

CZIDRA LÁSZLÓ BLOCKFLÖTTE-MŰVÉSZTANÁRRÓL
NEVEZTEK EL TANTERMET
(WEINER LEÓ KATOLIKUS ZENEISKOLA ÉS ZENEMŰVÉSZETI
SZAKGIMNÁZIUM, 2022. I. 22.)
(Képriport)



WEINER LEÓ
Katolikus Zeneiskola és Zeneművészeti Szakgimnázium



MEGHÍVÓ

Tisztelettel és szeretettel meghívjuk
a Weiner Leó Katolikus Zeneiskola és Zeneművészeti Szakgimnázium

TEREMAVATÓ ÜNNEPSÉGÉRE

2022. január 31-én, hétfőn, 17.00 órakor
Helyszín: Budapest, Menyecske u. 2. Weiner terem
Ezen az ünnepségen veszi fel iskolánk egykori blockflötetanáráról
a jelenlegi főt. 1. terem a

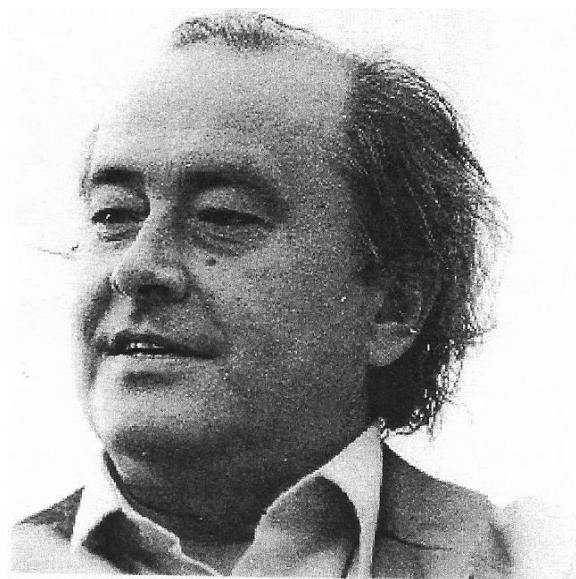
Czidra László

nevet

AZ ÜNNEPI KONCERT MŰSORA:

- W. A. Mozart: *Kis éji zene 1. tétel*
Előadóják: Dóczy Bence (fuvula), Lejtényi Ágnes (zongora) Tanár: Bokor-Molnár Andrea
- G. Ph. Telemann: *D-Dúr Fantázia Allegro-Adagio-Allegro*
- Jacob van Eyck: *Laura részlet*
Előadóják: Kenéz Janka (fuvula), Várallyay Ágnes (csembaló) Tanár: Nagy Anikó
- Dario Castello: *Sonata seconda*
Előadóják: Bagi Flóra (fuvula), Várallyay Ágnes (csembaló) Tanár: Kállay Katalin
- J. S. Bach: *g-moll szonáta 1. II. tétel*
Előadóják: Tallér Jolán (fuvula) Várallyay Ágnes (csembaló) Tanár: Kállay Katalin
- Anonimus (Anglia XVI.sz.) *Daphne, b) Jew's Dance*
- G. F. Händel: *Soprán aria a Messiásból*
- Maurizio Cazzati: *Ballo delle ombre*
Előadóják: Németh Borbála (ének) Bagi Flóra, Tallér Jolán, Duka-Zélgomi Flóra, Oláh Anna Réka (fuvula) Firta Blanka (cselló)
Tanárai: Kállay Gábor, Kállay Katalin és Csanduly Margit, Szécsényi Zsuzsanna
- G. Ph. Telemann: *Soprán aria a Német Magnificat-ból*
- Bach: *Recitativo, aria és záródíus a 142. kantatából*
Előadóják: Pihál Imola, Gaál Zsófia (ének), Terbócs Emma, Mester Gina (fuvula), Kacsengák Nóra (hegedű), Ergő Beatrix (cselló),
Pap Dominik (csembaló) Tanár: Kállay Gábor
- G. Fr. Händel: *Possacille*
- Sárospataki dalközlök
- Magyar táncok az Apponyi kézirathoz (1730.)
Tanári kamaragötte: Kállay Gábor, Kállay Katalin, Bokor-Molnár Andrea (fuvula), Kubassy Tamás (fagott), Várallyay Ágnes (csembaló)
Közreműködők: Bouza Klára (ének)





Czigra László



Dolán György: Czigra László



Czigradé Bodza Klára
(Nagy János fotói)



Kállay Gábor, Bokor-Molnár Andrea - furulya és Bodza Klára – ének



Mészáros Lászlóné igazgató



Gurmai Éva szolfézs-, zeneelmélet- és zeneirodalom-tanár



Kállay Gábor ének- és furulyaművésztanár, zeneszerző



Kállay Gábor, Bokor-Molnár Andrea - furulya, Kubassy Tamás - fagott, Várallyay Ágnes csembaló



Plihál Imola, Gaál Zsófia - ének, Terbócs Emma, Mester Gina - furulya, Éry Botond - cselló, Papp Dominik - csembaló



Németh Borbála - ének, Bagi Flóra, Tallér Jolán, Duna-Zólyomi Flóra, Oláh Anna Réka -
furulya, Éry Botond - cselló, Papp Dominik – csembaló



Tallér Jolán - furulya és Várallyay Ágnes – csembaló



Bagi Flóra - furulya és Várallyay Ágnes - csembaló



Kenéz Janka - furulya és Várallyay Ágnes – csembaló



Dóczy Bence - furulya és Lejtényi Ágnes - zongora

Az összes (55) fotó: [Weiner Leó Zeneiskola AMI és Zeneművészeti Szakgimnázium \(facebook\)](#)

Czidra László rövid életrajta

(Budapest, 1940. február 10. – Budapest, 2001. január 21.)

Blockflöteművész és zenetudós, a magyarországi régizene-mozgalom kiemelkedő alakja, a Camerata Hungarica alapítója.

Tanulmányait a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolában kezdte 1954-ben. 1959-ben felvételt nyert a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolára, ahol diplomáját 1963-ban szerezte oboa szakon.

1963 és 1968 között oboista volt a Postás Szimfonikus Zenekarban. 1969-ben megalapította a hazai és nemzetközi sikereket elért Camerata Hungarica együttest, melynek furulya-szólistája és vezetője is volt egyben. 1979-től 1988-ig a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán a régi zene előadási gyakorlatát tanította meghívott előadóként. 1993-tól blockflötte-tanárként dolgozott a Weiner Leó Zeneművészeti Szakközépiskolában. Tagja volt még Hacky Tamás kísérezzenekarának, az Ex-Antiquis együttesnek is. Hat önálló albuma jelent meg, a Camerata Hungaricával pedig 12 reneszánsz és korabarokk műsort tartalmazó lemezt készített.

Egyedülálló ismerője és alkalmazója a barokk előadói gyakorlatnak és díszítéstechnikának, és e téren a Liszt Ferenc Kamarazenekar állandó tanácsadója volt. Repertoárjában olyan nagy barokk zeneszerzők művei szerepeltek, mint Bach, Händel, Telemann, Vivaldi, Corelli, Marcello. Nemcsak kiváló szólistaként, de zenetudósként is ismert. Több pedagógiai tanulmányt is írt, életének utolsó évtizedében pedig tevékenysége a tanításra, illetve pedagógiai célú kották kiadására tevődött át. Metodikai kiadványai, darabgyűjteményei a hazai furulyaoktatás alapját képezik.

Munkásságát 1981-ben Liszt-díjjal ismerték el. 2006-ban az Oktatási Minisztérium posztumusz Apáczai Csere János díjjal tüntette ki.

(Forrás: **Britannica Hungarica** - készült a **BMC** közreműködésével)