
PETRŐCZI ÉVA

LISZT COSIMA ÉS RICHARD WAGNER



Cosima Liszt Franz von Lenbach festményén (1879)

*„Három nap óta itt vagyok és úgy tűnik nekem, mintha egy évszázad
tűnt volna akár el – és nem tudom, meddig tart még. A lelkem
megbékélésbe szállt alá.”*

Liszt Cosima levele, Sarnbergből, a Wagner-villából, barátnőjének,
Mimi von Buch-nak, 1864. július 2-án



A „Pellet”- villa volt az első rezidencia, amelyet II. Ludwig király bajor király
Richard Wagner zeneszerzőnek adományozott. Ma egy iskolakomplexum része,
amely a Sarnbergersee-re néz.

Árulkodó levél ez,
a június huszonkilencedike és július másodika
közötti néhány napról, amikor,
(már kétszeres, ifjú anyához
illő fegyelem, s taktika nélkül!)
először lett ötvenegy éves
Richardja kedvesévé
a huszonhetedik évében járó,
hosszúkás, rezzenetlen,
hófehér liliomarcával
szenedélyét mesterien elrejtő Cosima.

De nem lehetett becsapni
a mélységes mély,
többnyire jeges
starnbergi tavat:
ezen a nyáron, ellenmondva
minden időjószi megszokásnak,
értük, nekik görgetett
e szigorú , s olykor gyilkos,
hegyek-koszorúzta tó vize
forró hullámokat.

Egy ifjú, férjezett asszony,
s egy saját hírnevébe
akkorra már rég
belebódult zenei titán
megadta magát a szenvedélynek,
túl minden óvatos fifikán.

Soha nem érdekelték
(hiszen Liszt Ferenc lánya volt!)
Cosimát a zsenik talmi
pillanat-szerelmei,
de őt nem Wagner hírneve vonzotta:

egyszerűbb volt a képlet:
neki, s csakis neki,
az Egyetlennek
válaszoltak muzsikáló zsigerei.



Cosima és Richard

[Richard Wagner - Siegfried Idyll \(23:51\)](#)

Müncheni Filharmónikusok, vezényel: Sergiu Celibidache

Ismertető: **[Siegfried-idill - Nemzeti Filharmonikusok](#)**

