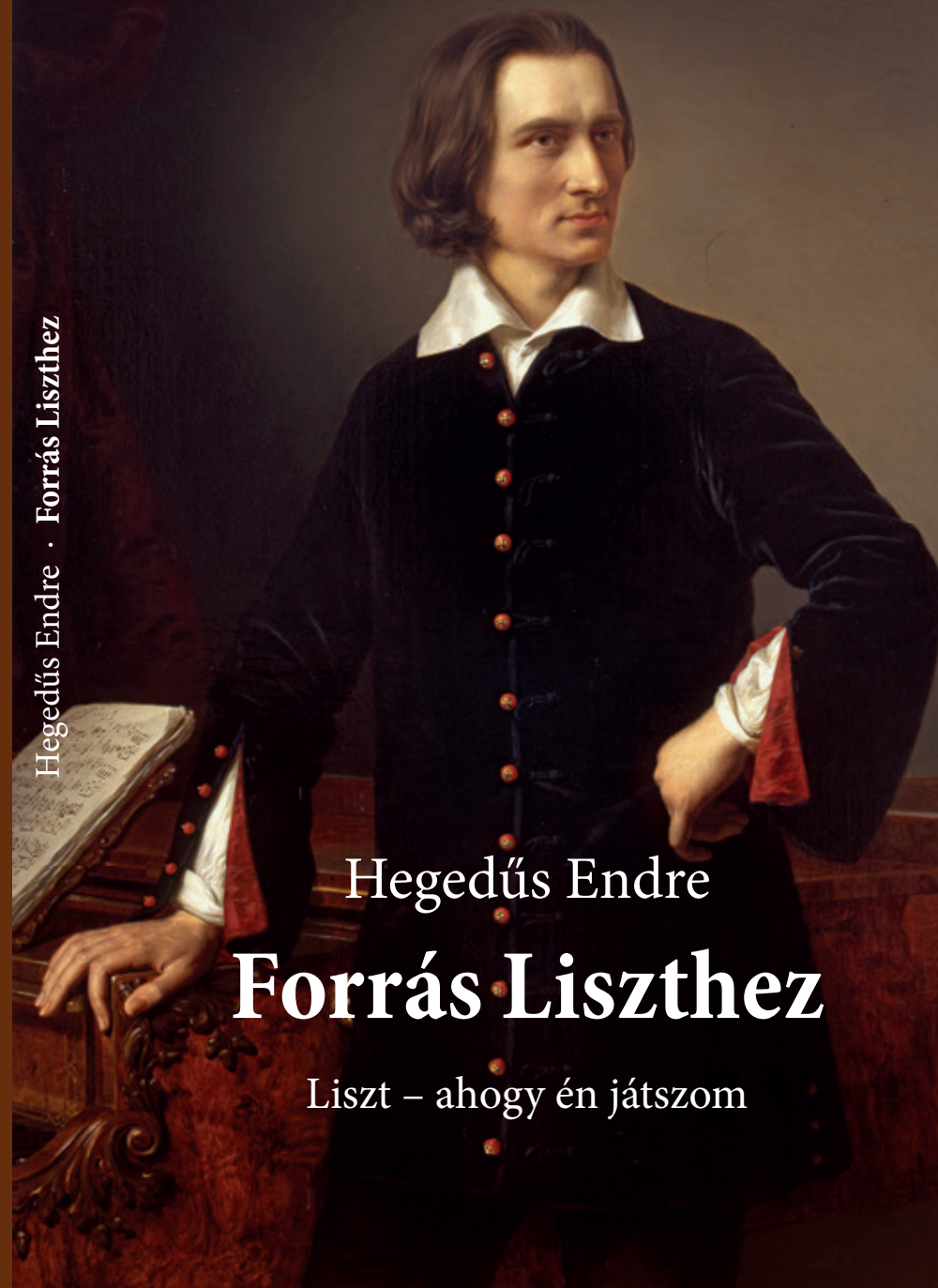




Hegedűs Endre a hazai és a nemzetközi zenei élet ismert és elismert zongoraművésze. Pályája negyvenöt évet ölel át, több mint háromezerhatszáz hangversenyen lépett fel. Hegedűs Endre játékaival negyvenhárom CD és hat DVD albumot jelentettek meg hazai és külföldi lemezcégek. Televíziós koncertfilmjeinek teljes hossza meghaladja a harminchét órát. Húsz nemzetközi zongoraverseny résztvevője volt, összesen tíz díjat nyert, többek között Milánóban, Sydney-ben és Budapesten. A Zeneakadémia Nagytermének színpadán kilencvenszer, a budapesti Müpa Nemzeti Hangversenytermében tizenötször volt egész estét betöltő önálló hangversenye. Tizennégy elismerésben részesült Magyarországon, melyek közül a Liszt Ferenc-díj, a Magyar Köztársasági Érdemrend Lovagkeresztje, a Budapestért díj és a 2014. márciusában kapott Kossuth-díj a legkiemelkedőbbek. Négy kontinens hallhatta játékát, Európa számtalan városa mellett Ausztráliában adott hangverseny-sorozatokat, ismételt visszahívásokkal. Japánban eddig nyolcvanháromszor, az Amerikai Egyesült Államokban és Kanadában huszonhét alkalommal vett részt koncert- és tanítási turnékon. Külföldön rendszeresen oktat és tart mestertanfolyamokat fiatal zongoristáknak. Feleségével, Hegedűs Katalin zongoraművésszel gyakran lépnek fel négykezes műsorokkal, közös játékukat négy CD is őrzi.

www.hegedusendre.hu

Hegedűs Endre · Forrás Liszthez



Hegedűs Endre Forrás Liszthez

Liszt – ahogy én játszom

E kiadvány egy könyv és videó formátumú oktatóanyag a romantikus zongorastílusban elmélyülni vágyó és előadásukat egyre jobbá és szebbé tenni vágyó tanulók számára. Húsz Chopin kompozíció elemzése, másfél órányi koncertelőadásom és több mint 10 órányi tanítás adja ki a teljes tartalmat. A könyv fejezetenként egy művet mutat be: leírást, saját gondolataimat és érzéseimet, magyarázatot, valamint sok-sok zenei és zongoratechnikai tanácsot tartalmaz a darab gyorsabb és alaposabb megtanulásához, elsajátításához, a zeneszerző eredeti szándékainak megértéséhez, hogy ezek segítségével egyéni és élményt adó koncertképes előadás születhessen. Mindegyik fejezet végén két QR-kód található. Az érdeklődő e kódot a mobiltelefon szkennel alkalmazása révén pillanatok alatt megnyithatja, hogy a mobil képernyőjén rögtön megtekinthesse az adott kompozíció előadását, melyet én játszom. A második QR-kód beolvasása pedig azonnal behozza az oktatóvideót: ezekben a majd' hatszáz perces összidejű „zongoraórákban” a könyvben leírtaknál is részletesebben, de főleg szemléletesebben talál a tanuló forrást, útravalót és hathatós segítséget saját céljának eléréséhez, a minél szebb és sok örömet adó Chopin-interpretációhoz.