület a mozgás és a zene az emberiség fejlődésében ősidők óta kéz a kézben jár.

A legegyszerűbb monoton munkafolyamatokat még a beszéd kialakulása előtt a ritmus és a hangmagasságot váltó dallamkezdemények segítették és napjainkban a futóedzőt doppingolja, vagy éppen nyugtatja a fülhallgatón szóló zene. Persze nem mindegy, hogy hogyan sportolunk, de az sem mindegy, milyen zenét

hallgatunk. Azonban az biztos, hogy a két kompetencia szinergiája adja azt az életmódot, amit élni érdemes, ha testben és lélekben egészségesek szeretnénk maradni.



Rónaszékiné Keresztes Mónika a Nagy Hangszerválasztón

Sportoljak, vagy zenéljek? A jó hír az, hogy nem kell választani a kettő közül. Legalábbis kezdetben biztosan nem. Az igényesen felépített sportolás és igényes zene művelése, hallgatása egy egészséges életmód igényt alakít ki az emberben, legjobb, ha minél kisebb gyermekkortól kezdve. (Kodály Zoltán szerint az anya születése előtt 9 hónappal!) Ezt megértve elsősorban igényes életmódot kell tehát választani, a sportágak közül, illetve a hangszerek közül pedig azt, ami a gyermek egyéni alkatának leginkább való.

De miért jó mindkettő? Mert igen hasonló gyakorlati képességek fejlesztését adja a legfogékonyabb gyermekkorban, mint időbeosztás, fizikai állóképesség, rendszeres, szívós kitartó munka, koncentráló képesség. Ugyanakkor remekül ki is egészíti egymást a két terület. A hangszeres zenetanulás komoly fizikai igénybevételt is jelent, a helyesen megválasztott sport képes ellensúlyozni a tartáshibákat, lazítani az izmokat. A zeneének pedig varázsereje van, hiszen a lélek intelligenciáját adja a test edzéséhez. Ahogy Kodály fogalmazza: „A zene lelki táplálék és semmi mással nem pótolható. Aki nem él vele: lelki vérszegénységben él és hal. Teljes lelki élet zene nélkül nincs. Vannak a léleknek régiói, melyekbe csak a zene világít be.”

Ezek mind olyan készségek, melyek később az élet minden területén csodálatosan kamatoznak. Nyilván hivatásból sportolni, és zenélni egyszerre csak keveseknek adatik, bár van erre is példa: Micheline Ostermeyer (1922. december 23. –2001. október 17.) francia atléta, Victor Hugo dédunokahúga, aki az 1948-as londoni olimpián két arany és egy bronzérmet nyert. Kiváló koncertzongorista volt, később a főhivatása is ez lett. Délelőttönként 5-6 órát zongorát gyakorolt, délután, este pedig 5-6 órát edzett. Kivételesen erős és érzékeny ember volt, ezért a példa is kivételes. De minden felnőttkori hivatás, munka végzése során kincset ér a gyakorlatban megélt sportolás és zenetanulás.



Micheline Ostermeyer

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma kiemelt figyelemmel segíti ezt, hogy minél korábban ráérezhessen minden kisgyermek milyen sportág, milyen hangszer segítségével élhet teljes életet! Mert a „gyermeknek csak a legjobb az éppen jó!” (Kodály Zoltán)

II.

Képriport a Nagy Hangszerválasztóról:



Rónaszékiné Keresztes Mónika egy hegedű iránt érdeklődő ifjú hölgygel



Szklenár Ferenc fuvolaművész-tanár, a Duna Szimfonikus Zenekar ügyvezető igazgatója érdeklődő leányokkal és fiúkkal.



Boniszlavszky Attila szölamvezető a hegedűről mesél. Hallgatósága között van mások mellett Rónaszékiné Keresztes Mónika és Uzdi Egon hegedűművész-tanár.



Míg Farkas Anna oboázik, addig Rónaszékiné Keresztes Mónika és Jónás Judit fagottművész-tanár ámulatára a sport is megjelenik egy berobbanó fiú személyében.



Jónás Judit fagottművész-tanár és hallgatósága



A kürtbemutatót tart Gáy Zsuzsanna kürtművész-tanár



Végh Tamás trombitaművész-tanár és csodálói



Botz István klarinétművész-tanár és kamarapartnere

(*A szöveg és a képek forrása: Rónaszékiné Keresztes Mónika, Duna Szimfonikus Zenekar - facebook)