

JÁRDÁNYI PÁL IV. BUDAPESTI SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY

(Járdányi Pál Zeneiskola, 2022. március 10.)



Járdányi Pál (1920–1966)

Erkel Ferenc- és Kossuth-díjas zeneszerző, zenepedagógus, népzenekutató

Az előző budapesti szolfézsverseny óta ismét eltelt három év.

Nehéz évek voltak. A covid-járvány miatt nagyon sok tanár, tanuló kiesett a rendszeres munkából, és a zeneiskolai oktatásban is helyett kapott az online tanítás. Kíváncsian vártuk, hogy mit jelentett ez a helyzet a szolfézsstanulás eredményességében, a szolfézs versenyre készülésben.

A 2021/22-es tanévben a Járdányi Pál Zeneiskola Alapfokú Zeneiskola ismét meghirdette az immár hagyományossá vált budapesti szolfézs- és népdaléneklési versenyt.

A cél nem változott: a meghirdető iskola az országos szolfézs verseny előtti évben minél több növendéknek kívánt részvételi lehetőséget biztosítani a megmérettetésre, ezzel felmérni, bemutatni a budapesti növendékek fejlődését, jelenlegi tudásszintjét, és segíteni a versenyzési rutin kialakítását. Ugyanakkor a versenykiírás kiemelt feladatként jelölte meg a gyermekközpontú, barátságos és szakmailag is magas színvonalú verseny megrendezését, melyet az intézmény már az előző versenyekkel is bizonyított.

A budapesti verseny több szempontból is fontos. Egyrészt: mert az országos megmérettetés létszáma erősen behatárolt, Budapestről is csak a tehetséges gyerekek töredéke juthat el az országos versenyre. Másrészt: a növendékek „várják” e versenyt, sokan már a nyári szünetben készülnek, gyakorolnak. Zeneiskoláink és tanulóink számára természetessé,

¹ Papp Károlyné ny. főisk. adjunktus, szolfézs tanár

hagyományossá vált, hogy három évenként Budapesten is lehetőség nyílik szolfézsból a versenyzésre.

A versenykiírást a Járdányi Pál Zeneiskola vezetősége, követelményeit, anyagát a bíráló bizottság tagjai állították össze: Simonné Sármási Ágnes – a zsűri elnöke, Hudivók Marianna és Győriványi Katalin tanárok.

A versenyt kétfordulós formában (elődöntő-döntő), négy korcsoportban rendezték meg. Jelentkezni lehetett csak írásbeli, illetve írásbeli és szóbeli feladatokra.

A döntőbe került növendékek külön jelentkezhetek népdaléneklési versenyre.

Az elődöntőkön 11 iskolából 55 növendék vett részt. Ebben a fordulóban a verseny helyszínét és bíráló bizottságát a versenyszabályban meghatározott szempontok szerint a nevező zeneiskolák biztosították, a feladatokat központilag kapták meg a rendező intézménytől.

A második fordulóba 9 iskolából 29 növendék jutott tovább.

A döntőben résztvevő tanulók száma tehát kevesebb lett, mint az előző versenyeken megszokott létszám. Ez reálisan tükrözte a már említett három év tanítási feltételeinek változásait. Ugyanakkor arról is tájékoztattott, hogy szolfézsstanáraink között sokan vannak, akik mégis mindent elkövetnek, hogy biztosítsák a megszokott szakmai színvonalat, lelkesítsék növendékeiket minden nehézség ellenére is.

A döntőt 2022. március 10-én rendezték a Járdányi Pál Zeneiskolában, a tanulói létszám alapján egy naposra tervezték. Természetesen ez a gyerekek szempontjából – főleg, akik a népdalversenyen is indultak- nem volt kedvező, – bármennyire is megpróbálták a rendezők a legjobb beosztást kialakítani - hiszen reggel a diktálás, később a lapról éneklés, majd a népdalversenyen történő szereplés szinte egész napos koncentrációt, megterhelést jelentett. Szerencsére mindenki igyekezett ennek eleget tenni, elmondható, hogy a növendékek „zokszó” nélkül végigdolgozták a napot.

A verseny követelményei és a növendékek eredményessége megfelelt a verseny eddigi hagyományainak, színvonalának. A feladatsorokat a bíráló bizottság gondosan, a korosztályok elvárható tudásszintjét kiválóan ismerő alapokon állította össze. Sok szempontból a nehézségi szint az országos verseny követelményeit is elérte. Ez egyrészt kihívást jelentett a legkiválóbb növendékeknek, másrészt húzóerőt jelentett a verseny szakmai tartalma vonatkozásában. Másrészt mintegy „föülírta” az eredeti elképzelést, mely szerint a budapesti verseny feladatsorai legyenek könnyebbek az országos versenyen megszokott szintnél.

Már az előző versenyeknél is szerettem volna megjegyezni, hogy a verseny kiírásában a bíráló bizottság a követelményeket –igen helyesen- kibővítette a zenei gondolkodás, zenei megértés irányába. Nagyszerűen felismerve, hogy a növendékek teljesítményét nem csak hallási képességeik szerint kell vizsgálni és értékelni, hanem legyen lehetőség a zene „értő” elemzésére is, ennek eredményessége is mutatkozzék meg a pontszámokban (a növendékek

mintegy szóbeli feleleteként a zsűri által feltett kérdésekre). A Járdányi Pál szolfézs versenynek ez a legnagyobb és egyedülállóan nagyszerű értéke, mert ezzel megerősítette a szolfézsstanulás értelmét és feladatát!

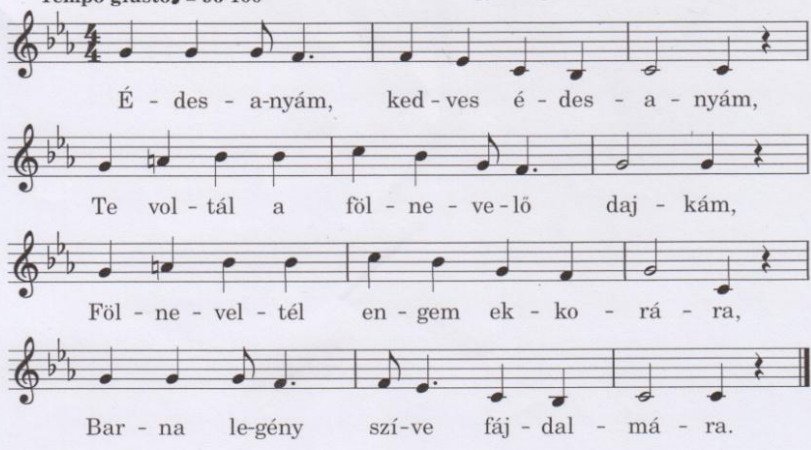
A korcsoportok versenyanyagának nehézségi szintje fokról-fokra nőtt.

Az **I. korcsoport** írásbeli feladatait a zsűri nagyon jól állította össze. A lapról olvasási anyag a népzeneire épült, a feladatban a „di” hang megjelenése ugyan „enyhe vitát” váltott ki a tanár kollégák között. A kategóriában főként szolfézs harmadik osztályos növendékek versenyeztek, ezért ezt többen túlzott követelménynek tartották. Meg kell jegyeznem, hogy a gyerekek 95 %-a megoldotta a feladatot.

I. KCS. DÖNTŐ ÍRÁSBELI ZSŰRI

Diktálás a kottázott hangnemben 1+8x Pont: 12

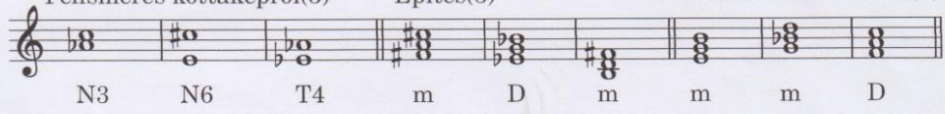
Tempo giusto, ♩ = 96-100 Nagydorog (Tolna), 1972 Olsvai Imre



Pontok: A(3) B(4) Bv(3) A(2)

Hangközök és hangzatok Pont: 9

Felismerés kottaképről(3) Építés(3) Felismerés hallás után(3)



Elemzés Pont: 8

♩ = 90 Aradványpusztá, 1979 Joób Árpád



A II.B korcsoport anyagában már a klasszikus stílus dominált. A diktandók ebben a kategóriában is nagyon jól tükrözték az évfolyam követelményeit. Az elemzésre szánt zenei idézet ebben a korcsoportban több ismeretet kívánt, mint az évfolyam tankönyvi és tantervi anyaga, – de növendékek ebben is sikeresek voltak.

II/B KCS. DÖNTŐ ÍRÁSBELI TANÁRI PÉLDÁNY

Kétszólamú diktálás 1+8x

Adagio L. v. Beethoven: B-dúr Trio Op.11 II. t. (klarinét, zongora, cselló)

Hangközök, hangzatok

Diktálás: hangzatonként 3x folyamatosan

Felismerés kottaképről Építés adott hangra oldással Felismerés hallás után

Kétszólamú periódus elemzése kotta alapján, bemutatás 1x, majd ellenőrzésül még egyszer

Allegro W. A. Mozart: D-dúr Kürtverseny K.412 I.

Kérdések:

1. Hangnem: D-dúr
2. Forma: 2+2 – 2+2; a + b; periódus
3. Bekeretezett hangok: D⁶ D D⁷ D D
4. 4. és 6. ü. késleltetés
5. Funkciók

A III. korcsoport feladatai már megszokottan „hirtelen” nehezebbek lettek, most is „súrolták” a IV. korcsoport követelményeit.

III. KCS. DÖNTŐ ÍRÁSBELI TANÁRI PÉLDÁNY

Hangközmenet diktálása 4x folyamatosan

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

T8 N6 N6 N2 sz5 sz7 T5 k3 k6 k3 T1

Kétszólamú diktálás 1+8x

Adagio J. Haydn: f-moll vonósnégyes Op.20 Nr.2 Hob.III:35
III. t. (orig. F-dúr)

Hangzatok lejegyzése hallás után, diktálás akkordonként 3x, majd 1x folyamatosan

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

m⁶ D⁴ sz D⁷ m⁴ D⁶ B sz D⁷ m⁶

Hangzatok felépítése adott azonos alsó hangra oldással

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

D D⁷ → m sz → D D⁶ B → m⁶ m⁴ m D⁶ m⁶ D⁷ → D

Elemzési feladat, bemutatás 3x szünetekkel

Kérdések:

1. Mi a tétel hangneme? (F – dúr)
2. Hány részre tagolnád? Betűzd meg! (A B A) Hány ütem tartozik egy részhez? (8)
3. Elemezd az első periódus szerkezetét! (a – a_v)
4. Milyen zenei elemeket találsz ebben a tételben?
(pl. 1. 5. ütem: hangzatfelbontás; 2. 6. 7. ütem: skálamenet)
5. Keress a basszus szólamban szubdomináns funkciót! (15. és 23. ütem)
6. Van-e ebben a tételben hangnemi kitérés? (nincs)
7. A 15. ütem basszus szólamában a „b” és a „h” milyen hangközt alkot? (b1)

III. KCS. DÖNTŐ LAPRÓL OLVASÁS

F. Schubert: Arpeggione szonáta D. 821
I. t. (orig: a-moll)

Allegro moderato

A III. KORCSOPORT ELEMZÉSI FELADATA

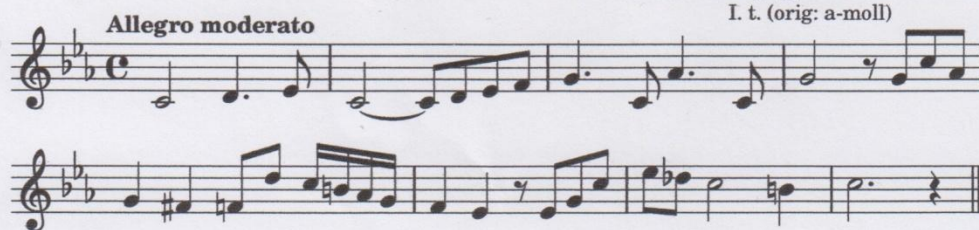
J. Haydn: F-dúr Zongoraszonáta Hob. XVI:9
III. t. Scherzo

Scherzo



III. KCS. DÖNTŐ LAPRÓL OLVASÁS

F. Schubert: Arpeggione szonáta D. 821
I. t. (orig: a-moll)



Tempo giusto ♩ = 80 Rimóc (Nógrád) 1952 Manga-Kertész

Vé - gig men-tem az öz - vegy - asz - szony ud - va - rán,

Vé - let - le-nül be - néz - tem az ab - la - kán.

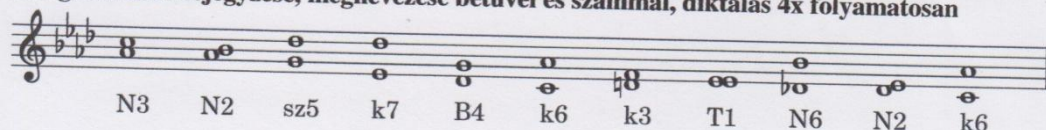
Csal - fa a sze - me azt néz - tem ki be - lő - le:

Van né - ki egyszép fi - a, ha - lál vá - laszt el tő - le.

A **IV. korcsoport** verseny anyaga reális volt. A feladatsor megvalósította a kiírást, a szerkesztési példákat végre a leírt követelmények szerinti előjegyzéskörben kellett megoldani

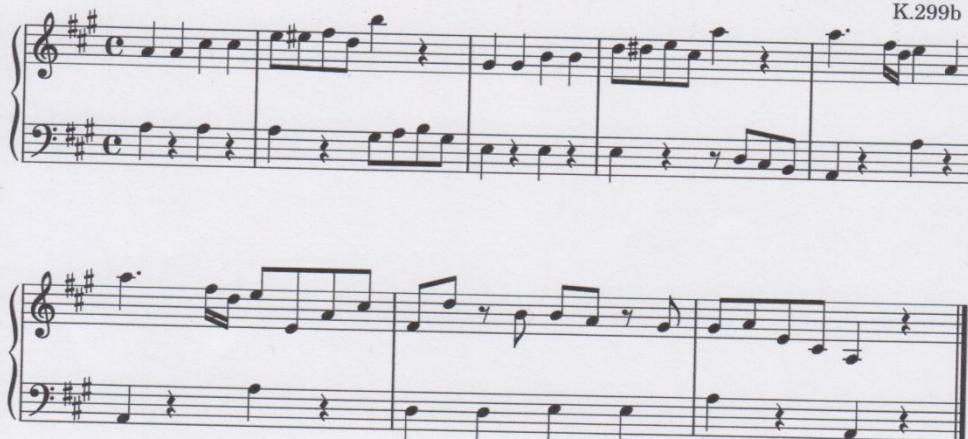
IV. KCS. DÖNTŐ ÍRÁSBELI TANÁRI PÉLDÁNY

Hangközmenet lejegyzése, megnevezése betűvel és számmal, diktálás 4x folyamatosan

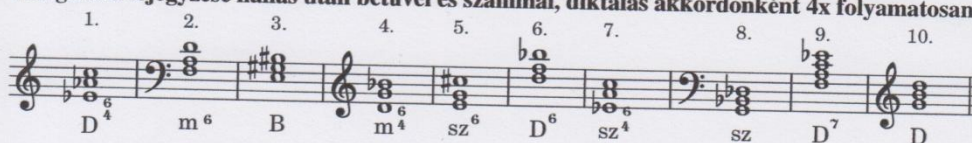


Kétszólamú diktálás 1+8x

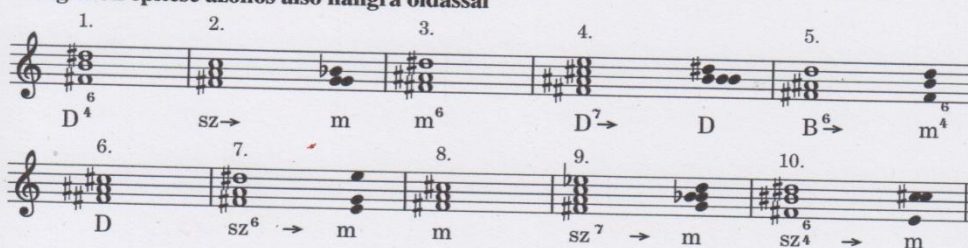
W. A. Mozart: Pantomim aus Les petits riens
K.299b



Hangzatok lejegyzése hallás után betűvel és számmal, diktálás akkordonként 4x folyamatosan



Hangzatok építése azonos alsó hangra oldással



IV. KORCSOPORT DÖNTŐ LAPRÓL OLVASÁS

$\text{♩} = 69$ Nyíradony, Dévai János

Zöld bú - zá - ba' van egy kes - keny gya-log - út,
A - mé-ken a ré - gi ba - bám el - in - dult.
Ré - gi ba-bám térj visz - sza az i-gaz u-tad-ra,
Gon-dolj rá a szom-bat es - ti sza-vad - ra.

Larghetto W. A. Mozart: B-dúr Sonatine K. 439b Nr.1-2 (orig: Asz-dúr)

A IV. KORCSOPORT ELEMZÉSI FELADATA

J. Haydn: F-dúr Zongoraszonáta Hob. XVI:9
II. t. Menüett

Menüett A (10 ü.)

F-dúr a (4 ü.) 3 av (6 ü.) 3

6

C-dúr zárás
dom. hangnem

11 B (8 ü.) sz8 B1

15 komplementer A (10 ü.)
f-moll minore dom. félzár.

21

25

A NÉPDALVERSENY mindenki számára élményt jelentett. Muzikális, stílusos, átélt előadásokat hallhattunk. Csak gratulálni lehet az ebben a kategóriában induló növendékeknek és felkészítő tanáraiknak, hogy a népdaléneklés örömét ilyen sikeresen „ébren tartják”! Talán e műfajban lehetne még egy kicsit előrelépni: pl. ha több memoriter dalból válogathatna a zsűri.

A felkészítő tanárok óriási munkát végeztek. Nem mindennapi dolog volt ilyen oktatási körülmények között fejleszteni, lelkesíteni a növendékeket, és megtalálni a felkészítés eddigiektől eltérő módszerét. Hivatás- szeretetükért, sokszor szabadidejük terhére végzett tevékenységükért rendkívüli tiszteletet és elismerést érdemelnek. Ezen a versenyen nem volt olyan növendék, aki felkészületlenül, nem megérdemelten került a döntőbe!

Mind a szolfézs, mind a népdaléneklési versenyre kiemelkedően sok növendéket készített fel- köztük díjazottakat is: **Jäger Judit (8), Kiss Anna (8), Demlyén Krisztina (3), Huiber Gabriella (3)**. Nagyon sikeresek voltak **Pusztay Krisztina, Petrigán Erzsébet, Szigetiné Horváth Zsuzsanna, Kosztándy Réka** növendékei és kiválóan helytálltak **Ábrahám Edit, Mezeiné Topa Orsolya, Tóthné Csohány Éva, Kubinyi Zsuzsa, Sasi Attiláné** tanítványai. Szívből gratulálunk!

A bíráló bizottság igen alaposan és körültekintően végezte munkáját. Minden versenyző írásbeli, szóbeli teljesítményét egyenként feljegyezve, felidézve értékelt, minden dolgozatot többször átnézett és összehasonlított. Nagyszerű szakmai, és „gyermekbarát” légkört teremtett, nagyra értékelte a növendékek komoly, elhivatott megmutatkozását. Köszönjük lelkiismeretes munkájukat!



Pillanatkép a versenyről

Az egy nap folyamán sorra kerülő 4 korcsoport írásbeli munkája, a szóbeli- és népdalverseny rendezése, meghallgatása, a dolgozatok javítása, az értékelés nagyon sűrű programja rendkívül pontos tervezést, lebonyolítást kívánt a rendező iskolától. Kiváló időbeosztást terveztek, mindent előkészítettek, rendeztek, szinte minden program „óramű” pontossággal, „profi módon” történt.

Szeretnénk megköszönni az iskola volt és jelenlegi igazgatójának (Vimmer Erika igazgató-helyettesnek és Bánfi Balázs igazgató úrnak), hogy az egészségügyi helyzet ellenére is vállalták a verseny megrendezését, valamint kidolgozták annak legbiztonságosabb feltételeit.

Külön köszönetet mondunk Pusztay Krisztina igazgató-helyettesnek és Petrigán Erzsébet tanszakvezető tanárnőnek, akik több hónapon keresztül szívvel-lélekkel dolgoztak a rendezvény megvalósításán, mely most is hibátlanul, nagyszerűen sikerült.

Az iskola tanárai vállalták a feladatok diktálását, a dolgozatok előzetes részjavítását stb, a munkatársak is segítették a programok zavartalanságát.

Köszönettel tartozunk a Járdányi Családnak támogatásukért

A járvány miatti biztonsági intézkedések miatt szerény, szinte zártkörű volt az eredményhirdetés.

A VERSENY DÍJAZOTTJAI:

I. korcsoport ÍRÁS

VERSENYZŐ	FELKÉSZÍTŐ TANÁR	ISKOLA
I. díj Rozsnyai Georgina Ágnes-	Huiber Gabriella	Aelia Sabina AMI
II. díj Benkő Ágoston József	Huiber Gabriella	Aelia Sabina AMI
III. díj Varga Olivér	Sasi Attiláné	Budafok-Tétényi Nádasdy Kálmán AMI
Dicséret Palkó Gergely	Mezeiné Topa Orsolya	Andor Ilona Ének-Zenei Általános AMI Baptista Iskola
Paveszka Dorottya	Ábrahám Edit	Budafok-Tétényi Nádasdy Kálmán AMI

I. korcsoport ÍRÁS és SZÓBELI

I. díj	Sziklay Erzsébet	Jäger Judit	Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, AMI
II. díj	Midani Zoé Amália	Kiss Anna	Tóth Aladár Zeneiskola AMI
III. díj	Lochmann Léna	Kiss Anna	Tóth Aladár Zeneiskola AMI
Különdíj	Sziklay Erzsébet – a legjobb írásbeli teljesítményért		Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, AMI
Dicséret	Kóródy Sára	Jäger Judit	Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, AMI
	Leba Marietta	Kiss Anna	Tóth Aladár Zeneiskola AMI
	Gál Annamária	Kiss Anna	Tóth Aladár Zeneiskola AMI
	Guo Aima	Demlyén Krisztina	Józsefvárosi Zeneiskola AMI

II. B korcsoport ÍRÁS

II. díj	Halász Frederik	Szigetiné Horváth Zsuzsanna	Aelia Sabina AMI
---------	-----------------	-----------------------------	------------------

II. B korcsoport ÍRÁS és SZÓBELI

I. díj	Illés Zsombor	Ábrahám Edit	Budafok-Tétényi Nádasdy Kálmán AMI
--------	---------------	--------------	---------------------------------------

III. korcsoport ÍRÁS

Dicséret	Juhász Bence	Jäger Judit	Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, AMI
	Tóth Zsuzsanna	Tóthné Csohány Éva	Rácz Aladár Zeneiskola AMI

III. korcsoport ÍRÁS és SZÓBELI

I. díj	Vági Regina	Pusztay Krisztina	Járdányi Pál Zeneiskola AMI
II. díj	Hamar Luca Valentina	Kosztándy Réka	Fischer Annie Zeneiskola AMI

III. díj Debreczeni Huba	Mezeiné Topa Orsolya	Andor Ilona Ének- Zenei Általános AMI Baptista Iskola
---------------------------------	----------------------	---

III. díj Németh Miléna	Kosztándy Réka	Fischer Annie Zeneiskola AMI
-------------------------------	----------------	---------------------------------

IV. korcsoport ÍRÁS

II. díj Vida-Kun Dávid	Demlyén Krisztina	Józsefvárosi Zeneiskola AMI
-------------------------------	-------------------	-----------------------------

III. díj Mihók Balázs	Petrigán Erzsébet	Járdányi Pál Zeneiskola AMI
------------------------------	-------------------	-----------------------------

Dicséret Tollár Botond Zsombor	Tóthné Csohány Éva	Rácz Aladár Zeneiskola AMI
---------------------------------------	--------------------	----------------------------

IV. korcsoport ÍRÁS és SZÓBELI

I. díj Máté Nóra	Jäger Judit	Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, AMI
-------------------------	-------------	---

II. díj Liang Jinyun	Jäger Judit	Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, AMI
-----------------------------	-------------	---

III. díj Kovács Lili Júlia	Demlyén Krisztina	Józsefvárosi Zeneiskola AMI
-----------------------------------	-------------------	-----------------------------

Dicséret Lukács Illés	Kubínyi Zsuzsa	Budafok-Tétényi Nádasdy Kálmán AMI
------------------------------	----------------	---------------------------------------

A NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY EREDMÉNYEI

I. korcsoport

ARANY fokozat

Palkó Gergely	Mezeiné Topa Orsolya	Andor Ilona Ének-Zenei Általános AMI Baptista Iskola
---------------	----------------------	--

Gál Annamária	Kiss Anna	Tóth Aladár Zeneiskola AMI
---------------	-----------	----------------------------

Kóródy Sára	Jäger Judit	Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, AMI
-------------	-------------	---

Midani Zoé Amália	Kiss Anna	Tóth Aladár Zeneiskola AMI
-------------------	-----------	----------------------------

Sziklay Erzsébet	Jäger Judit	Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, AMI
------------------	-------------	---

Benkő Ágoston József	Huiber Gabriella	Aelia Sabina AMI
----------------------	------------------	------------------

EZÜST fokozat

Lochmann Léna	Kiss Anna	Tóth Aladár Zeneiskola AMI
---------------	-----------	----------------------------

BRONZ fokozat

Leba Marietta	Kiss Anna	Tóth Aladár Zeneiskola AMI
---------------	-----------	----------------------------

III-IV. korcsoport

ARANY fokozat

Vági Regina	Pusztay Krisztina	Járdányi Pál Zeneiskola AMI
-------------	-------------------	-----------------------------

Máté Nóra	Jäger Judit	Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, AMI
-----------	-------------	---

Végül engedjenek meg néhány szubjektív mondatot: köszönöm, hogy tiszteletbeli zsűritagnak meghívott az iskola.

Az eddigi versenyeken mindig volt feladatom, ami mindig örömmel töltött el és lelkesített. Életem a szolfézstanítás szeretetéről, felelősségéről, a sikeres tanításra törekvésről, és az ehhez kapcsolódó rendezvényekről szól(t). Köszönöm, hogy a kollégák megtiszteltek, megbecsülésüket fejezték ki – számomra ez mindennél többet ér!