

címzetes egyetemi docens, ének-zenetanár, karnagy



Kertész Attila (Gyula, 1942)

I.

Sűrű erdő (3:46)

Monteverdi - Raics István: Sűrű erdő
A pécsi Dobó István úti Gimnázium Bartók Béla
(Hungaroton, 1978)

G.F.Händel: Hallelujah----Mecsek kórus, Tinódi Vegyeskar, (4:04)

Mecsek kórus, Tinódi Vegyeskar, Szívhúrosok.
Vezényel: Kertész Attila Liszt Ferenc-díjas karnagy
Szigetvár Vigadó. Adventi koncert (2014.12.21.)

Kodály: Ave Maria (2:19)

Előadja a pécsi Kodály Zoltán Gimnázium Bartók Béla leánykara.
Vezényel Kertész Attila Ifjúsági Kórusfesztivál
(Kaposvár 2010)

Kodály Zoltán: 150. genfi zsoltár (2:30)

Kodály Zoltán 150. genfi zsoltár A pécsi Kodály Zoltán Gimnázium Bartók Béla leánykara
előadásában. Vezényel: Kertész Attila

Kodály Zoltán: Fölszállott a páva - Pécsi Énekegyüttes (4:19)

Pécsi Énekegyüttes, vezényel: Kertész Attila
A barcsi Bárdos Lajos Vegyeskar 30 éves jubileumi kórustalálkozója
(Barcs, 2021. szeptember 25.)

Karai József: Estéli nótázás - Mecsek Frauenchor, Dir. Attila Kertész (5:50)

14. Internationaler Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf
(2015 V. 24., MODEON Marktoberdorf)

Kocsár Miklós: Salve Regina - Pécsi Énekegyüttes (3:46)

Pécsi Énekegyüttes, vezényel: Kertész Attila
A barcsi Bárdos Lajos Vegyeskar 30 éves jubileumi kórustalálkozója
(Barcs, 2021. szeptember 25.)

Bánky József: Karácsonyi ének (2:26)

2013.12.21. Adventi koncert a szigetvári Vigadóban. Közreműködik a Mecsek kórus, Tinódi Vegyeskar, Szívhúrosok Vezényel: Kertész Attila Liszt díjas karnagy

Wolf Péter: Ave Maria - Pécsi Énekegyüttes (4:31)

Pécsi Énekegyüttes Szólót énekel: Rózsa Bernadett, vezényel: Kertész Attila zongorán kísér:
Tóth Krisztina

A barcsi Bárdos Lajos Vegyeskar 30 éves jubileumi kórustalálkozója Barcs, 2021. szeptember 25.
A hang- és videófelvétel a Barcsi Móricz Zsigmond Művelődési Központban készült.

Gersy Károly: Mise (12:12)

A 10 éves Szívhúrosok zenekar és a 139 éves Tinódi Vegyeskar közös koncertje.
(2016.06.11.)

Ismeretlen katalán szerző: Álom régen messze tűnt - Pécsi Énekegyüttes (1:52)

Pécsi Énekegyüttes, vezényel: Kertész Attila
A barcsi Bárdos Lajos Vegyeskar 30 éves jubileumi kórustalálkozója
(Barcs, 2021. szeptember 25.)

Csendes éj--Mecsek kórus, Tinódi Vegyeskar, Szívhúrosok. (3:33)

2014.12.21. Szigetvár Vigadó. Adventi koncert. Mecsek kórus, Tinódi Vegyeskar,
Szívhúrosok. Vezényel: Kertész Attila Liszt-díjas karnagy

II.



Nagyítás - Kertész Attila karnagy (2011.11.22.) Pécs TV (26:34)

A videofelvétel kizárólagos tulajdonosa a Pécs TV, felhasználója a Csorba Győző
Könyvtár (Pécs).

KERTÉSZ ATTILA CURRICULUM VITAE

Kertész Attila

c. egyetemi docens, karnagy

Született: 1942 (Gyula)

Tanulmányok↓

Erkel Ferenc Gimnázium, Gyula (1956–60)
Debreceni Orvostudományi Egyetem (1960–63)
Zenekonzervatórium, Debrecen (1961–65)
Tanárképző Főiskola, Pécs (1965–1969)
Budapesti Felsőfokú Karnagyképző (1969–73)
Eötvös Lóránd Tudományegyetem, Bp. (1970–72)
Janus Pannonius Tudományegyetem, Pécs (1984–87)

Munkahelyek↓

Széchenyi István Gimnázium, Pécs (1968–73) – tanár
Janus Pannonius Gimnázium, Pécs (1973–5) – tagozatvezető
Kodály Zoltán Gimnázium, Pécs (1975–2012) – tagozatvezető
LFZF Pécsi Zeneiskolai Tanárképző Tagozata (1977–2000) – igazgató helyettes (1995–2000)
PTE Bölcsészettudományi Kar (2000–2004) – főiskolai docens
PTE Művészeti Kar (2007-) – c. egyetemi docens, óraadó

Művészeti tevékenység (karnagy)

- Bartók Béla Leánykar (1973-2012)
 - Nemzetközi versenyek I. díjai, különdíjai
 - Pécs Város Nívódíja
 - Kiváló Együttes
 - Magyar Rádió Nagydíjai
 - Év Kórusa (huszonöttször), Éneklő Ifjúság Érdemérem, ODN Fődíjak, különdíjak
 - Kultúrával a Nyugat Kapujában Nemzetközi Fesztivál I. hely
- Kodály Zoltán Gimnázium Vegyeskara (1980-2008)
 - Év Kórusa (öttször), ODN Fődíj, különdíjak,
 - Nemzetközi versenyek I. díjai
 - Kodály Zoltán II. Kórusverseny I. helye és a verseny Nagydíja
- Mecsek Kórus (2001-)
 - Nemzetközi versenyek I. díjai, Arany Diplomák

Szakmai testületi tagság

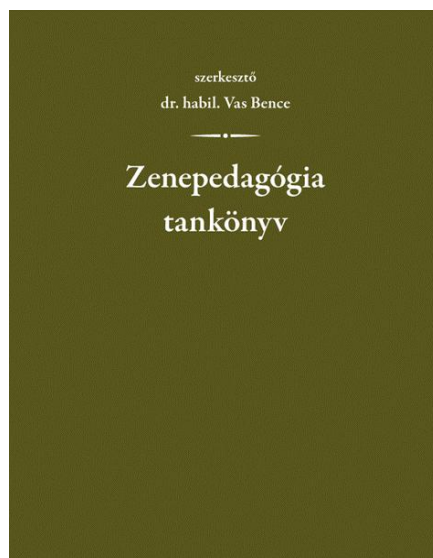
Magyar Kodály Társaság – elnök
Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Országos Szövetsége – Művészeti Bizottság
Pécs-Baranyai Kórus és Zenekari Szövetség – alelnök

Publikációk

Ének-Zene Tanítása
Kodály Hírek
Parlando
Zeneszó

Kitüntetések, díjak↓

Kiváló Munkáért (1982)
Baranya Megye Közművelődési Díja (1985)
Kiváló Pedagógus (1990)
Pécs Város Közművelődési Díja (1999)
Pécs Város Érdemes Tanára (2001)
Liszt Ferenc Díj (2005)
Magyar Művészetért Bartók Díj (2006)
KÓTA Díj (2007)
Artisjus Díj (2008)
Kodály Zoltán Díj (2009)
Pécs M.J.Város Városháza Emlékérem (2012)



**Zenepedagógia tankönyv - Művészeti Kar - Pécsi
Tudományegyetem***

Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet
2015

**KERTÉSZ ATTILA ÍRÁSAI A [FENTI LINKEN MEGNYÍTHATÓ](#)
ZENEPEDAGÓGIAI TANKÖNYBEN:**

- III. A magyarországi zeneoktatás, hangszeres képzés és énekoktatás vázlatos története (*Kertész Attila*) 59**
Az alsó-és középfokú zenei oktatás története 61
A zenei nevelés szerepe az ókori társadalmakban 61
A középkori Európa és Magyarország 61
A reformkor felé haladó ország zenei nevelése 65
Az állami zeneoktatás megszilárdulása (20. század első fele)
Zeneoktatás a politikai változások időszakában (1945-1956)
Alapfokú és középfokú zeneoktatás 1956-tól napjainkig 72
- A zenei felsőoktatás és a Zeneakadémia rövid története 74**
Liszt és Erkel Zeneakadémiája 74
A Mihalovich – korszak (1887-1919) 76
A Zeneművészeti Főiskola működése 1919 és 1956 között
1957-től napjainkig 78
- Ének-zenei nevelés a reformkortól napjainkig 79**
Ének-zene oktatás 19. századi Magyarországon 79
Az ének-zenei nevelés helyzete a 20. század első felében 80

A különböző iskolatípusokban folyó ének-zenei oktatás
a fordulat évétől (1948) napjainkig 83
Bibliográfia 89

- V. Alternatív zenepedagógiai törekvések Magyarországon
az 1980-as évektől napjainkig (Kertész Attila) 105**
Kokas Klára zenepedagógiai filozófiája, gyakorlata 107
Integratív, komplex művészeti nevelés 109
Gonda János jazz-pedagógiája 111
Sáry – módszer 112
Yehudi Menuhin Musique-Europe programja 113
**A zenei munkaképesség-gondozás pedagógiája, a
„Kovács-módszer” 114**
Bibliográfia 116

- VII. Zenetanári és hangszeres tanári mesterség (Kertész
Attila) 159**
**Művészetpedagógia és zenepedagógia, kapcsolódások a
neveléstudomány területeihez, a zenepedagógia
specifikus irányultságai 161**
**Személyiségfejlesztés a zenepedagógiában az elképzelt
ideális diákmodell tükrében 162**
**A csoportos közösségi zenei tevékenységek
hatásmechanizmusai, a csoportdinamikai hatások
érvényesülése, azok vezetői érvényesítése 165**
**Zenetanári kompetenciák a tanulói személyiségfejlesztés
hathatós támogatásában, zenetanári szerep 169**
**A tanárjelölt, a kezdő pedagógus „zenepedagógiai
státusának” megvalósíthatósága a gyakorlat területén,
mentori szerep 176**
**A zenetanulás, a zenetanulási folyamat alapelvei
századunkban 179**
A zenei nevelés és oktatás célrendszere 186
**A zenei nevelés és oktatás tartalmi jegyei, a tantervek
szerepe a zeneiskolai oktatásban 187**
A zenetanulás stratégiai csomópontjai 189
A zeneoktatás szervezeti keretei, szervezési módjai 192
**Pedagógiai értékelés, az értékelés specifikumai a
zeneiskolai oktatásban 193**
**A különleges, egyéni bánásmódot igénylő gyermekek
helye az alapfokú zeneoktatásban 195**