

FIATAL ZONGORISTÁK GRAZBAN 2022

A pandémia árnyékában nemzetközi zongoraversenyt szervezni kockázatot jelent. Ha pedig ifjúsági zongoraversenyről van szó, amelyre 7 éves kortól lehet jelentkezni, akkor különösen; a legfiatalabbakat gyakran több hozzátartozó kíséri. Járványügyi előírások, utazási nehézségek, rövidtávú lemondások - sok minden veszélyeztetheti a találkozót zökkenőmentes lebolyolítását.

Nos, a 7. Nemzetközi Ifjúsági Bartók Béla Zongoraverseny problémák nélkül, sikeresen lezajlott. A házigazdák Ott Éva, a Béla Bartók Gesellschaft Österreich művészeti vezetője és Mag. Eduard Lanner, a Johann-Josef-Fuchs-Landeskonservatorium Steiermark igazgatója voltak, akik hosszú hónapok előkészítő munkája után egy magas színvonalú zenei találkozót tettek lehetővé.

Steiermark fővárosa, Graz harmadszor adott otthont a Nemzetközi Ifjúsági Bartók Béla Zongoraversenynek 2022. január 29. és február 5. között. Előzőleg Bécsben négy alkalommal rendezték a versenyt, majd 2017-től változott a helyszín. Ez a változás előnyösnek bizonyult: a nagy stájerországi Landeskonservatorium teljes infrastruktúrája a versenyzők rendelkezésére áll. A verseny jövője Grazban biztosított.

A fiatal művészek 6 korcsoportban jelentkezhetek 7 és 25 év között, ennek megfelelően növekedett a kötelező játékidő: 10-től 40 percig.

A program felét a bécsi klasszikusok és Bartók művei töltötték ki, a másik felét szabadon választott darabok. Az ifjú zenei utánpótlás érdeklődése töretlen: Európa csaknem minden országa, Ázsia és az USA is képviseltette magát az előző évekhez hasonlóan.

A legfiatalabb kitüntettek kottákat, az idősebbek pénzjutalmat kaptak, a legsikeresebben játszott Bartók művekért különdíj járt. A Steirischer Tonkünstler Bund egy helybeli zeneszerző művének a legjobb előadását is jutalmazta. A díjakat Eduard Lanner, a Landeskonservatorium igazgatója, a Bartók-ezüstérmeget Ott Éva, a Bartók Gesellschaft művészeti vezetője nyújtotta át a nyerteseknek.

¹ Rybinski Anna / Anna Rybinski zenetanár, publicista

A DÍJAZOTTAK

1.Korcsoport (7-9 évesek)

Zhu Maximilian Hongcheng, Németország 1. díj és Bartók ezüstérem

Polotska Emilia, Ukrajna 1. díj

Wang Yi Li, Kína 2. díj és Bartók ezüstérem

Galushkina Aleksandra, Russland/Estland 2. díj



Kádár Valentina, Magyarország 2. díj

Kádár Valentina, aki 2012-es születésű és jelenleg Becht Erika tanítványa.

Voznuk Valentina, Tschechien 2. díj

Hoetzenecker Alexander, Österreich 3. díj

2. Korcsoport (10-12 évesek)

Eva Wang, Österreich 1. díj

Taurer Laetitia Chiara 1. díj és különdíj egy stájerországi zeneszerző művéért



Kádár Viktória, Magyarország 2. díj

Kádár Viktória 2009-ben született, jelenleg Balázs János és Eckhardt Gábor tanítványa a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen.

Voznuk Vladislav, Tschechien 2. díj



Beke Tünde, Magyarország 3. díj
Beke Tünde (2011) Sárospatakon tanul.



Moser Barnabás, Magyarország 3. díj
Moser Barnabás (2010) Sopronból érkezett.

3. Korcsoport (13-15 évesek)

Huamg Hanxi, Kína 1. díj

Legat Julius, Österreich 2. díj

Mira Sperandio Deva, Spanyolország/Svájc 2. díj és Bartók ezüstérem

4. Korcsoport (16-18 évesek)

Trifu Filip, Österreich 1. díj

Palade Elia, Österreich 2. díj

Fan Zengyue, Kína 3. díj

Mladenov Felix, Österreich 3. díj

Sened Yoav, Izrael 3. díj

5. Korcsoport (19-21 évesek)

Rose Keona, USA 1. díj és Bartók ezüstérem

Shimura Nanasa, Japán 2. díj



Csőke Noémi, Szerbia/Magyarország 3. díj és Bartók ezüstérem
Csőke Noémi (2001) szerb-magyar állampolgár

6. Korcsoport (22-25 évesek)

Pichlbauer Florian, Österreich 2. díj és Bartók ezüstérem

Morinaga Yuka, Japán 2. díj

A zsűri tagjai voltak:

Ott Éva zongoraművész, a Béla Bartók Gesellschaft Österreich művészeti vezetője, a zongoraverseny kezdeményezője

Eduard Lanner zongoraművész, a Johann-Josef-Fuchs-Landeskonservatorium Steiermark igazgatója

Markus Schirmer zongoraművész, Graz

Elisabeth Vāth-Schadler zongoraművész, Klagenfurt

Székely István zongoraművész, Madrid

Alberto Nosè zongoraművész, Olaszország

A zsűritagok az eredményhirdetések után a résztvevők rendelkezésére álltak. Szívélyes, baráti beszélgetések során hasznos tanácsokat kaphattak a fiatalok további munkájukat illetően.

Előzetes hírek:

1. A Béla Bartók Gesellschaft Österreich gálakoncertet rendez 2022. június 8-án 19 órai kezdettel.

Színhely Bécs, Collegium Hungaricum.

Közreműködik: Eva Wang Österreich, Polotska Emilia Ukrajna, Pichlbauer Florian Österreich, Csőke Noémi Szerbia/Magyarország, Trifu Filip Österreich.

2. A 8. Nemzetközi Ifjúsági Bartók Béla Zongoraverseny 2024. január 27. és február 4. között kerül megrendezésre.

Bartók és Graz – a nagy klasszikus tradícióval rendelkező város most rendszeresen otthont ad Bartók zenéjének, ez öröndetes. Nagy zeneszerzőnk fiatal éveiben gyakran járt Ausztriában gyógyulást keresve, például St. Radegund-ban is. A kis település Graz közelében 22 radioaktív gyógyforrást tart nyilván; tiszteletük jeléül egyik forrásukat Bartók után nevezték el. Ezzel a kellemes közleménnyel véget is érne a szakmai beszámolóm – de újabb, szomorú események miatt még egy történetet hozzá kell fűznöm. Sajnos, rendkívüli időket élünk!



St. Radegund: Bartók Béla forrás (2019)

Az orosz-ukrán háború felborította egyik kis versenyzőnk gondtalan gyermekkorát is – ez történt a kilencéves Emilia Polotskával, aki február 5-ikén Grazban első díjjal kitüntetve, boldogan és büszkén tért haza Kijevbe. Február 24-én robbantásokra ébredtek. Oroszország megtámadta Ukrajnát!

Ahogy erősödött a bombázás, döntenüük kellett. A család kettészakadt: az édesanya elindult nyugat felé két gyermekével, Emiliával és a tizenkétéves Maksymmal. Első állomásuk Rivne volt, ahol utólérték őket a harcok, a második Lemberg. A menekülő tömegeket, az emberek kiszolgáltatottságát és félelmét mindannyian láttuk, képeken és filmfelvételeken. Keserves 26 óráig tartott a kis családnak is, míg otthonuktól el tudtak jutni a lengyel határállomásig, Przemysl-be. De onnan hová?



Emilia Polotska



A Polotska és a Lanner család

Itt lép be a történetbe egy kedves jó ismerős, aki Emiliának alig egy hónappal azelőtt az 1. díjat átnyújtotta: Eduard Lanner, a Landeskonservatorium igazgatója. Mihelyt a menekültek sorsa tudomására jutott, beült az autójába, és 900 kilométert vezetett egyhuzamban, Graztól Przemysl-ig. Március 5-én találkoztak, Eduard Lanner rögtön elindult velük Ausztriába. Kimerülten, traumatizáltan, de épségben megérkezett a család Grazba. Az igazgató úr családja szeretettel befogadta őket.

Fiatalok a megrázkódtatásokat annál gyorsabban kiheverik, minél előbb visszatérnek a normális kerékvágásba. Ez történt szerencsére Julia Polotska gyermekeivel is; minden segítséget megkaptak, már járnak iskolába és folytatják zenei tanulmányaikat.

Emília tehát újra zongorázhat, ami neki a legfontosabb. A nyomasztó élményeket biztosan fel fogja dolgozni majd a szerzeményeiben, ő ugyanis komponál is!

És Eduard Lanner a 18 órás megfeszített vezetés után? Reméljük, volt ideje kipihenni magát. Azt tudtuk róla, hogy szakmájában kiváló - most azt is megtanultuk, hogy emberségből csillagos jelest érdemel.