



Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület

*„A zene mindenkié! De hogyan tehetjük azzá?”
Kodály Zoltán*

Tehetséggondozás Kodály szellemében – nemzeti örökségünk, a kodályi zenepedagógia



Rendhagyó, digitális művészetpedagógiai oktatócsomag
Budapest, 2021



Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület

AJÁNLÁS



Az UNESCO Szellemi Kulturális Örökség Jó Megőrzési Gyakorlatok Regiszterébe 2016-ban, éppen 5 évvel ezelőtt került bejegyzésre *A népzenei örökség Kodály koncepció szerinti megőrzése* címmel a kodályi zenepedagógia. Vártuk a híreket Etiópiából, Addisz-Abeaból, ahol az UNESCO Szellemi Kulturális Örökség Kormányközi Bizottsága ülésezett. Öröm volt, amikor december 2-án jött hír: a Kodály-módszer elfogadást nyert.

Nem kellett sokat várni, hogy 2017. január 1-én elkezdődjön a Kodály Zoltánra emlékező év születésének 135 és halálának 50 éves évfordulója alkalmából. Az UNESCO főigazgatója, Irina Bokova által aláírt jegyzékre vételt megerősítő dokumentumot Balog Zoltán EMMI miniszterrel együttadtuk át a Kodály-i gondolatot nemzetközi szinten is terjesztő kecskeméti Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézetet képviselő Ittész Mihálynak, a Magyar Kodály Társaság elnökének. Az ünnepélyes átadásra a Budapest



Psalmus Humanus

Művészetpedagógiai Egyesület

Music Centerben, szeptember 18-án, a mindennapos éneklés témájában rendezett konferencián került sor.

Kodály szavaival: „A zene múlhatatlan része az emberi műveltségnek. Akiben ez nincs, annak műveltsége tökéletlen. Zene nélkül nincsen teljes ember. Így hát magától értetődő, hogy a zenét be kell kapcsolni az iskolai tárgyak közé. Nélkülözhetetlen.”

Nemcsak kötelességemnek éreztem, hanem a legfontosabb programok körébe soroltam azokat az alkalmakat, amikor a zene, az éneklés egyéniség- és közösségformáló erejéről beszélhettem, írhattam, hiszen soha nem volt aktuálisabb Kodály Zoltán intése, mint ma: „Mechanizálódó korunk olyan úton halad, amelynek végén az ember géppé válik. Ettől csak az ének szelleme véd meg.”

A Kodály koncepció népszerűsítésére rendhagyó digitális, művészetpedagógiai oktatócsomag készült három különböző korosztálynak ajánlva *Tehetséggondozás Kodály szellemében — nemzeti örökségünk a kodályi zene-pedagógia* címmel. A kezünkben lévő munka követendő eszközöket és megoldásokat ajánl szakembereknek és érdeklődő laikusoknak egyaránt a Kodály koncepció felvirágoztatásához.

Budapest, 2021. szeptember 27.

Dr. Réthelyi Miklós
az UNESCO Magyar Nemzeti Bizottság
elnöke



Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület

AJÁNLÁS a Tehetséggondozás Kodály szellemében című rendhagyó digitális oktatócsomag használói számára



A Szellemi Kulturális Örökség Kormányközi Bizottsága 2016 decemberében Etiópia fővárosában tartott ülésén *A népzenei örökség Kodály koncepció szerinti megőrzését* felvette a szellemi kulturális örökség megőrzéséért létrejött egyezmény céljait legjobban tükröző programok, projektek nyilvántartásába, azaz a szellemi kulturális örökség jó megőrzési gyakorlatok regiszterébe.

A Bizottsági ülésen a magyar küldöttség tagjaként személyesen megismerhettem azt a köz- és elismertséget, melyet Kodály Zoltán neve és munkássága jelentett a közel 200 országot képviselő többszáz küldött számára. Többen kérés nélkül, támogatólag szóltak hozzá felterjesztés tárgyalásához. Beszámoltak a Kodály-módszer alkalmazásáról, és hasznosságáról a saját országuk gyakorlatában.



Psalmus Humanus

Művészetpedagógiai Egyesület

Ez a közvetlen tapasztalat fontos visszaigazolás volt számunkra arról, hogy az UNESCO felterjesztés gondolata és megvalósítása nemcsak Magyarország számára fontos, hanem a módszer nemzetközi elismertségét és láthatóvá tételét is nagymértékben elősegíti.

Ugyanakkor már az első lépések megtételekor nem titkolt szándékunk volt, hogy az UNESCO regiszterébe történő bejegyzéssel a kodályi zene-pedagógiai koncepció magyarországi láthatóságát, jelentőségének tudatosítását, alkalmazásának újbóli felvirágoztatását is ösztönözzük.

Úgy vélem, minden olyan gyakorlati lépés, megvalósuló program, amely a kodályi zenepedagógiai eszmék szellemében született, fontos és támogandó lépés ezen célok megvalósítása érdekében.

Ezért is üdvözlendő az a kezdeményezés, amely széles körben, digitális formában teszi közzé a *Tehetséggondozás Kodály szellemében – nemzeti örökségünk a kodályi zenepedagógia* című oktatócsomagot, amely segítségével lehet minden pedagógusnak, szakembernek, aki felelősen ápolja a zenei hagyományt.

2021. október 7.

Dr. Csonka-Takács Eszter

igazgató

Szellemi Kulturális Örökség Igazgatóság
Szabadtéri Néprajzi Múzeum



Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület

**Kodály Zoltán zenepedagógiai örökségét ismerd meg,
legyél rá büszke és add tovább a gyermekeknek, hogy segítse a
„boldog, harmonikus gyermek, versenyképes tudás”
ideális cél elérését, minél hatékonyabban és minél szélesebb körben!**





Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület

Rendhagyó, digitális művészetpedagógiai oktatócsomag

három különböző korosztálynak ajánlva:
középiskolai tanulóknak,
felsőfokú oktatásban résztvevő hallgatóknak és
pedagógusoknak
(óvónőknek, tanítóknak, ének-zene tanároknak
és gyógypedagógusoknak)

*„Kodály pedagógiai elképzelései nem az ének-zene módszertani kérdéseiből
indultak ki, hanem egy átfogóbb, magasabb cél, a magyarság kulturális
felemelkedésének, a társadalom megújulásának útját keresve fordult
érdeklődése a pedagógia felé”*

TURMEZEYNÉ HELLER ERIKA

Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Tanító –
és Óvóképző karának docense, karvezető

„A tehetségsegítés emberöltőnyi léptékű feladat.”

DR. BALOGH LÁSZLÓ

a Magyar Tehetségsegítő Szervezetek Szövetségének
(MATEHETSZ) elnöke



Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület

**Az UNESCO Szellemi Kulturális Örökség
Jó Megőrzési Gyakorlatok Regiszterébe
2016-ban, éppen 5 évvel ezelőtt került
bejegyzésre a kodályi zenepedagógia**

**Safeguarding of the folk music heritage by
the Kodály concept inscribed on the
Register of Good Safeguarding Practices**

A Hungarikum Bizottság 2017. március 21. napján – a magyar nemzeti értékekről és a hungarikumokról szóló 2012. évi XXX. törvény 12.§ (2) alapján – hungarikummá nyilvánította a Kodály-módszer elnevezésű értéket, mivel az felkerült az UNESCO Szellemi Kulturális Örökség Jó Megőrzési Gyakorlatok Jegyzékébe (<https://ich.unesco.org/en/BSP/safeguarding-of-the-folk-music-heritage-by-the-kodaly-concept-01177>).

<https://www.youtube.com/watch?v=PxWRPs2ns9Y>



Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület

A hungarikum rövid bemutatása

Kodály Zoltán zenepedagógia koncepciója a magyar népzenei hagyományra épül, és annak az eszménynek jegyében fogalmazódott meg, hogy a magyar gyermek leginkább saját hazája népzenejének, saját „zenei anyanyelvének” megismeréséből kiindulva juthat el a magasrendű európai műzene elsajátításához, s válhat mindenre nyitott gyermekből zeneileg is művelt felnőtté.

A kodályi elvekre épülő rendszeres zenei oktatás – különös tekintettel arra, ha komolyan vesszük a zeneszerző-zenepedagógus eredeti szándékát, a mindennapos énekóra bevezetését – egyszerre fejleszti a gyermek intellektusát, a dalhoz társuló tánc révén mozgását, illetve stiláris sokfeliségének köszönhetően kulturális látókörét, s tanít meg a közösséggel-társakkal való szoros együttműködésre. Kodály zenepedagógiai koncepciója tehát messzemenően túlmutat a szűkebben vett zeneoktatás területén: össztársadalmi hatása a ma Magyarországon éppoly páratlanul jelentős, mint születése (az 1930-as évek), illetve kibontakozása (1950-es, 1960-as évek) idején.

Bővebben:
Hungarikumok Gyűjteménye – Magyar Értéktár
Kodály-módszer



Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület

*„A zene mindenkié! De hogyan tehetjük azzá?”
Kodály Zoltán*

IMPRESSZUM

Szerkesztette:

K. Udvari Katalin
gordonka- és szolféztanár,
a Psalmus Humanus Művészetpedagógia Egyesület alapító elnöke,
a MMA Művészetelméleti Tagozatának
Művészetpedagógusi különdíjasa

Szakértő:

Dr. Bodnár Gábor
DLA egyetemi tanár, intézetigazgató,
ELTE BTK Művészetközvetítő és Zenei Intézet

Szerzők:

a Psalmus Humanus Művészetpedagógia Egyesület tagjai

Rendhagyó, művészetpedagógia oktatócsomagunk 2021. december 1-től
a **www.tehetseggondozaskodaly-psalmus.hu** honlapon érhető el.



A kiadvány megjelenését támogatta:

MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

Embléma: Simon András grafikus • Fotó: Gadányi György • Tipográfia: Dobó Nándor