

---

## ELHUNYT PRINYI CSABÁNÉ GYÖRFI KATALIN

---

(1956-2022)

**KARVEZETŐ, SZOLFÉZS-ZENEELMÉLET, NÉPZENE TANÁR, A  
BUDAPESTI WEINER LEÓ KATOLIKUS ZENEISKOLA AMI ÉS  
ZENEMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM TANÁRA**

### MEGRENDÜLTEN BÚCSÚZUNKI



**Györfi Katalin**  
szolfézs-zeneelmélet

A halál nem jelent semmit.  
Csupán átmentem a másik oldalra.  
Az maradtam, aki vagyok  
És te is önmagad vagy.  
Akik egymásnak voltunk,  
Azok vagyunk mindörökre.  
Úgy szólíts, azon a néven,  
Ahogy mindig hívtál.  
Beszélj velem, ahogy mindig szoktál,  
Ne keress új szavakat.  
Ne fordulj felém ünnepélyes, szomorú arccal,  
Folytasd kacagásod, nevéssünk együtt  
Mint mindig tettük.  
Gondolj rám, kérj, mosolyogj rám, szólíts.  
Hangozzék a nevem házukban, ahogy mindig is  
Hallható volt, ne árnyékolja be távolságtartó pátosz.

Az élet ma is olyan, mint volt, ma sem más.  
A fonalat nem vágta el semmi,  
Miért lennék a gondolataidon kívül...  
Csak mert a szemed nem lát...  
Nem vagyok messze, ne gondold.  
Az út másik oldalán vagyok, lásd, jól van minden.  
Meg fogod találni a lelkeimet és benne  
Egész letisztult szép gyöngéd szeretetemet.  
Kérlek, légy szíves... ha lehet, töröld le könnyeidet,  
És ne sírj azért, mert annyira szeretsz engem.

Szent Ágoston

Bach - Cantata Gottes Zeit..., 'Actus Tragicus' BWV 106 - Van Veldhoven | Netherlands

Bach Society (20:56)

**Gyászünnepre**

Holland Bach Társaság, Jos van Veldhoven - karmester, Dorothee Mielsds – szoprán, Alex Potter – alt, Charles Daniels – tenor, Tobias Berndt – basszus

0:00 Sonatina; 2:42 Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (Chor); 4:49 Ach, Herr, Lehre uns bedenken (Arioso); 7:06 Bestelle dein Haus (Arie); 8:11 Es ist der alte Bund (Chor und arioso); 12:00 In deine Hände (Arie); 14:19 Heute wirst du mit mir im Paradies sein (Arioso); 17:55 Glorie, Lob, Ehr und Herrlichkeit (Chor)

**IIa. KÓRUS**

Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit.

In ihm leben, weben und sind wir,  
solange er will.

In ihm sterben wir zur rechten Zeit, wenn er will.

*Isten ideje a legalkalmasabb idő.*

*Benne élünk, mozgunk és vagyunk, (ApCsel 17,28)  
ameddig akarja.*

*Benne halunk meg, amikor Ő akarja.*

106. kantáta teljes német szövege és magyar fordítása

Johann Sebastian Bach 106. kantátáját – nagy kedvencünket –, 2021. őszén még együtt hallgattuk. Mindig nagyon érdekelte Katit, hogy éppen mit tanítok. Akkor még nem gondoltuk, hogy az Ő életében milyen hamar megelevenednek a kantáta nyitó sorai. Különösen nem sejtettük, mert még fiatal volt, életerős, tele lendülettel, tervekkel és mérhetetlen lelkesedéssel. Nehéz megválni egy ilyen kollégától, baráttól. Nagy veszteség az iskolának, tanítványoknak, s a magyar zenei életnek egyaránt. Életpályája, személyisége, munkássága tovább él bennünk, akik ismertük, s a rábízottakban, a tanítványaiban. „Kati néni” sokak életében meghatározó szerepet töltött be. Azonban nem felejtette el soha, hogy valaha ő is rábízott volt.

Korán eljegyezte magát a zenével. Abban, hogy hivatásul is választotta, nagy szerepet játszott Kéry Mihály, aki felfedezte tehetségét és beválasztotta 1974-ben, harmadikos gimnazista korában, a debreceni Tóth Árpád Gimnázium háromfős csapatának tagjai közé, akik sikerrel szerepeltek a Magyar Rádió Mozart Műveltségi Versenyének döntőjében. Járt ugyan zeneiskolába, de talán ez a verseny adta meg a lökést, hogy komolyabban foglalkozzon a zenével. Érettségi után dolgozott és munka mellett készült fel a Debreceni Zeneművészeti Főiskola szolfézs karvezetés szakára. Sikeres diplomáját követően vasszorgalommal érte el, hogy a Zeneakadémia középiskolai énektanár- és karvezetőképző szakára is bekerülhetett.

Érdeklődése a későbbiekben egyre inkább a népzene felé fordult – ez valószínűleg Benczéné Mező Juditnak volt köszönhető. Népdalgyűjtő körutakon is részt vett. 1978-ban a Népművészet Ifjú Mestere cím boldog tulajdonosa lett. A Debreceni Népi Együttesben betöltött zenei vezető munkájáért 1986-ban Miniszteri Dicséretben részesült. A Nyíradonyi Pávakör vezetőjeként 1996-ban Kölcsey Ferenc díjat kapott. A település nem felejtett és 2002-ben Pro Urbe-Díj Nyíradony városáért díjat adományozott neki.

Diplomája megszerzése után (1983) tanított a debreceni Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskolában, az Ady Endre Gimnáziumban, a Balmazújvárosi Zeneiskolában és a Kölcsey Ferenc Református Tanítóképző Főiskolán is. Mindegyik intézményben igen eredményesen dolgozott, a növendékei is nagyon szerették. A szolfézs-zeneelmélet, karvezető munkássága mellett lelkesen szervezett és vezetett népzene szakköröket, hagyományőrző és néptánc foglalkozásokat is. Érdekes megjegyezni, hogy miközben tanított, a szakközépiskola nagybögő szakára is beiratkozott. Férjét, Prinyi Csabát így ismerte meg, s vele haláláig hosszan tartó boldog házasságban élt.

1996 és 2002 között Szegeden tartózkodott, majd családjával Budapestre települt. Szegedi évei alatt a Szegedi Zeneművészeti Főiskola docenseként és az intézmény Praetorius Kamarakórusának vezetőjeként szerzett sikereket. Utóbbival 1997-ben Nívódíjat kapott, s a következő évben sikerrel szerepelt a Bartók Béla Nemzetközi Kórusversenyen, Debrecenben.

Életének utolsó 20 esztendőjét már a fővárosban töltötte. Töretlen lelkesedéssel építette ki ismét zenei világát az őt befogadó intézményekben. Sokéves tapasztalattal immár, egyre magasabbra ívelt pályája. Oktatott a Budapesti Tompa utcai Általános Iskolában (2000–2002), a Budapesti Nádasy Kálmán Művészeti Iskolában (1999–2001), s élete végéig kitartott a Weinerben, akkori nevén a Weiner Leó Zeneiskola és Zeneművészeti Szakközépiskolában. Szolfézs, zeneelmélet és népzene tárgyakat tanított, s vezette az intézmény kórusiat. Sikeresen készítette fel növendékeit a főiskolai felvételikre és zenei versenyekre, legfőképpen az Országos Kodály Zoltán Szolfézs, Párosének és Népdaléneklési Versenyekre. Többször részesült tanári, karnagyi különdíjban.

Legkedvesebb zenei „gyermeke” az iskola Főnix Kamarakórusa volt. Tizenéve visszajáró és lelkes jelenlegi konzis tagokból álló csapatával jelen volt az ország és a nemzetközi kóruséletben egyaránt. Kiemelt arany minősítést szereztek rendszerint a hazai megmérettetéseken. Rendszeres résztvevői voltak Újbuda és a Weiner zenei életének egyaránt. A Főnix Kamarakórus ezüst, illetve arany minősítéssel végzett a Budapesten rendezett Nemzetközi Kórusversenyeken. Két alkalommal vettek részt a belgiumi Nerpeltben megrendezett kórusversenyen. A legutolsón, áprilisban, már nélküle állt helyt csapata. Betegsége meggátolta őt abban, hogy velük tarthasson. Szelleme azonban győzött, s a Főnix Kamarakórus boldogan tért haza, s hálásan tette le elé az ezüst minősítést.



„Legkedvesebb zenei ’gyermeke’, az iskola Főnix Kamarakórusa volt.”



A Főnix Kamarakórusral a Budai Ciszterci Szent Imre Gimnáziumban (2015. XII. 17.)

[Weiner SzKI 25 év #03b Jubileum Főnix Kamarakórus - REG ÉS EST \(4:12\)](#)

[Weiner SzKI 25 év #03a Jubileum Főnix Kamarakórus - O SALUTARIS \(2:54\)](#)



<https://we.tl/t-RhLYiP2kIB> (17:04)

Főnix Kamarakórus, művészeti vezető: Prinyiné Győrfi Katalin  
Nyugdíjas kollégák tiszteletére rendezett hangverseny  
(2022. IV. 27., Menyecske utcai Weiner terem)

Sikereinek titka tehetségében és személyiségében rejlett. Mérhetetlenül hitt abban, amit csinált. Hitt a zene erejében, hogy általa szebbé teheti ezt a világot, s jobbá gyermekeinket. Számára nem létezett elveszett gyermek. Különös érzéssel teremtett jó kapcsolatot a legproblémásabbaknak ítélt hallgatókkal. Keze alatt enyhült a viselkedési zavar, megszűnt a gátlás, pótlódott a vaskos képzési hiány. Megnyíltak számára a tanítványok, nem csak tanárukként, hanem barátjukként is tekintettek rá. Kinek ilyen tanára volt, talán ilyen tanárrá is válik. A láng soha nem alszik ki!

Gurmai Éva

## **KÉPEK PRINYI CSABÁNÉ GYŐRFI KATALIN 2019. ÉVI ADVENTI PÁSZTORJÁTÉK-BEMUTATÓJÁRÓL:**





A fotókat és a videót a Weiner Leó Katolikus Zeneiskola és Zeneművészeti Szakgimnázium munkatársa, Nagy János készítette. Köszönet érte. (A Szerk. megj.)