



ELKÉSZÜLT RENDHAGYÓ, DIGITÁLIS MŰVÉSZETPEDAGÓGIAI OKTATÓCSOMAGUNK TELJES ANYAGA!

ARRA KÉRÜNK, HA TUDOD, ADD TOVÁBB!

*Az UNESCO Szellemi Kulturális Örökség
Jó Megőrzési Gyakorlatok Regiszterébe
2016 decemberében került bejegyzésre
A népzenei örökség Kodály koncepció szerinti megőrzése
címmel a kodályi zenepedagógia.*

*Safeguarding of the folk music heritage by
the Kodály concept inscribed on the
Register of Best Safeguarding Practices*

„Vártuk a híreket Etiópiából, Addisz-Abebából, ahol az UNESCO Szellemi Kulturális Örökség Kormányközi Bizottsága ülésezett. Öröm volt, amikor december 2-án jött a hír: a Kodály-módszer elfogadást nyert.”

Budapest, 2021. szeptember 27.”

Dr. Réthelyi Miklós
az UNESCO Magyar Nemzeti Bizottság
elnöke

A Hungarikum Bizottság 5 évvel ezelőtt, 2017. március 21. napján – a magyar nemzeti értékekről és a hungarikumokról szóló 2012. évi XXX. törvény 12.§ (2) alapján – hungarikummá nyilvánította a Kodály-módszer elnevezésű pedagógiai programot, mivel az felkerült Az UNESCO Szellemi Kulturális Örökség Jó Megőrzési Gyakorlatok Jegyzékébe.

„... már az első lépések megtételekor nem titkolt szándékunk volt, hogy az UNESCO regiszterébe történt bejegyzéssel a kodályi zenepedagógiai koncepció magyarországi láthatóságát, jelentőségének tudatosítását, alkalmazásának újbóli felvirágoztatását is ösztönözzük.”

Budapest, 2021. október 7.”

Dr. Csonka-Takács Eszter
igazgató
Szellemi Kulturális Örökség Igazgatóság
Szabadtéri Néprajzi Múzeum



**A JELES ESEMÉNYEK ÉVFORDULÓINAK TISZTELETÉRE
A PSALMUS HUMANUS MŰVÉSZETPEDAGÓGIAI EGYESÜLET**

**„Tehetséggondozás Kodály szellemében –
nemzeti örökségünk, a kodályi zenepedagógia” címmel
rendhagyó, digitális művészetpedagógiai oktatócsomagot készített.**

A KECSKEMÉTI PÉLDA elnevezésű első rész nyolc fejezetből áll:

- A KECSKEMÉTI PÉLDA.
- Ének-zenei általános iskolák, ének-zene tagozatos és az énekórák helye a hazai közoktatásban – fényben és árnyékban,
- „Psalmus Humanus” Művészetpedagógiai kísérlet az ezredfordulón,
- A Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület megalapítása és tevékenysége,
- Psalmus Humanus Napok (Országos Művészetpedagógiai Konferencia Budapest, 2004. március 6-7.)
- Tehetséggondozás Kodály szellemében – nemzeti örökségünk a kodályi zenepedagógia,
- Kodály Zoltán zenepedagógiai örökségének időszerűsége a 21. század globalizálódó világában,
- Publikációk

A PSALMUS HUMANUS NAPOK elnevezésű második részben a 2004. március 6-7-én tartott országos művészetpedagógiai konferencián felkért tudósok, művészek (az elhangzás sorrendjében: dr. Hámori József, dr. Barkóczi Ilona, Ember Csaba, dr. Vekerdy Tamás, Szőnyi Erzsébet, Gonda János, Solymosi Tari Emőke, dr. Pásztor Zsuzsa, Gilbert De Greeve, Heinrich Ullrich, Batta András, Perényi Miklós, Németh Tamás), és gyakorló tanárok (Dr. Nagyné Kovács Barbara, Baráth Zoltán, K. Udvari Katalin) kb. 20-20 percben elhangzott előadásai, valamint egészséges és fogyatékossgal élő gyermekek ének, zene és tánc bemutatói (tanáraik: Büki Rita Györgyi, Vass Veronika, Giegler Ildikó, Rónaszékiné Órfalvy Katalin, dr. Bubnó Tamás, dr. Mezei János, Vető Anna, Megyesi Zsófia, Oroszné Tornyai Lilla) láthatók és hallhatók a 2x180 perces terjedelmű videó felvételeken.

A KÜLFÖLDI PÓDIUMOKON (CODA) elnevezésű harmadik, befejezőként készült derűs hangvételi, rövid fejezet a hazai kórusok külföldi sikeres kóruszerepléseit idézi fel, azok helyszínét és időpontját megnevezve.

**Kodály Zoltán zenepedagógiai örökségét ismerd meg, legyél rá büszke,
és add tovább a gyermekeknek, hogy segítse a „boldog, harmonikus gyermek,
versenyképes tudás” ideális cél elérését, minél hatékonyabban és minél szélesebb körben!**

www.psalmusarts.hu, www.tehetseggondozaskodaly-psalmus.hu

Budapest, 2022. szeptember 20.

K. Udvari Katalin

Szerkesztette: K. Udvari Katalin gordonka- és szolfézstanár,
a Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület alapító elnöke

Támogató:



MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA