

95 ÉVE SZÜLETETT PÁSZTI MIKLÓS KARNAGY, ZENESZERZŐ, TANÁR

(Budapest, 1928. március 4. – Budapest, 1989. február 12.)



I. ÉLETPÁLYÁJA

Zenei tanulmányait 1944 és 1946 között a Székesfővárosi Felsőbb Zeneiskolában kezdte, ahol zeneszerzést tanult Szatmári Gézőnál és Hajdú Mihálynál. 1946 és 1950 között a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán szerzett diplomát egyházkarnagyképző és zeneszerzés szakon. Mesterei között volt Ádám Jenő és Bárdos Lajos. 1950 és 1954 között a Magyar Állami Népi Együttes karnagya volt, 1954–1955-ben a BM Központi Művészegyüttesének énekkarvezető karnagya volt. 1955 és 1958 között amatőr együttesekkel foglalkozott. 1958 és 1960 között a BM Duna Művészegyüttes zenei vezetőjeként tevékenykedett, 1960 és 1964 között pedig a Budapest Táncegyüttesnél volt zenei vezető. Pásztai Miklós alapította 1986-ban a Magyar Állami Énekkart (a mai Nemzeti Énekkart). E kórusnak a magját a Magyar Állami Népi Együttes akkori énekkara alkotta, amelynek ő volt a vezető karnagya 1964 és 1985 között. Az ő keze alatt az együttes nagy oratóriumok előadására alkalmas, nyolcvan tagú kórusná fejlődött. Az első jelentősebb hangversenyen (Pásztai Miklós vezényletével) Liszt-műveket adott elő, míg oratórikus debütálásként Doráti Antal irányításával adták elő Beethoven Missa Solemnis című művét 1986. március 26-án.

Pásztai Miklós 1989-ben hunyt el.

II.

PÁSZTI MIKLÓS SÍRHELYE: FARKASRÉTI TEMETŐ 2/6-OS PARCELLA 5. SOR, 5/6-OS SÍR

A Nemzeti Emlékhely és Kegyeleti Bizottság 2004-ben a sírhelyet 30 évre védetté nyilvánította.

<https://intezet.nori.gov.hu/national-tombs/budapest/farkasreti-temeto/paszti-miklos/>

A kopjafákat Lisztes László, az Állami Népi Együttes énekese, később a Nemzeti Énekkar alapító énekese, a Pászti Miklós Alapítvány és a Pászti Miklós a Nemzeti Énekkarért Alapítvány kuratóriumainak tagja készítette.



III.

EMLÉKEZETE

Pászti Miklós nevét viseli:

- Pászti Miklós Alapfokú Művészetoktatási Intézmény, Biatorbágy
 - Pászti Miklós Alapfokú Művészetoktatási Intézmény, Mór
 - Pászti Miklós Vegyes Kórus
 - Pászti Miklós Alapítvány
 - Pászti Miklós Zenei Nevelésért Alapítvány
 - Pászti Miklós a Nemzeti Énekkarért Alapítvány
- Sírja Budapesten a Farkasrét temetőben 2/6-os parcellájában található.
 - [Emlékét honlap őrzi](#)
 - [Pászti Miklós facebook emlékoldal](#)

III.
**30 ÉVE HÚNYT EL PÁSZTI MIKLÓS (1928-1989) ZENESZERZŐ-
KARNAGY (SAÁROSSY CSILLA, BOLYKI ESZTER, SEBESTYÉNNÉ
ZAGYVAI MARIANN EMLÉKEZÉSEI) (PDF)**

(Parlando, 2019/2.)

IV.

PÁSZTI MIKLÓS EMLÉKTÁBLA AVATÁSA

Budapesten, 2018. március 4-én a XII. Kék Golyó utca 15/c. alatt emléktábla avatására került sor a karnagy, zeneszerző egykori lakóházának falán.

„Egy alkotói életpálya méltó megkoronázása, ha valakinek emléktáblát állítanak.”



Pásztiné Nóra

Rövid beszédében **Pásztiné Nóra**, Pásztiné Miklós lánya köszönetet mondott mindazoknak, akik segítettek az emléktábla felállításában, illetve az ünnepség megszervezésében. Ezt követően **dr. Kamp Salamon** Kossuth – és Liszt Ferenc díjas karnagy, az Állami Énekkarban Pásztiné Miklós asszisztense, szólamvezetője, valamint a rövid életű Pásztiné Miklós Kamarakórus karnagyának beszéde hangzott el. (**Kamp Salamon** a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem professzora és a Lutheránia Ének- és Zenekar művészeti vezetője, karnagya.) Megemlékezett volt tanáráról, karnagyáról, kollégájáról, barátjáról **Lisztes László**, aki a Magyar Állami Népi Együttesben kezdte pályafutását, amit alapító énekesként a Nemzeti Énekkarban folytatott. Több, mint 44 éven keresztül volt hivatásos énekes, 17 évig Pásztiné Miklós keze alatt. Jelenleg a Perbáli Maklári József Vegyes Kórus karnagya. A teljes beszéd szövege itt olvasható: [Lisztes László beszéde](#)



Dr. Kamp Salamon és az emlékező Lisztes László

A nagy hideg miatt nem énekelhetett a Nemzeti Énekkar, de Szurmay Gábornak, a Bálvány Rendezvénytechnika Kft. vezetőjének köszönhetően hallhattuk Pászti Miklós két művét. Mind a kettőt Federico Garcia Lorca versére írta. Előadó a Budapesti Daloskör, karnagy: Kamp Salamon.

A beszédek követően koszorút helyezett el a Nemzeti Filharmonikusok nevében **Antal Mátyás**, a Nemzeti Énekkart 27 éven át vezető, és nagy sikerre vivő nyugalmazott karigazgató, **Somos Csaba** a Nemzeti Énekkar jelenlegi karnagya és **Tóth Antal** a kórus titkára.



Pászti Miklós emléktáblája egykori lakóháza falán (XII. Kék Golyó utca 15/c.)

A Biatorbágyi Pásztai Miklós Alapfokú Művészeti Iskola nevében az Iskola igazgatónője **Bolykiné Kálló Eszter**, a Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége /KÓTA / nevében **dr. Mindszenty Zsuzsánna** elnök, a Pásztai Miklós Vegyes Kórus nevében karnagyuk **Barlay Zsuzsa**. A család és a Pásztai Alapítványok nevében **Pásztai Nóra** koszorúzott.

Az Emléktáblát készítették:

Elekes István (Biatorbágy) készítette a portrét gipszből, melyet nagylelkűen felajánlott a családnak.

Nagy Károlyék (Cellini Bt, Mór) készítették a bronzöntvényt cizellált, patinázott formában.

Fülöp Ferencék (Fülöp Kőfaragó Kft, Nyergesújfalu) készítették a táblát, és helyezték fel a plakettet.

A rendezvényen készült fotókat [ITT](#) nézhetik meg.

V.

MÉLTÓ HELYEN PÁSZTI MIKLÓS ZENEI HAGYATÉKA



Másfél éves szorgalmas válogatás, feldolgozás és katalogizálás után elkészült egy olyan lista, mely alapján a **Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi Kutatóközpontja** átvette Pásztai Miklós zenei hagyatékát. Ebben nem kis részt vállalt **Dalos Anna** (PhD), az MTA BTK Zenetudományi Intézet „Lendület” 20-21. Századi Magyar Zenei Archívum és Kutatócsoport vezetője, tudományos főmunkatárs, valamint Pásztai Nóra, a szerző lánya.

Mint írják, az 1989-ban elhunyt Pásztai Miklós karnagy, zeneszerző, zenepedagógus előadóművészi, zeneszerzői és pedagógusi pályája dokumentumainak egységben tartása, tudományos célú rögzítése és a

tudományos közönség számára történő kutathatóvá tétele az utódok és az MTA BTK számára egyaránt kiemelkedő fontosságú.

Idézzük:

A Magyar Tudományos Akadémia Lendület-programjának keretében 2012. július 1-én jött létre az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zenetudományi Intézetében a 20-21. Századi Magyar Zenei Archivum és Kutatócsoport, amelynek elsődleges célja, hogy összegyűjtse, archiválja, elemezze és értelmezze, valamint kutathatóvá tegye a 20. századi magyar zene dokumentumait, továbbá hogy e kutatások eredményeit a szakmabeli érdeklődők és a nagyobb nyilvánosság elé tárja. Az archivum és kutatócsoport források sokaságát kívánja összegyűjteni, mégpedig nem kizárólag a komoly és kortárs zene köréből, de tevékenységi területei közé tartozik a 20. század magyarországi szórakoztató és könnyűzenéjének feldolgozása is. Az archivumban őrzött dokumentumok – köztük Dohnányi Ernő és Lajtha László rendkívül becses hagyatéka – a magyarországi kulturális örökség részét képezik. A gyűjteményt létrehozók és működtetők nem titkolt célja ugyanakkor, hogy a 20. és 21. századi magyar zenét segítse bekapcsolódni a nemzetközi vérkeringésbe.

Feladatkör:

1. Magyar zeneszerzők hagyatékának őrzése, archiválása, digitalizálása
2. A 20-21. századi magyar zeneszerzés-történet kutatása, elemzése
3. A 20. századi magyar zenetudomány-történet feldolgozása
4. A magyar operett történetének kutatása (1859–1960)
5. A magyar szórakoztató- és könnyűzene történetének kutatása
6. A magyarországi zenei előadói praxis történetének kutatása
7. A magyar zenei intézménytörténet és hangversenyélet kutatása

A digitalizálás után a feldolgozott anyag Bozay Attila és Vujicsics Tihamér nevével keretezett névsorba kerül majd be.

ide: <http://www.zti.hu/index.php/hu/mza/gyujtemenyek>

TAGS:

Dalos Anna, digitalizálás, Magyar Tudományos Akadémia, MTA, Pászti Miklós, Zenetudományi Intézet

VI. ZENEMŰVEI

Kórusművek

	Ké- szült	Cím	Előadó	Perc	Egyéb
1	1949	Offertorium Dom. Infra Octavam Epiphaniae	vegyeskar		
2	1949	"Missa ""Jubilate deo""	vegyeskar		"Kodály Mester azt mondta erre a misére: ""Bravo...ez valami!""
3	1952	A pogány király leánya	szoprán és bariton szóló és nagy vegyeskar		székely népballada
4	1953	Hat kis vers	gyerekhangra, furulya kísérettel		Weöres Sándor versére
5	1953	Tűzkút / Harminc bagatell	kánon		kánon, Weöres Sándor versére
6	1954	Föl!	férfikar		Petőfi Sándor versére
7	1954	Ecco moriro dunque	5 szólamú vegyeskar	7'	madrigál, Dr. Vargha Károly versére
8	1954	Vargyasi Elek	vegyeskari változat	2'50"	székely népballada
9	1955	Négy kánon	kánon		Csokonai Vitéz Mihály versére
10	1959	Keserű búcsúvétel	női kar	2'35	Csokonai Vitéz Mihály versére
11	1960	Az éj	vegyeskar	1'55	Federico Garcia Lorca / Wlassics Tibor
12	1960	Hajnal	vegyeskar	1'30	Federico Garcia Lorca/Nemes Nagy Ágnes
13	1960	Fekete lány: Csendes vizek Csendes erecske Változat Csend,utolsó ének	női kar		négy madrigál Federico Garcia Lorca / Weöres Sándor
14	1962	Kenyérlesők	nőikar	3'30"	Rimbaud-részlet
15	1962	A szépség	női kar	2'10"	madrigál; Csokonai Vitéz Mihály versére
16	1962	Kiáltás	vegyeskar	2'15	Federico Garcia Lorca / Wlassics Tibor
17	1963	Két sárga ballada	vegyeskar		Federico Garcia Lorca / Jékely Zoltán
18	1963	Az éj	vegyeskar		Federico Garcia Lorca versére
19	1964	Altatódal	női kar		Weöres Sándor versére
20	1964	Tör	vegyeskar		Federico Garcia Lorca/Timár György
21	1965	Lamento	alt szóló és vegyeskar		paraguayi indián népdal

összeállította: Pásztli Nóra

1. oldal

	Ké- szült	Cím	Előadó	Perc	Egyéb
1	1949	Offertorium Dom. Infra Octavam Epiphaniae	vegyeskar		
2	1949	"Missa ""Jubilate deo""	vegyeskar		"Kodály Mester azt mondta erre a misére: ""Bravo...ez valami!""
3	1952	A pogány király leánya	szoprán és bariton szóló és nagy vegyeskar		székely népballada
4	1953	Hat kis vers	gyerekhangra, furulya kísérettel		Weöres Sándor versére
5	1953	Tűzkút / Harminc bagatell	kánon		kánon, Weöres Sándor versére
6	1954	Föl!	férfikar		Petőfi Sándor versére
7	1954	Ecco moriro dunque	5 szólamú vegyeskar	7'	madrigál, Dr. Vargha Károly versére
8	1954	Vargyasi Elek	vegyeskari változat	2'50"	székely népballada
9	1955	Négy kánon	kánon		Csokonai Vitéz Mihály versére
10	1959	Keserű búcsúvétel	női kar	2'35	Csokonai Vitéz Mihály versére
11	1960	Az éj	vegyeskar	1'55	Federico Garcia Lorca / Wlassics Tibor
12	1960	Hajnal	vegyeskar	1'30	Federico Garcia Lorca/Nemes Nagy Ágnes
13	1960	Fekete lány: Csendes vizek Csendes erecske Változat Csend,utolsó ének	női kar		négy madrigál Federico Garcia Lorca / Weöres Sándor
14	1962	Kenyérlesők	nőikar	3'30"	Rimbaud-részlet
15	1962	A szépség	női kar	2'10"	madrigál; Csokonai Vitéz Mihály versére
16	1962	Kiáltás	vegyeskar	2'15	Federico Garcia Lorca / Wlassics Tibor
17	1963	Két sárga ballada	vegyeskar		Federico Garcia Lorca / Jékely Zoltán
18	1963	Az éj	vegyeskar		Federico Garcia Lorca versére
19	1964	Altatódal	női kar		Weöres Sándor versére
20	1964	Tör	vegyeskar		Federico Garcia Lorca/Timár György
21	1965	Lamento	alt szóló és vegyeskar		paraguayi indián népdal

összeállította: Pásztli Nóra

1. oldal

	Ké- szült	Cím	Előadó	Perc	Egyéb
22	1967	Regnart Villanellája	női kar, 2 klarinét, hárfa vagy cimbalom vagy csemballó szóló hegedűk		Balassi Bálintnak a zenére írt eredeti versével Jacobus Regnart: Deutsche dreistimmige Lieder(1576)c. művében található kórusa nyomán az ÁNE Magyar Századok c. műsorába
23	1967	Virágok vetélkedése	4 női hangra, hegedűre		ÁNE Magyar Századok c. műsorába
24	1967	Sokféle részögszről	férfikar, tenor,bariton,basszus szóló		Tinódi Lantos Sebestyénversének e célra rendezett strófáiból és dallamának felhasználásával, az ÁNE Magyar Századok c. műsorába
25	1968	Sepródi Borbára	szoprán és bariton szóló és nagy vegyeskar		ballada ÁNE Magyar Századok
26	1968	A kereszt	orgona, baritonszóló,vonósok, fúvósok, vegyeskar		ÁNE Magyar Századok c. műsorába
27	1968	Tizenegy táncdal	gyermekhangra	8'15	Vajda József gyűjtéséből
28	1969	Emléktűzgyújtás	vegyeskarra, alt és bariton szólókra, 2 trombita,3kürt,üstdobok és elektromos orgona		Dr. Vargha Károly versére
29	1969	Még nem elég	vegyeskar		Váci Mihály versére
30	1969	Vendégihogató	női kar		Dr. Vargha Károly
31	1969	Csángó-Magyar szerelmi dalok	vegyeskar	5'30	KISZ Központi Énekkarnak és Lantos Rezsőnek
32	1969	Naptár kantáta	szoprán szóló,női kar,kamarazenekar		Radnóti Miklós versére
33	1970	Éhség - dal	férfikar		Georg Werth verse, Fazekas Anna fordítása
34	1970	Békekötésre	férfikar	4'30	Csokonai Vitéz Mihály versére
35	1971	Strófák Ilosvay Selymes Péter TOLDI-jából	dal, lantkísérettel		
36	1971	Lehullott a Jézus vére	Egyszólamú ének		
37	1971	Elkísértünk sírhelyedhez	3 szólamú egyneműkar		gyászskórus
38	1971	Győz az élet	3 szólamú női és egyszólamú férfikar		Dr. Vargha Károly versére
39	1971	Május	3 szólamú női kar, fuvola(oboa, esetleg klarinét), zongora, szoprán szóló	3'10	

	Ké- szült	Cím	Előadó	Perc	Egyéb
40	1972	Arany ideim folyása	vegyeskar		régi virágénekek és mulatónóták, a KISZ Központi Énekkarnak és Lantos Rezsőnek
41	1972	Évszakok	szoprán, női kar, fafúvósok, zongora, szimfonikus zenekar		Radnóti Miklós versére, kamara kantáta
42	1973	Az estve	vegyeskar		Csokonai Vitéz Mihály versére
43	1973	Az új életnek örvendjünk	4 szólamú női kar		kánon, Dr. Vargha Károly versére
44	1973	Négy sárqa ballada	vegyeskar	11'	Federico Garcia Lorca / Jékely Zoltán
45	1973	""48-as dalok: 1. Kossuth Lajos azt írta 2. Hazám, hazám 2. Hazám, hazám 3. Megütik a rézdobot 3. Megütik a rézdobot	3 szólamú vegyeskar 3 szólamú vegyeskar 3 szólamú férfikar 3 szólamú vegyeskar 3 szólamú férfikar		Bartalus István gyűjtéséből
46	1974	Még nem elég	kettős női kar	3'	Váci Mihály versére; ajánlás: Dobák Pál és a Pécsi Tanárképző Főiskola női karának
47	1974	3 bicínium tolnai dallamokra	lányok és fiúk		
48	1974	Szekszárdi bicíniák	3 szólamú egyneműkar		
49	1974	Precatio pro pace	vegyeskar		Janus Pannonius versére; Arezzoi kitüntetett mű
50	1975	Njest svjat(nect cbjat)	4 szólamú vegyeskar		St.St.Mokranjac(1856-1914), Gyászskórus Vujicsics Tihamér temetésére
51	1975	Lakodalmi táncnóták	2 szólamú vegyeskar		(öt népdal)
52	1975	Örömünkre most kinyíltott lilionszál	női kar		Dr. Vargha Károly versére, névadóra
53	1975	Elnémultan	4 szólamú nagyobb férfikar		gyászskórus
54	1976	Terra tremuit	férfikar		Arezzo "egy és oszthatatlan " díjat nyert mű
55	1976	Zengjük a dalt	vegyeskar, basszus szóló		szvit, Lantos Rezsőnek

	Ké- szült	Cím	Előadó	Perc	Egyéb
56	1977	Bücsúzó	4 szólamú férfikar	4'	Dr. Vargha Károly versére
57	1977	Mesélő	nőikar 3(4) szólamú	2'30	Kövesdy János versére
58	1977	Zuhogj csak ár	Egyszólamú tömegdal		tömegdal
59	1977	Gyászének	vegyeskar	4'	Kövesdy János versére, Mártírjaink emlékére
60	1977	Vörös zsoltár	vegyeskar		a századforduló agrárszocialista mozgalmainak idejéből
61	1977	Libera me	vegyeskar		Lantos Rezső emlékére; Arezzoi díjnyertes mű
62	1978	Tündértánc	2 szólamú egyneműkar	1'15	Kövesdy János versére, Házasságkötésre
63	1980	Két Pest-Budai munkásdal	férfikar		
64	1981	Salve Regina	fiú kórus		1982, Spanyolország, Monserrat, 3. díj, ősbemutató '82 V.30
65	1981	Pueri Hebraeorum	4 szólamú női kar		virágvasárnapi antifónia ; Arezzoban elnyerte az "egy és oszthatatlan" díjat
66	1983	Dextera Domini	4 szólamú férfikar	3'	latin nyelvű liturgikus szöveg; motetta
67	1983	Szent Gellértről	vegyeskar		Móra Magda verse; antifónia az officiumból a csanádi püspök (1986-1046) szentté avatásának 900. évfordulójára
68	1984	Francisca meae laudes	vegyeskar	4'20	Baudelaire verse, Szabó Lőrinc fordítása
69	1984	Puer natus est nobis	vegyeskar	4'35	karácsonyi motetta
70	1985	Négy Jaj	férfikar		Juhász Ferenc versére
71	1985	Koccintó / Igéző	leánykar		Kövesdy János verse, A gyöngyösi ""Muzsikus Céh"" leánykarának és karnagyának Holló Erzsébetnek"

továbbá

kantáták, dalok, népdal-feldolgozások, tánc-kísérőzenék és a legismertebb feldolgozása a világkarriert befutó Csángó-magyar szerelmi dalok.

VII.

PÁSZTI MIKLÓS MŰVEINEK FELVÉTELEIBŐL

Pásztai Miklós: A kereszt (6:40)

Pásztai Miklós: A kereszt c. művét a Magyar Állami Népi Együttes Magyar Századok c. műsorába írta Batthyányi graduál liturgikus szövegekre. Előadja a Magyar Állami Népi Együttes Énekkara, vezényel a szerző

Pásztai Miklós: Repülj madár (1:50)

Előadja a Magyar Állami Népi Együttes Női kara

Pásztai Miklós: Csángó-magyar szerelmi népdalok (5:31)

ELTE - Pro Musica Hungarica Vegyeskar, vezényel: Erdős Ákos
(Grado, 2001. április)

VIII.

DÍJAI, ELISMERÉSEI

- Munka Érdemrend (1954)



- Liszt Ferenc-díj (1973)
- Érdemes művész (1985)
- Munka Érdemrend arany fokozata (1988)
- A Magyar Állami Népi Együttes Örökös tagja, Posztumus (2008)

Összeállította: Pásztai Nóra