



Budapest Music Center

ÚJDONSÁGÉRTESÍTŐ

Megjelenés: 2023. február 17.

BMC CD 321

FEKETE-KOVÁCS KORNÉL DIFFERENT ASPECTS OF SILENCE

HARCSA VERONIKA | DAN BÁRTA | ROBERT BALZAR TRIO

Promo player:

[https://tinyurl.
hu/3gzJ](https://tinyurl.hu/3gzJ)



- | | |
|---|--------|
| 1. Secret Passage (Křišťan) | 3' 38" |
| 2. Dob és tánc (Fekete-Kovács/Weöres) | 7' 08" |
| 3. The Guest House (Fekete-Kovács/Rumi) | 7' 27" |
| 4. Old Square (Slezák) | 4' 16" |
| 5. The Judgement (Fekete-Kovács/ Magyar Ilka) | 8' 52" |
| 6. He Is Here (Fekete-Kovács/ Magyar Ilka) | 3' 26" |
| 7. The Night (Fekete-Kovács/Blake) | 3' 06" |
| 8. Sacred Path (Křišťan) | 4' 12" |
| 9. Community of the Spirit (Fekete-Kovács/Rumi) | 7' 40" |

Fekete-Kovács Kornél – trombita

Harcza Veronika – vokál

Dan Bárta – vokál (2, 6, 7, 9)

Vít Křišťan – zongora

Robert Balzar – nagybőgő

Kamil Slezák – dob

Hangokkal lefesteni a csendet valahol olyan, mint tűzzel ábrázolni a vizet, eltáncolni a kövek mozdulatlanságát. Most mégis erre vállalkozik Fekete-Kovács Kornél trombitaművész-zeneszerző a cseh Robert Balzar Trióval, illetve Harcsa Veronika és Dan Bárta énekművészekkel közös lemezén.

Fekete-Kovács Kornélt a modern embert folyamatosan körülzongó zaj és zene indította arra, hogy a csend mibenlétéről gondolkodjon. A program zömét ő maga jegyzi, és érzi is ennek felelősségét: mint mondja, minden egyes eljátszott hang mögött ott sorakoznak mindazok a hangok, amelyek a csendben fellelhetőek voltak, így azonban megfosztattak a megszólalás lehetőségétől. „A csend szentség, ahogy a muzsika is az. A csend egy időben semmi és minden, magában rejti a végtelen lehetőségét” – mondja Fekete-Kovács Kornél. – „Ha csak egyetlen hangot is játszol, annak súlya kell legyen, és a legnagyobb hálával, tisztelettel és felelősséggel kell megszólaltatnod.” A zene tehát determinál, ugyanakkor felszabadít, ez pedig a zenei koncepcióban is megnyilvánul: a megkomponált témák kollektív, irányított improvizációkkal váltakoznak, fenntartva a felszabadító erejű kötöttségek és a kötetlenség egyensúlyát. A lírai, elegáns és intim hangvételi szerzemények szövegeit Kornél olyan szerzőktől válogatta, mint William Blake vagy a 13. századi szúfi filozófus és költő, Rūmī.

Felvétel: **Dóczi Bence** és **Szabó Viktor**; BMC Stúdió, Budapest (2021. július 1-2.)

Felvétel asszisztens: **Ábris Blaskó**

Keverés és master: **Dorozsmai Gergő** / Tom-Tom Studio

Borító: **Anna Natter** / Cinnature

Producer: **Gőz László** / Label manager: **Bognár Tamás**



Budapest Music Center



5 998309 303210



FEKETE-KOVÁCS KORNÉL

© FOTÓ: STÉPÁN VIRÁG

A *Different Aspects Of Silence* című lemezen hat zenész keresi a felelősséggel eljátszott hangokat, és tapogatja körül a csend fogalmát. A Modern Art Orchestra művészeti vezetője, **Fekete-Kovács Kornél** három éve találkozott a Robert Balzar Trióval, akikkel azóta is rendszeresen együttműködik. A közös zenei gondolkodás két különböző, mégis könnyen összehangolódó énekes közreműködésével vált teljessé: a sokoldalú Harcsa Veronika hajlékony mezzoszopránjához a rockénekesként indult, rendkívül népszerű Dan Bárta szuggesztív tenorja társul. A zenészek felfedezőútja nyomán a csend tapasztalatától elidegenedett 21. századi hallgató árnyalt zenei képet kaphat a csend különböző aspektusairól.



HARCSA VERONIKA



DAN BÁRTA



VÍT KŘIŠŤAN



ROBERT BALZAR



KAMIL SLEZÁK

© FOTÓK: STÉPÁN VIRÁG

Hazai forgalmazó:
MG Records
mgrecords.hu

Digitális vásárlás:
dalok.hu

bmcrecords.hu
terjesztes@bmc.hu