



Budapest Music Center

BMC CD 315

MOZES & KALTENECKER

FUTURIZED

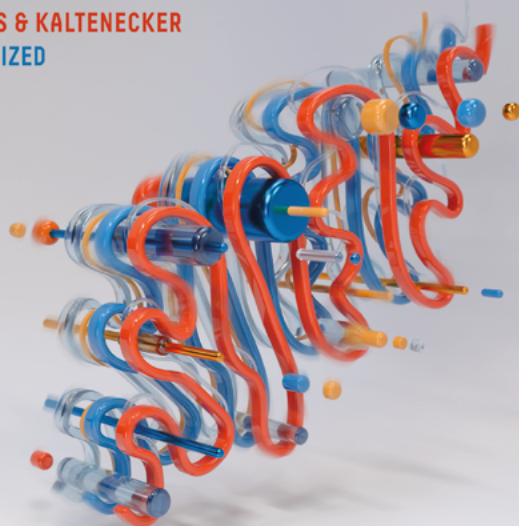
ÚJDONSÁGÉRTESÍTŐ CSAK DIGITÁLIS FORMÁTUMBAN

Megjelenés: 2022. október 7.

Promo player:

<https://promo.theorchard.com/zvZZcpUvxIPK8V4gy4zk>

MOZES & KALTENECKER
FUTURIZED



BMC

- | | |
|-----------------------|--------|
| 1. Waterbird Waves | 5' 41" |
| 2. Blade | 4' 19" |
| 3. Choose a Colour | 4' 19" |
| 4. Deux entrées | 5' 03" |
| 5. It Is Open | 8' 36" |
| 6. Futurized | 4' 19" |
| 7. One More Sense | 5' 33" |
| 8. Misirlou | 5' 22" |
| 9. I'm Still Standing | 2' 04" |

Zeneszerző: Mózes Tamara és Kaltenecker Zsolt, track 8 (zene: tradicionális, szöveg: Dario Moreno/Jean-Christien Delforge) és track 9 kivételével (zene: Elton John, szöveg: Bernie Taupin)

Mózes Tamara – ének

Kaltenecker Zsolt – billentyűs hangszerek, fx

A Mozes & Kaltenecker formáció műsora a jazz, a pop, az elektronikus hangzások, a progresszív zenei elemek és az improvizáció találkozása. Debütáló albumuk középpontjában behatárolhatatlan, egyszerre triviális és megfeythetetlen jelenségek állnak: ahogyan egyes számokban, például az album címét adó *Futurized* című dalban összeérnek az idősíkok, úgy csúszik egymásba ezen a lemezen a metafizika, több kulturális utalás és zenei műfaj.

Mózes Tamara és Kaltenecker Zsolt 2017-ben dolgozott először együtt egy elektronikus zenei projektben, ahol közösen írtak néhány dalt. Három évvel később duóként mutatkoztak be az Opus Jazz Club színpadán. Bár a zenekar két tagja között világos munkamegosztás érvényesül – Kaltenecker Zsolt hozza a billentyűs szólamot és az effekteket, Mózes Tamara találja ki az énekszólamot és írja meg az angol vagy francia nyelvű szövegeket, majd a szám végső szerkezetét és előadásmódját közösen dolgozzák ki –, elengedhetetlennek tartják az egyenrangúságot és a kölcsönös egymásra figyelést. Kamarazenei artpop, így lehetne tömören jellemezni a duó sajátos műfaját.

A lemezen változatos hangvételű dalok szerepelnek: az időnkívülség hangulatát árasztja a *Waterbird Waves*, gyermekkori emlékeket és a jelen modern világát álomszerűen keveri a *Blade*, könnyed szinkavalkádot hív életre a *Choose a Color*, Tarkovszkij-filmjelenetre utal az *It Is Open*, a jelen és a jövő dimenziója keresztezi egymást a *Futurized* szövegében. Elhangzik továbbá a *Misirlou* című görög népdal és az *I'm Still Standing* című Elton John-szám feldolgozása is.

A felvételt **Szabó Viktor** készítette a BMC Stúdióban, Budapesten, 2022. január 3. és 4.

Keverés és master: **Viktor Szabó**

Borító: **Anna Natter** / Cinniature

Producer: **Gőz László** / Label manager: **Bognár Tamás**



Budapest Music Center



5 998309 303159



TAMARA MÓZES, ZSOLT KALTENECKER

© FOTÓ: HUSZTI ISTVÁN

Mózes & Kaltenecker zenéje nem csak azoknak való, akik álmukból felébresztve is felismerik a vájtfülűek számára elrejtett zenei eszközöket. A számok szerkesztésmódja, időtartama, harmóniavilága konkrét fogódzókat kínál a populáris zene rajongóinak, a strukturáltság, a részletes kidolgozás és az improvizáció ugyanakkor a jazzhez közelíti a repertoárt. A duó zenei világa valamennyi szigorúan értelmezett kategória keretein kívül esik, ám széles látókörének és sokoldalú inspirációjának köszönhetően a két zenész egyedi módon képes egyesíteni a populáris műfajok és a jazz vonásait.

Brüsszel és Budapest között osztja meg idejét Mózes Tamara, aki klasszikus zongora- és énektanulmányai után kezdett el mélyrehatóbban foglalkozni a jazzel. Belgiumban, Franciaországban és Magyarországon egyaránt gyakran fellép és tart mesterkurzusokat, meghívta már például az Ars Musica Festival, a Crest Jazz Festival, a Bridging Europe Festival, a Music Village és a Jazz Station (Brüsszel), a Sunside Jazz Club (Párizs) és a Train Théâtre (Valence). Meghatározó külföldi zenészpartnerei közé tartozik Vincent Mascarot, Pete Churchill, Marie-Sophie Talbot és Guylain Domas. Kaltenecker Zsolt a 90-es évek második fele óta szólóban és zenekarok tagjaként is aktív szereplője a magyar és európai zenei színtérnek, ahol elsősorban az elektronikus zene, a jazz és a progresszív metál műfajában van jelen. Legfontosabb jelenlegi és múltbéli együttesei a Kaltenecker-Marko, a Special Providence, a Kaltenecker Trio és az 1705, amelynek műfaji határokat feszegető Zone című albumát 2015-ben a BMC Records adta ki.

Hazai forgalmazó:
MG Records
mgrecords.hu

Digitális vásárlás:
dalok.hu

bmcrecords.hu
terjesztes@bmc.hu