



ZENEAKADÉMIA

ALAPÍTVÁ 1875

DOKTORI ISKOLA

DR. ZÉTÉNYI TAMÁS<sup>1</sup>

**LISZT FERENC GORDONKÁS KAMARAZENÉJE.  
STRUKTÚRA ÉS NARRATIVITÁS LISZT FERENC KÉSEI  
MŰVEIBEN**

Témavezető: PÉTERI LÓRÁNT

DLA ÉRTEKEZÉS 2017



[disszertacio.pdf](#)



[tezis\\_en.pdf](#)



[tezis\\_hu.pdf](#)

**TARTALOM:**

1. Bevezető.....	1
2. Két elégia – forma és narrativitás.....	8
3. A kései Liszt.....	10
4. Elfelejtett románc – egy látens elégia.....	22
5. Elégia Marie emlékére: Die Zelle in Nonnenwerth.....	25
6. Szomorúság – az Obermann völgyének utolsó, trió verziója.....	30
7. Wagner halála.....	36

---

<sup>1</sup> [Zétényi Tamás - Wikipédia](#)

7.1. Harmadik elégia: La lugubre gondola II.....	37
7.2. R. W. – Venezia és Am Grabe Richard Wagners.....	41
7.3. Lugubre gondola I.....	45
8. Konklúzió és kitekintés.....	46
9. Kottapéldák.....	52
9.1. Èlégie.....	53
9.2. Zweite Elegie.....	66
9.3. Aux cypres de la Villa d'Este. Threnodie (I).....	74
9.4. Nuages gris.....	80
9.5. Schlaflos! Frage und Antwort.....	82
9.6. Unstern! Sinistre, disastro.....	87
9.7. Romance.....	91
9.8. Romance oubliée.....	95
9.9. Die Zelle in Nonnenwerth [Elegie].....	101
9.10. Die Zelle in Nonnenwerth.....	111
9.11. La Vallée d'Obermann.....	121
9.12. Tristia – La Vallée d'Obermann (második és harmadik verziók).....	136
9.13. La lugubre gondola.....	147
9.14. R. W. – Venezia.....	157
9.15. Am Grabe Richard Wagners.....	159
9.16. La lugubre gondola I.....	161
10. Bibliográfia .....	164