



Budapest Music Center

ÚJDONSÁGÉRTESÍTŐ

Megjelenés: 2022. február 4.

BMCCD300

GADÓ GÁBOR | ÁVÉD JÁNOS

Promo player:
bit.ly/3Gqv4lb

Whispering Quiet Secrets Into Hairy Ears

GÁBOR GADÓ | JÁNOS ÁVÉD
WHISPERING QUIET SECRETS
INTO HAIRY EARS



- | | |
|--|------|
| 1. Lacrimosa | 5:57 |
| 2. Barnabás | 3:47 |
| 3. Lucidum intervallum | 4:08 |
| 4. Tiger Riding | 4:25 |
| 5. Vexilla Regis (from Via Crucis) | 4:23 |
| 6. Midsummer Night Dream | 4:59 |
| 7. Narrations | 4:39 |
| 8. Solum ipsum | 6:05 |
| 9. Ex parte enim cognoscimus | 3:35 |
| 10. Fletus sacer | 5:31 |
| 11. Pater noster (from Harmonies poétiques et religieuses) | 7:52 |

Zeneszerző: Gadó Gábor (1, 3, 4, 7, 8, 10),
Ávéd János (6, 9), Dukay Barnabás (2) és Liszt Ferenc (5,11)

Gadó Gábor – gitár
Ávéd János – szaxofon

Vendégek:
Osztrosits Éva – brácsa (5,7,11)
Zétényi Tamás – cselló (5,7,11)

A Franciaországban élő és ott jelentős sikereket elért Gadó Gábor gitárművész etalonnak számító francia kvartettje és olyan kiválóságok után, mint Dave Liebman, Frank London, vagy Laurent Blondiau ezúttal a magyar jazz színtér egyik legérzékenyebb szaxofonosával, Ávéd Jánossal készített intim hangvételű kamarazenei felvételt. *Whispering Quiet Secrets Into Hairy Ears* című, közös lemezük megannyi zenei utalást tartalmaz Mozarttól, Bachon át Lisztig, míg hangvételében a gregoriántól a modernitásig terjed. A duóhoz három szerzeményben két fiatal klasszikus zenei kiválóság, Osztrosits Éva brácsaművész és Zétényi Tamás csellista csatlakozik, még éteribb magasságokba emelve a két szerző törekénységében is erőteljes kompozícióit.

A BMC Records egyik legrégebbi zászlóvivője a részben francia bázisú gitárművész, Gadó Gábor, aki élvonalbeli jazzmuzikusokat (Matthieu Donarier, Sébastien Boisseau, Joe Quitze) tömörítő kvartettje révén – melyet két évtizedes távlatban az egyik legnépszerűbb jazzformációként jegyeztek Frankhonban – jelentős szerepet játszott abban is, hogy a kiadó számos további kiváló francia zenész kiadójává vált. Gadó hatalmas utat járt be több mint harminc évet felölelő zenei evolúciójában, egy valami azonban változatlan maradt: a zenére a kezdetektől a mai napig fohászként tekint. A hamarosan 65. életévébe lépő Gadó Gábor ebben talált társra a nála 26 évvel fiatalabb Ávéd János szaxofonosban, aki generációja egyik legjelentősebb szaxofonos-zeneszerzője. Együttműködésükből egy klasszikus zenei allúziókkal bíró lemez született, mely a barokk és gregorián zene, az ortodox egyházi kórusok és Liszt Ferenc hatásának jegyeit is magán hordozza. A játékosság és improvizációk előtt tágas tereket nyitó duófelállást a két zenész három számban kvartettre cseréli, amennyiben a fiatal klasszikus zenész-nemzedék két prominens szólistája, Osztrosits Éva brácsaművész és Zétényi Tamás csellista csatlakozik hozzájuk, még éteribb magasságokba emelve a két szerző törekénységében is megkérdőjelezhetetlen erővel megszólaló szerzeményeit.

A felvételt Szabó Viktor készítette a BMC stúdiójában, Budapesten, 2020. augusztus 31. és szeptember 2. között.

Keverés és master: Szabó Viktor

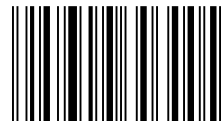
Borító: Huszár László / Greenroom

Producer: Gőz László / Label manager: Bognár Tamás

A felvételt a Nemzeti Kulturális Alap támogatta.



Budapest Music Center Records



5 998309 303005 >



ÁVÉD JÁNOS, GADÓ GÁBOR

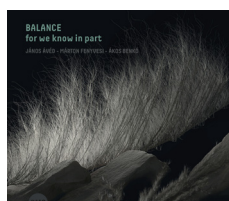
© Fotó: Huszti István

Gadó Gábor gitárművész élő legendája az európai zenei életnek. Műfajilag beskatulyázhatatlan, filozofikusan elmélyült és szabadon szárnyaló, egyedi és eredeti zenéje üstökösként robbant be az ezredforduló környéki években a köztudatba. Gadó ekkor már évek óta Franciaországban élt és alkotott. A francia kiválóságok mellett pályája során olyan zenészekkel játszott és készített lemezeket, mint Dave Liebman, Aki Takase, Frank London, Laurent Blondieau vagy Eric Vloeimans. Zenéje az avantgárd és szabad stílusokban gyökerezik, ő azonban messze meghaladta ezeket a jelzőket, és kialakította egy csak rá jellemző, „szakrális” hangzást, melynek számtalan követője van itthon és külföldön egyaránt. A Bobby Jaspar-díjas gitáros muzsikájával Európa és a világ legfontosabb fesztiváljain lépett fel, és közel egy tucat szerzői lemezt jelentetett meg a BMC Records gondozásában.

A mindszerinti származású szaxofonos, zeneszerző, hangszerelő, zenetanár **Ávéd János** a magyar jazz közöngenerációjának kiemelkedő alakja, nemcsak szolistaaként, de alkotótársaként is keresett zenész. A Modern Art Orchestra szolistaaként számos világsztárral dolgozhatott már együtt, úgymint Benny Golson, Kurt Elling, Bob Mintzer, David Liebman, Randy Brecker, Chris Potter és még sokan mások. 2011 januárjában alakította meg Ávéd János Balance nevű formációját, mellyel a basszushangszer nélküli dob-gitár-szaxofon összeállításban rejelő, szabad zenei formákban szerkesztett, új zenei lehetőségeket kutató, és amellyel eddig két lemeze jelent meg a BMC Records égisze alatt. A gitárművésszel folytatott közös munka nem előzmény nélküli, hiszen néhány éve Ávéd János is tagja a kibővített felállású Gadó Gábor Quintetnek.

AZ ELŐADÓK KORÁBBI LEMEZEI:

Ávéd János Balance
for we know in part
BMCCD298



Gadó Gábor – Laurent Blondieau
Veil and Quintessence
BMCCD255



Gadó Gábor Quartet with Dave Liebman
Ungrund
BMCCD184



Hazai forgalmazó:
MG Records
mgrecords.hu

Digitális vásárlás:
dalok.hu

bmcrecords.hu
terjesztes@bmc.hu