

JUHÁSZ ELŐD 85 ÉVES

I.



MINISZTERELNÖK

Dr. Juhász Előd úr,
zenetörténész, szerkesztő-műsorvezető, író részére

Budapest

Tisztelt Juhász Előd!

Kevés zenetörténész mondhatja el magáról, hogy országszerte ismerősen cseng a neve és hangjára még mindig sokan kapják fel a fejüket. A rendszeres teniszdedzéseknél köszönhetően pedig nemcsak irigylésre méltó életkedvvel és lendülettel rendelkezik, de számos teendője mellett arra is marad energiája, hogy egy újabb könyvvel lépje meg generajongó közönségét.

Nagy örömmel vettem kézbe Emlékek lepkeszárnyon 3 című új kötetét, hiszen a hozzám hasonló, régebb óta fiatalok számára kedves emlékeket idéz az a bizonyos lepke, amely évtizedeken keresztül hirdette vasárnaponként a magyar televízió képernyőjén, hogy kezdődik az Ön zenei *újdonságokat, klasszikusokat, különlegességeket és aktualitásokat* bemutató műsora, a Zenebutik.

Figyelmességét megköszönve, engedje meg, hogy a 85. születésnapja alkalmából gratulálók sorába állva én is tisztelettel köszöntsem, valamint jó egészséget és muzsikában, sportolásban egyaránt bővelkedő esztendőket kívánjak Önnek.

Budapest, 2023. május 4.

Tisztelettel:



Orbán Viktor

II. ÖRÖK ZENEKÖZELBEN –TALÁLKOZÁS JUHÁSZ ELŐDDEL



A Magyar Katolikus Rádióban január 15-én hangzott el Juhász Előd Zeneközelben című sorozatának hatszázadik adása. A töretlen népszerűségnek örvendő műsor 1977-ben indult útjára a Petőfi rádióban, 2011 óta pedig hetente a Katolikus Rádióban hallható. A jubileumi adás alkalmából az otthonában beszélgettünk Juhász Előd zenetörténésszel, rádiós és televíziós szerkesztő-műsorvezetővel.

Folytatás:

[Örök zeneközelben –Találkozás Juhász Előddel - Magyar Kurír](#)



KULTÚRA – 2023. február 25., szombat | 19:05

III.

[Zenebutik 1981? - Juhász Előd \(2:00\)](#)

[Zenebutik 1981? - Juhász Előd \(5:41\)](#)

[Juhász Előd - 2014.02.17. \(19:38\)](#)

A riporter: Rónai Egon (ATV)

[FIX TV | Bóta Café - Juhász Előd | 2018.03.13. \(57:14\)](#)

A beszélgetőtárs: Bóta Gábor

[Az első influenzazene - Juhász Előd \(43:07\) \(2021\)](#)

(Spektrum TV)

[Felismeri? Ugye semmit sem változott Juhász Előd! \(15:29\)](#)

L. Dézsi Zoltán riportja

IV.



A Miskolci Nemzetközi Operafesztiválon, 2017-ben

Juhász Előd (Budapest, 1938. május 4.) zenetörténész, tévés és rádiós műsorvezető, szakíró, a hazai zenei ismeretterjesztés közismert alakja.

Szülei az 1920-as években költöztek a Partiumból Budapestre. Mindketten szerették a zenét, apja a mérnöki hivatás mellett hegedült is, anyai nagybátyja Németh Amadé karmester, zeneszerző volt. Anyai nagyapja tanár létére, kedvtelésből magyarnótákat írt. Megalapította a Budai Katolikus Kört, a Budai Vigadóban. Középiskolai tanulmányait 1956-ban fejezte be a Toldy Ferenc Gimnáziumban, ahol osztálytársa volt többek között Szabó István Oscar-díjas filmrendező. Tanulmányai közben egy zeneiskolában tanult zongorázni, az érettségi után – mindhárom lehetőséget kihasználva – pedig felvételizett a Zeneakadémia karmester-, illetve zenetörténész és a Marx Károly Közgazdaságtudományi Egyetem külkereskedelmi szakára. Mindkét helyre felvették, de végül a Zeneakadémiát választotta. A Zenetudományi tanszékét röviddel azelőtt hozta létre Kodály Zoltán és Szabolcsi Bence, de mesterei között tudhatta még Bartha Dénest és Bárdos Lajost is. Tanulmányai alatt kórusoknál, kiségyütteseknél, népi zenekaroknál volt korrepetitor, de már a Magyar Rádiónál is kapott kisebb megbízásokat. Zeneakadémiai tanulmányait 1961-ben kitüntetéssel fejezte be, szakdolgozatának témája Bartók Béla *A kékszakállú herceg vára* című operája volt, emellett elvégezte az ELTE BTK zeneesztétika szakát is, itt doktorált. Doktori disszertációját a zenei esztétikum és a hétköznapi

tudat áthidalási lehetőségei témájában írta, a *Trisztán és Izolda*, illetve *A kékszakállú herceg vára* című operákon keresztül.

1962-től a Zeneműkiadó szerkesztő-gyakornoka volt, de a Magyar Radiónak is dolgozott. 1963-ban végleges állást kapott a Rádiónál, és már az első évében meginterjúvolhatta a Budapestre érkező Igor Sztavinszkijt. Műsorvezetője volt a *Hétfélgéi panoráma*, a *Kettőtől ötig* és a *Muzsikáról – fiataloknak* című műsorsorozatoknak, de a legemlékezetesebb és egyben legtovább, a Csiba Lajossal közösen készített, 25 évig futó *Zeneközelben* volt. Utóbbi vegyes tematikájú műsor volt, amiben a komolyzene mellett a népzene, a dzsessz és a rock is helyet kapott. Közben írt is; első könyve az 1964-ben megjelent, *Gershwin* című kötet volt, emellett pedig zenei ismeretterjesztő előadásokat is tartott, fiataloknak.

1966-ban egy Ford-ösztöndíjjal és Kodály tanácsaival felvértézve, egyéves amerikai tanulmányúton vett részt. Itt tanulmányozta az amerikai zenei életet, a zenei iskolákat, a zenei kísérleteket – például az elektronikus zenét – és a zenei fesztiválokat. Egyetlen hátránya volt a tanulmányútnak, hogy később kapcsolatba hozták a III/III-as belső elhárítási tevékenységgel. A rendszerváltás után, több más közszereplőhöz hasonlóan, vele kapcsolatban is felmerült az ügynökmúlt, miszerint Jávor Endre fedőnéven jelentett. Erről ő a következőt nyilatkozta: „Már a hatvanas évektől sokat utaztam, Nyugatra is..., s abban az időben mindenki, aki valahová hivatalosan kiutazott, beszámolási kötelezettséggel bírt a Belügyminisztérium felé. A rádióból már közismert volt a nevem, ezért címkéztek Jávorrá. Tehát nekem is be kellett számolnom az utak végén arról, hogy kikkel, mely zenészekkel találkoztam... Arra viszont szerencsére egyáltalán nem kértek meg, hogy családomról, barátaimról, kollégáimról bármit is jelentsek, mert erre kifejezetten alkalmatlan lettem volna.”

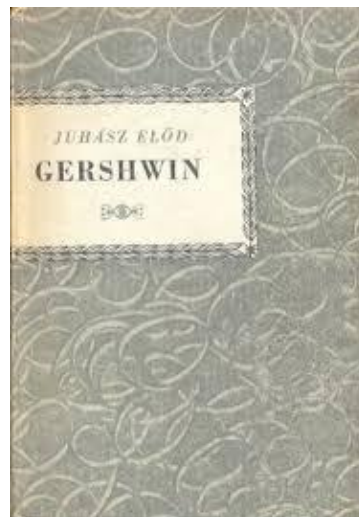
1981-ben, Czigány György hívására átment a Rádióból a Magyar Televízióba, ahol – több más mellett – a *Zenebutik* volt rendkívül népszerű műsora. Ez is több műfajú műsor volt, a komolyzenei témák mellett bemutatták a legfrissebb nyugati pop-rock-videóklipet, de irodalmi, képzőművészeti részek is szerepet kaptak. Az élőben sugárzott, változatos helyszínekről (még külföldről is) jelentkező műsorsorozat húsz év alatt 266 adást ért meg. A műsor és a Magyar Televízióbeli pályafutása 2002-ben, nyugdíjazásával szűnt meg. A *Zenebutikot* – *ZENE-kaleidoszkóp* – *Zenész-BUTIK* néven – átvitte a Satelit TV-hez, de az nem sokkal később, 20 adást követően tönkrement. Ezután, 2002–2003-ban a Hír TV-nél vezette a *Zenehíd*, illetve az *Operapáholy* című műsorokat. 2005-től

2009-ig a Szépművészeti Múzeumban *Múzeum+* néven, hetente egyszer jelentkező zenei programot vezetett, és létrehozta a Szépművészeti Kórust. 2011 óta a Magyar Katolikus Rádióban Csiba Lajossal párban készíti a *Zeneközelben* című műsorsorozatát. 2016-ban ugyanott indította útjára a szintén hetente jelentkező *Házimuzsika a Délibáb utcában* című sorozatát. Rendszeresen tart zenei ismeretterjesztő előadásokat.

Folyamatosan írja és jelenteti meg könyveit. 1990-ben Kaposi Kis Istvánnal együtt jegyezték le Würtzler Arisztid hárfás memoárját, mely a New York Harp Ensemble kamaraegyüttes történetéről is szól. A 2017-ben megjelent könyvében a Kocsis Zoltánnal készített utolsó interjút tette közzé.

V.

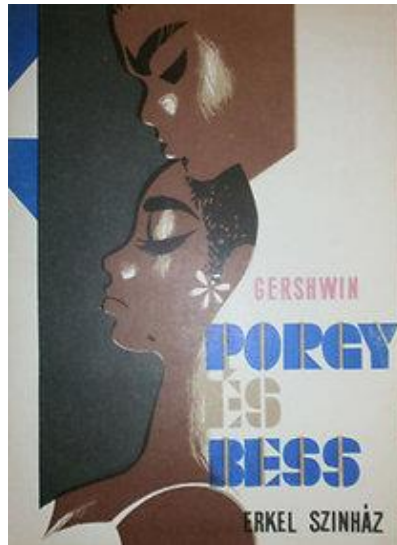
Könyvei, írásai (Válogatás)



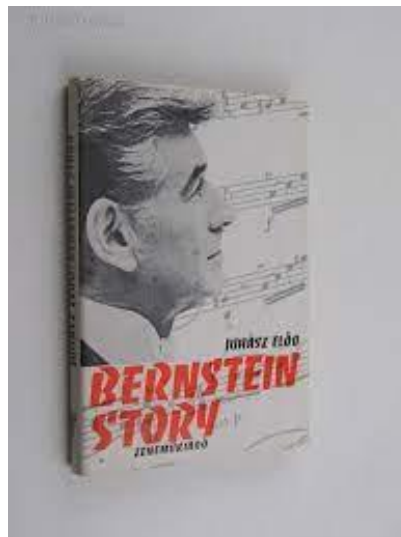
- *George Gershwin*; Gondolat, Budapest, 1964 (*Kis zenei könyvtár*)



- *Amerikai variációk. Honolulutól Montreálig*; Zeneműkiadó, Budapest, 1969



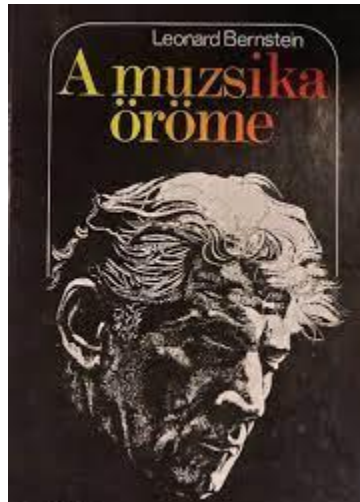
- Gershwin: Porgy és Bess. Magyar Állami Operaház, Budapest, 1970



- Bernstein story. Zeneműkiadó Vállalat, 1972



- Leonard Bernstein: Hangversenyek fiataloknak (fordítás). Zeneműkiadó Vállalat, 1974



- Leonard Bernstein: A muzsika öröme (fordítás). Gondolat Kiadó, 1976

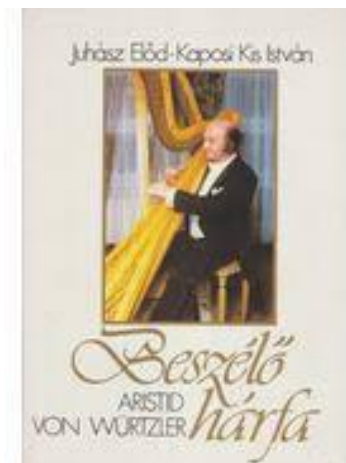
•



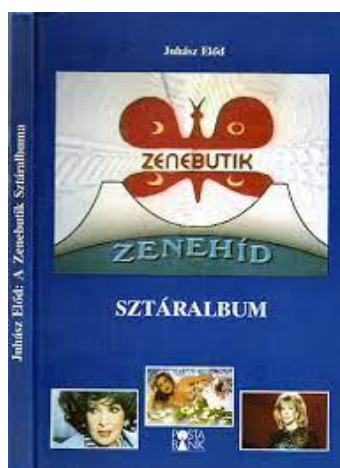
- Miért szép századunk operája? Társszerző: Tallián Tibor, Pándi Marianne, Kovács János. Gondolat, 1979



- Bernstein és Budapest – Bernstein story II. Szabad Tér Kiadó, 198



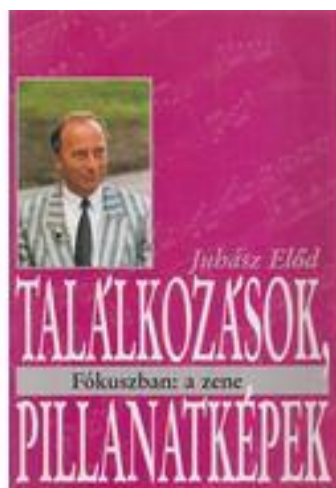
- Juhász Előd–Kaposi Kis István: *Beszélő hárfa*. Aristid von Würtzler; IPV, Budapest, 1990



- *A Zenebutik sztáralbuma*. 100 világsztár, 100 adás, 100 helyszín; Lexikon Kft., Budapest, 1991



- Juhász Előd: *Popközelben*. "Könnyű" zenészek "komoly" tükörben. *Beszélgetések hazai popművészekkel, 1-2.*; International World Line, Budapest, 199



- *Találkozások, pillanatképek. Fókuszban: a zene*; Láng, Budapest, 1993



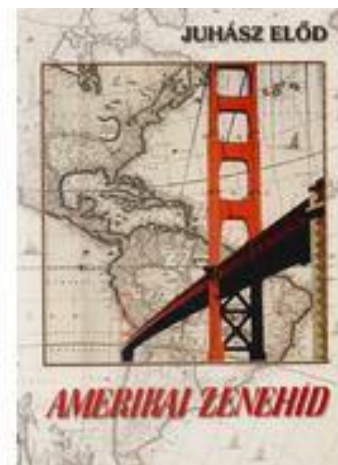
- *Popművészek természetközelenben – Beszélgetések hazai popsztárokkal.* Millers Kft., 1993



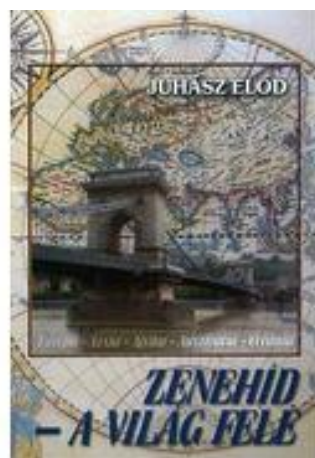
- *Szuperkoncert szupersztárokkal. José Carreras, Placido Domingo, Diana Ross, Rost Andrea. Exkluzív beszélgetések*; Önkormányzat, Veresegyház, 1996



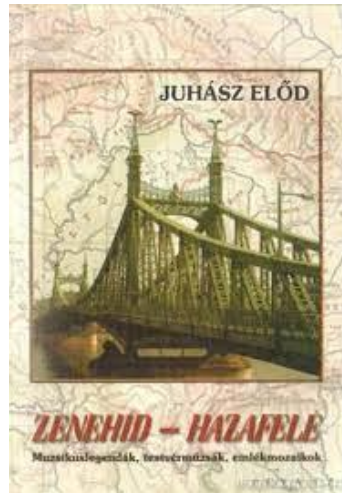
- *Villanófényben a Zenebutik. Két évtized, sztárok, "megállított" pillanatok;* Rózsavölgyi, Budapest, 2001



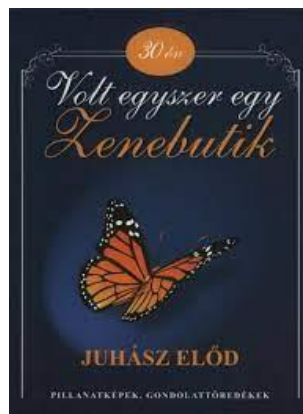
- *Amerikai zenehid.* Kairosz Könyvkiadó Kft., 2007



- *Zenehid – a világ felé... Európa, Ázsia, Afrika, Ausztrália, Óceánia;* Kairosz, Budapest, 2008



- Zenehíd – Hazafelé. – Muzsikuslegendák, testvérműzsák, emlékmozaiok. Kairosz Könyvkiadó Kft., 2009



- *Volt egyszer egy Zenebutik... 30 év. Pillanatképek, gondolattörések;* Kairosz, Budapest, 2010



- *Kiskunhalastól a világhírig. Miklósa Erikával beszélget Juhász Előd;* Kairosz, Budapest, 2011 (Magyarnak lenni)



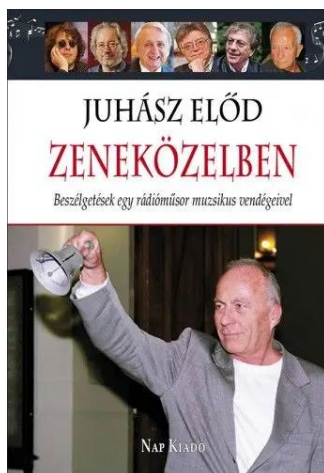
- Kocsis Zoltán – Juhász Előd mikrofonja előtt. Nap Kiadó, 2011

•



- Opera-sziporka – Ókovács Szilveszterrel beszélget Juhász Előd. Kairosz Könyvkiadó Kft., 2013

•



- *Zeneközelben* – Beszélgetések egy rádióműsor muzsikus vendégeivel. Nap Kiadó, 2014



- Kóborló Farkas, a kék bolygó követe – Juhász Árpáddal beszélget Juhász Előd. Kairosz Könyvkiadó Kft., 2014



- A zene a Jóistennél van... – Vukán Györggyel beszélget Juhász Előd. Kairosz Könyvkiadó Kft., 2014



- Zeneközelben 2. – Beszélgetések egy rádióműsor nem muzsikuskiválóságaival. Nap Kiadó, 2015



- *Zeneközelben 3.* – Beszélgetések egy rádióműsor egyházi és világi kiválóságaival. Nap Kiadó, 2016



- *Kocsis Zoltán. Utolsó beszélgetés, 2012–2016*; Nap, Budapest, 2017
(Álarcok sorozat)



- *Zeneközelben 4.* – Beszélgetések egy rádióműsor jeles vendégeivel. Scolar Kft., 2017



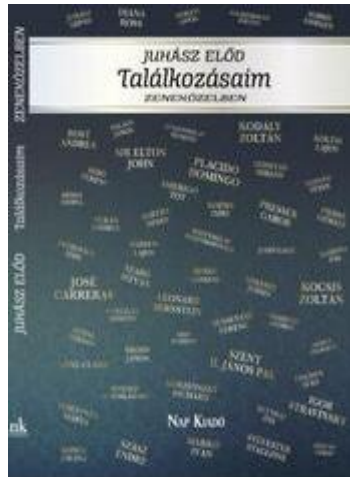
- Kocsis Zoltán – Emlékmozaikok, képek, hangulatok, Scolar Kft., 2017



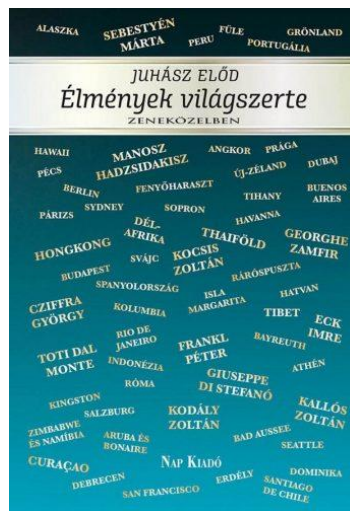
- *Zeneközelben 4. Beszélgetések egy rádióműsor jeles vendégeivel*; Scolar, Budapest, 2017



- *Zeneközelben 5. Beszélgetések egy rádióműsor jeles vendégeivel*; Scolar, Budapest, 2018



- Találkozásaim – zeneközelen, Nap Kiadó, 2018



- Élmények világszerte – zeneközelen; Nap Kiadó, 2019



- Zene-közelen 6. Beszélgetések egy rádióműsor jeles vendégeivel; Kairosz Könyvkiadó, 2020



- *Zeneközelben 7.* – Beszélgetések egy rádióműsor jeles vendégeivel. Nap kiadó, 2021



- *Emlékek zeneközelben*, Kairosz Könyvkiadó Kft 2021



- *Emlékek zeneközelben 2* Kairosz Könyvkiadó Kft 2021.



- *Zeneközelben 8.* – Beszélgetések egy rádióműsor jeles vendégeivel. Nap kiadó, 2022



- *Zeneközelben 9.* – Beszélgetések egy rádióműsor jeles vendégeivel. Nap kiadó, 2023



- *Emlékek lepkeszárnyon 3* Kairosz Könyvkiadó Kft 2023.

- Írások A hét zeneműve sorozatban, a Látóhatár, a Magyar Szemle, a Magyar Zene, a Múzsák, a Muzsika, a Kritika, a Parlando c. stb. folyóiratokban.