



Budapest Music Center

ÚJDONSÁGÉRTESÍTŐ

Megjelenés: 2022. november 18.

BMC CD 309

BORBÉLY MIHÁLY QUARTET

MIRACLES OF THE NIGHT

Promo player:

<https://promo.theorchard.com/x0btkDI5ATT5WB1yXBZQ>



- | | |
|------------------------------------|--------|
| 1. Estére mi marad belőlem | 7' 38" |
| 2. Hívó távolok | 3' 23" |
| 3. Nemhárom álom | 6' 05" |
| 4. Árnyak, ébredések | 2' 00" |
| 5. Éjszakai vázlatok | 7' 17" |
| 6. Kopog... megáll... árnya int... | 2' 28" |
| 7. A várakozás maga | 7' 16" |
| 8. Ez is furcsa? | 1' 27" |
| 9. Se vonat, se állomás | 6' 49" |
| 10. Lidérc | 1' 54" |
| 11. Hajnali fohász | 3' 14" |
| 12. A fény már hív, kelteget | 7' 01" |

Kompozíciók: Borbély Mihály (1, 3, 5, 9, 12); Borbély Mihály, Tálás Áron, Horváth Balázs, Hunor G. Szabó (4, 10); Borbély Mihály, Tálás Áron, Horváth Balázs(2); Borbély Mihály, Hunor G. Szabó (6); Borbély Mihály, Horváth Balázs (8); Borbély Mihály, Tálás Áron (11) and Tálás Áron (7)

Borbély Mihály – szoprán, alt és tenor szaxofon, tárogató, basszus klarinét, furulya
Tálás Áron – zongora, dob (11)
Horváth Balázs – nagybőgő
Szabó Hunor G. – dob

A Borbély Műhely legújabb lemezén vázlatos kották, költői, képzőművészeti és filozófiai inspirációk nyernek hangzó formát az összeszokott és termékeny alkotóközösség kezei között. A Borbély Mihályra jellemző, etno jazzes hangzás háttérbe szorul, a részletekig lejegyzett kompozíciók felől pedig a hangsúly még az előző lemezeinél is erőteljesebben mozdul a szabadság felé. Fúvós zenésznünk magát, zenésztársait és a hallgatót is arra trenírozza ezzel a lemezzel, hogy a megismételhetetlen pillanatokban leljen otthonra.

„Éjszakai zene” – jellemzi Borbély a lemezanyagot, mely ezzel a felállással már a második BMC Records albuma a 2019-ben megjelent Grenadilla után, szerzőként pedig a hatodik lemeze a kiadó égisze alatt. Jellemzésével nem annyira a szerzemények hangulati-dinamikai karakterére utal, sokkal inkább a hallgatás-befogadás ideális helyzetére, amennyiben a lemez jelentős hányadát alkotó, szabad improvizációból született dallamok elmélyülést igényelnek. Az éjszaka csodái rejtőzködnek, de aki figyelmes, Jancsótól, Pilinszkyn át Miles Davisig és John Coltrane-ig fedezheti fel a lemezt inspiráló, előtűnő árnyalakokat. Borbély ezzel a koncepcióval a sűrű levegőjű stúdióba is meginvitálja a hallgatót, ahol nagy tétellel önfeledten játszó zenészeket találunk: Borbély Mihály (fúvósok), Tálás Áron (zongora, dob), Horváth Balázs (nagybőgő) és G. Szabó Hunor (dob) lubickolnak az improvizáció óceánjában, számos zenei színt, karaktert, sőt akár szélsőséget villantva fel, nem mellőzve a humort és a drámaiságot sem. Ha megtartjuk a lemez sorvezetőjét, annak szerkezeti íve mentén egyre jobban kivehetőek lesznek a kompozíciók körvonalai, mintha csak felszállni látszana az éjszaka sötétjeje.

A felvételt **Szabó Viktor** készítette a BMC Stúdióban, Budapesten, 2022. február 1. és 3. között

Keverés és master: **Viktor Szabó**

Borító: **Anna Natter** / Cinnature

Producer: **Gőz László** / Label manager: **Bognár Tamás**



Budapest Music Center



5 998309 303098



TÁLAS ÁRON, BORBÉLY MIHÁLY, G. SZABÓ HUNOR, HORVÁTH BALÁZS

© FOTÓ: CSENDES KRISZTINA

A **Borbély Műhely** az ezredforduló táján alakult a nép- és világzene, a jazz és a kortárs zene területén egyaránt otthonosan mozgó, Artisjus, eMeRTON, Lovagkereszt, Szabó Gábor és Liszt-díjas, a Vujicsics együttes tagjaként pedig Kossuth-díjat is elnyert **Borbély Mihály** vezetésével, hasonló szellemű és gondolkodású muzikusok csatlakozásával. Improvizatív zenéjüket a jazz különböző irányzatainak, valamint a Kárpát-medence és a Balkán népzenei örökségének ötvözése jellemzi, érdekes dallamfordulatokkal, olykor finoman áttetsző, máskor erőteljes ritmusokkal, illetve kortárs zenei elemekkel. Hazai és európai koncertjeik mellett kétszer is nagy sikerrel szerepeltek Mexikóban. 2004-ben eMeRTon díjat kaptak „Az év jazz együttese”-ként. Első albumuk (*Meselia Hill*) a rangos hazai szaklap, a Gramofon kritikusi szavazásán elnyerte „Az év magyar jazzlemeze” díjat. Következő, *Hommage á Kodály* című albumuk szintén pozitív fogadtatásra talált mind a szakma, mind a közönség körében. Harmadik lemezükön (*Hungarian Jazz Rhapsody*, 2014) magyar jazz- és slágerszerzők darabjait dolgozták fel. Negyedik és ötödik BMC Records-kiadványukon, a *Gyere hozzám estére* (2016), majd a *Grenadilla* (2019) című albumukon a magyar és balkáni népzeneből táplálkozó, kortárs jazz-kamarazenei hangzás került előtérbe, mely immár *Az éjszaka csodái* (2022) esetében egy univerzálisabb jazzhangzásban oldódik fel.

Hazai forgalmazó:
MG Records
mgrecords.hu

Digitális vásárlás:
dalok.hu

bmcrecords.hu
terjesztes@bmc.hu