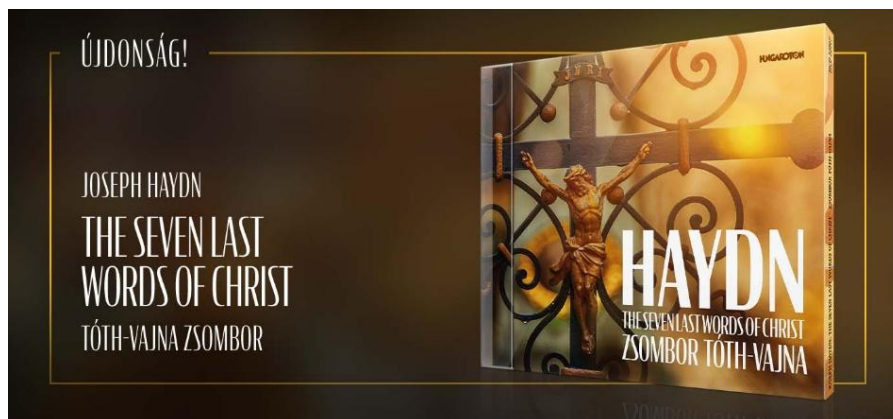

HUNGAROTON CLASSIC ÚJDONSÁGOK

I.



A Krisztus utolsó hét szava a keresztfán című oratórium keletkezéstörténete egyike a zenetörténet legkülönlegesebb eseményeinek. 1786-ban Haydnt – aki akkor már európai hírnévű zeneszerző volt – felkérte José Saluz de Santamaria cadizi pap, hogy írjon tisztán hangszeres muzsikából álló darabot a Nagyhétre.

A mester maga is egyik legsikerültebb alkotásának tekintette a művet. A felvételen megszólaló hangszer Anton Walter bécsi mester 1805-ben készült hangszerének másolata.

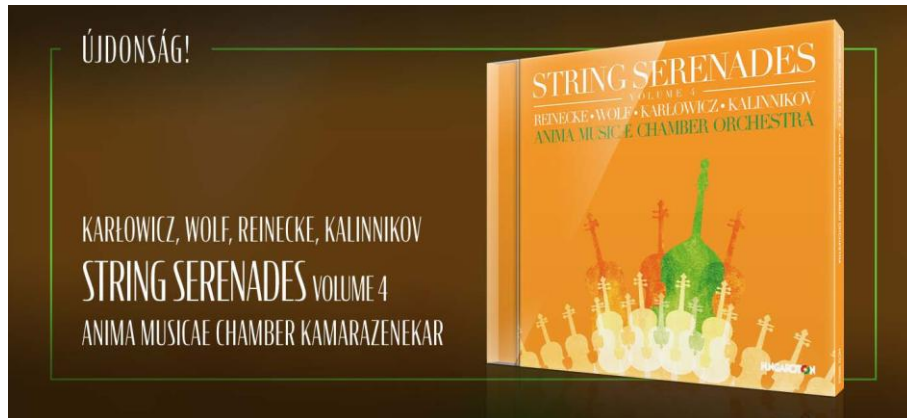
Joseph Haydn (1732-1809): The Seven Last Words of Christ

1. L'Introduzione (05:08)
2. Sonata I. Pater, dimitte illis, quia nesciunt, quid faciunt (07:25)
3. Sonata II. Hodie mecum eris in Paradiso (09:47)
4. Sonata III. Mulier ecce filius tuus (09:40)
5. Sonata IV. Deus, meus, Deus meus utquid dereliquisti me? (08:18)
6. Sonata V. Sitio (06:44)
7. Sonata VI. Consummatum est (08:32)
8. Sonata VII. In manus tuas, Domine, commendo spiritum meum (10:06)
9. II Terremoto (02:25)

Megjelenés: 2022. szeptember 2.

Összidő: 68:10

II.



Anima Musicae: String Serenades, Volume 4

Reinecke, Wolf, Karłowicz, Kalinnikov - négy különleges sorsú, ritkán hallott késő-romantikus zeneszerző, és négy fin-de-siecle szerenád.

Carl REINECKE (1824–1910): Serenade in G minor, op. 242 (1898)

1. I. Marcia. Molto moderato (03:18)
2. II. Arioso. Andante sostenuto (04:14)
3. III. Scherzo. Allegretto (03:37)
4. IV. Cavatina. Adagio (5:53)
5. V. Fughetta giojosa. Vivace (03:57)
6. VI. Finale. Allegretto (5:37)

Hugo WOLF (1860–1903): Italian Serenade in G major (1892)

7. Molto vivo (6:55)

Mieczysław KARŁOWICZ (1876–1909): Serenade in C major, op. 2 (1898)

8. I. Marsz. Allegro moderato (5:26)
9. II. Romans. Andante con moto (6:08)
10. III. Valc. Allegro moderato (6:03)
11. IV. Finale. Allegretto non troppo (3:20)

Vasiliy KALINNIKOV (1866–1901): Serenade in G minor (1891)

12. Andantino (5:54)

Megjelenés: 2022. szeptember 16.

Összidő: 61:09

Hallgasson bele legújabb kiadványunkba:

<https://hungarotonmusic.com/string-serenades-volumes-4-reinecke-hugo-karlowicz-kalinnikov-hcd-32853> .

A track címekre kattintva automatikusan elindul a hanganyag részlete.

III.



Simon Izabella, Várjon Dénes: The French Album

„Számunkra a zenei megnyilvánulás egyik legkülönlegesebb formája a négykezes játék, amely valahol a szóló- és a kamarazenélés között foglal helyet. Felvételünk a hasonlóságok és kontrasztok egymás mellé állításával szeretné felmutatni, hogy a felvételen szereplő három kortárs francia zeneszerző mennyire sajátos, önálló zenei világot birtokolt és alkotott meg.”

Simon Izabella – Várjon Dénes

Maurice Ravel (1875-1937)

Ma mère l'oye / Lúdanyó meséi

1. I. Pavane de la Belle au bois dormant. Lent (01:20)
2. II. Petit Poucet. Très modéré (02:20)
3. III. Laideronnette, impératrice des pagodes. Mouvement de marche (03:22)
4. IV. Les entretiens de la belle et de la bête. Mouvement de valse très modéré (03:45)
5. V. Le jardin féérique. Lent et grave (02:43)

Gabriel Fauré (1845-1924)
String Quartet in E minor, op. 121 (First recording)

- 6. I. Allegro moderato (arr. by A. Cortot) (06:12)
- 7. II. Andante (arr. by G. Fauré) (08:21)
- 8. III. Allegro (arr. by A. Cortot) (08:34)

Claude Debussy (1862-1918)
Six épigraphes antiques / Hat antik sírfelirat

- 9. I. Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été. Modéré (02:05)
- 10. II. Pour un tombeau sans nom. Triste et lent (03:19)
- 11. III. Pour que la nuit soit propice. Lent et expressif (02:19)
- 12. IV. Pour la danseuse aux crotales. Andantino (02:17)
- 13. V. Pour l'égyptienne. Très modéré (02:55)
- 14. VI. Pour remercier la pluie au matin. Modérément animé (02:12)

Petite suite / Kis szvit

- 15. I. En bateau. Andantino (03:14)
- 16. II. Cortège. Moderato (03:20)
- 17. III. Menuet. Moderato (03:09)
- 18. IV. Ballet. Allegro giusto (03:11)

Megjelenés: 2022. szeptember 23.
Összidő: 65:10

Hallgasson bele legújabb kiadványunkba:

<https://hungarotonmusic.com/the-french-album-hcd-32868>

A track címekre kattintva automatikusan elindul a hanganyag részlete.