

---

## PETRŐCZI ÉVA

---

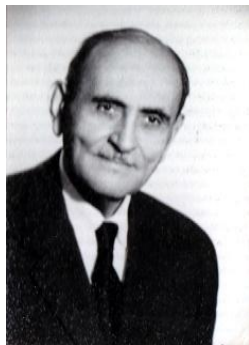
### HÁROM RÉGI CSALÁDI KÉP, KÉT DALSZÍNHÁZI PÁSZTOR, EGY KÖNYVILLUSZTRÁCIÓ ÉS EGY MAI VERS A Nemerey nagyapára emlékezve



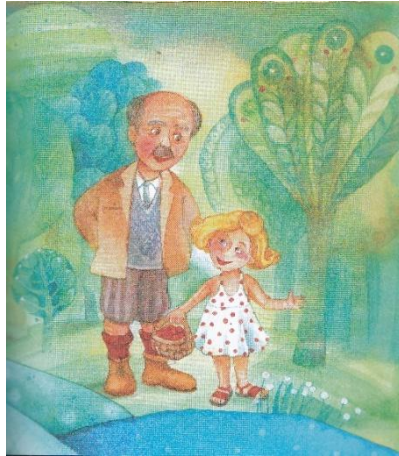
Nemerey Péter (Nemerey nagyapa) 1943-ban, mint tartalékos magyar tiszt



Nemerey nagyapa egy 1941-es családi képen, bár 1920-ig még hivatásos katonatiszt volt, de minden katonaruhás és civil képén látszik, hogy milyen szelídjóságos ember volt. A kép különérdekessége, hogy egyben két kiváló énekes látható rajta: id. Nemerey Péter aranykoszorús gyomai dalárdavezető, szólistaként hőstenor, s fia, az ifjabbik Péter, a későbbi sebészorvos és lírai tenor. Ő má kisfiúként gyakran énekelt katolikus és református esküvőkön.



Nemerey Péter 1967-ben



Faltisz Alexandra illusztrációja a „Nagyapa meséi” c. könyv (Katica-Könyv-Műhely, 2021) egyik ékessége, amelyen a nemzetközi hírű művész a fentebb három fotón is szereplő Péter nagyapa és Évike unokája közös portréját festette meg, ezzel érzékeltetve az azóta József Atilla-díjas egyetemi intézményvezető asszonnyá lett Petrőczi Éva 2021-ben született versének világát, mondanivalóját.

## **PETRŐCZI ÉVA**

### **Az én pásztorkirályom...**

Az én pásztorkirályom  
nem Amintas volt,  
a Mozart-opera  
nyáját terelgetve  
rejtőzködő, királyi sarja,  
hanem nagyapám, Péter,  
havasi esztenák népének ivadéka,  
akinek sokszor órákig ringatott  
két, fáradságot nem ismerő,  
hűséges karja.

Ő mindig készen állt  
az engem gyógyítgató  
örök dalra:

„Én, a pásztorok királya,  
legeltetem nyájam...

Gyerekkorom „Il re pastore”-ja  
tehát te voltál,  
nyalka huszárként,  
soha nem fakuló,  
szép gúnyában.

Katonaruhás, mosolygós képed  
most ágyammal szemközt  
őrzi szaggatott álmaidat,  
nem lettél ikon,  
vagy házioltár.



Palló Imre a János vitéz (1939) című filmben  
[Palló Imre - Én, a pásztorok királya \(2:26\)](#)  
Kacsoh Pongrác: János vitéz c. daljátékából Kukorica János dala  
Palló Imre előadásába



Bartolomé Esteban Murillo: A jó pásztor (Museo Nacional del Prado) |

**Lucia Popp - W A Mozart "Il re pastore" - Aminta "L'amerò, sarò costante" (6:17)**  
W. A.Mozart: A pásztor király (Il re pastore) c. operájának a bemutatója 1775. IV. 23-án volt Salzburgban. Aminta II. felvonásbeli „L'amerò, sarò costante” kezdetű áriáját a felvételen Lucia Popp énekli.