

Előszó Hegedűs Endre: „Forrás Liszthez – Liszt ahogy én játszom” c. könyvéhez

Zongoraművész és tanár vagyok. Fő területem a romantika, legnagyobb példaképeim Liszt Ferenc és Fryderyk Chopin. Művészetük tanulmányozása és előadása az egyik legnagyobb ajándék nekem az élettől. Sok tízezer óra gyakorlással, 3600 koncertfellépéssel és több évtizednyi tanítás tapasztalatával a hátam mögött most a kedves olvasó kezébe adom ezt a rendhagyó könyvet. Immár a második ilyen kötet szerzőjeként tehetem ezt, hiszen a „Forrás Chopinhez – Chopin ahogy én játszom” című könyvem már tavaly előtt megjelent. Jelen írásomban 16 Liszt mű részletes elemzését, gondolataimat, a zenéről szerzett minden tudásomat és lángoló lelkesedésemet szeretném átadni a zongorát tanulóknak. Azoknak, akik a művészi pályára készülnek, és azoknak is, akik csak a maguk gyönyörűségére szeretnék ezeket a csodálatos zenéket megszólaltatni. Korhatár nincs, ám a kompozíciók különböző nehézségi foka miatt főként azoknak ajánlom ezt a könyvet – a hozzá tartozó koncerteken és stúdiókban felvett két órányi zongoraelőadásommal és több mint 15 órányi tanítással együtt –, akik már legalább hat éve hangszer tanuló pianisták és műkedvelő zongoristák. Könyvem végén található egy QR-kód. Az okostelefon letölthető beolvasó (szkenner) applikációja révén e kódot leolvassva rögtön megnyílik egy lista, mely a megnyitási linkeket tartalmazza mindegyik tárgyalt műhöz, fejezetenként egyet-egyet. Így megnyithatják, megnézhetik és meghallgathatják a videókat, melyek a művek előadásait tartalmazzák játékkal, valamint az adott kompozícióhoz fűzött gondolataimat és tanításomat is adják. A QR-kód alatt megadtam a linket kiírva betűkkel és számokkal is, hogy ezt megnyitva a számítógép böngészőjébe beírva könnyen megnyitható legyen az összes e könyvhöz tartozó bármelyik link.

Szeretném erősen hangsúlyozni, hogy a könyvben leírtak, a gondolataim és a művek megszólaltatásai is az én saját és személyes művészi attitűdömet, véleményemet és kipróbált tanácsaimat tükrözik. Az is igaz azonban, hogy minden zenei és technikai kérdésre lehetséges többféle helyes és szép megoldás. A minden idők legnagyobb „zongorásának” mesterműveivel való ilyesfajta új és izgalmas találkozás legyen mindannyiunk nagy öröme és hasznára! Egy fontos tanács: a hozzáférhető kották között akad néhány olyan, amelyben nincs ütemszámozás. Ezt mindenképpen végezzük el, mielőtt a műelemzésekbe belefogunk.

Ez a könyv és a „Forrás Chopinhez – Chopin ahogy én játszom” könyv is megvásárolható a kiadótól:

Stúdió Liszt Kft. hegeduskatica@gmail.com tel: 0630 4006722