

MÓZNER MIKLÓS*

I.



Mózner Miklós* legújabb kötetében hangszerekkel, zeneművekkkel, zenei ismeretekkel ismertet meg minket a rá jellemző „rímes” humorral megfűszerezve. Ez a kiadvány is minden korosztálynak szól, az óvodásoktól a 99 évesekig.

Péni Béla

Tapolcai Járdányi Pál Zeneiskola igazgatója

Mózner Miklós zenetanár barátom ismét beavatott készülő, immár ötödik kiadványának műhelytitkaiba. rímes strófáiból tanítványok, pedagógus kollégák, muzsikabarát érdeklődők szerezhettek megint komolyzenei ismereteket, mégpedig játékosan, könnyedén.

Németh István Péter

költő

Az elmúlt évtized alatt a zenetanítás mellett sokféle ismeretet vittem játékosan közelebb a zenekedvelőkhöz a megjelent verses kiadványaimmal a zenei jelektől a zenetörténet megverselésén át zeneművek ismertetéséig. Ezúttal is színes a paletta: 19 hangszer ajánlójával kezdek. 18 remekmű bemutatása következik a Kávé-kantátától a Kék rapszodiáig. Tíz témát érintenek a „Zeneközelenben” strófái: a szereplés, zenehallgatás, lámpaláz, kottairás-zeneszerzés...

A Tudod-e... rész zenei ismeretekről szól. Végül a Mókás morzsáktól a tréfás Muzsikus menün át Gyermekszájig sokszínű, vidám meglepetés várja az olvasót.

Kottaidézetek és Lasancz Panna, kedves zongorista tanítványom kiváló, ötletes rajzai teszik szemléletessé a kötetet.

Remélem, hogy mindenki találhat benne kedvére való témákat, amelyeket játékos jókedvemben szedtem rímekbe.

Móznér Miklós

Harsona – részlet

Fújták az ég angyalai,
bánták Jerikó falai.
Erő van a harsonában,
főleg, ha megfújod bátran.

Tolóka jár hét fekvésben,
Pontosan húzd, legyél résen!
Olykor mókás ám a hangja,
Zenghet víg glisszando rajta.

A másik nevén ő pozan.
Nem is szól ám akárhogyan!
Öröm árad, ha felharsan,
megkedveled, meglásd, gyorsan!



Liszt Ferenc: Magyar fantázia – részlet

Virtuóz zongoraverseny,
Erkel vezényelte Pesten.
Szólót játszott Hans von Bülow,
nagy siker volt, sok taps, hűhó...

Egytétel, népszerű máig.
Népies melódiái
fűlbemászó magyar dalok,
verbunk, s - táncdallamot hallok.

Liszt lát bennük fantáziát,
cigányzenésre költi át.
Hasonlóan cifráz mint a
legtöbb magyar rapszódia.

Magasan repül a daru... Liszt Ferenc: Magyar fantázia

Ma - ga - san re - pül a da - ru, szé - pen szól,

Lámpaláz – részlet –

Szerepléskor a dobogón
szívem lüktet dobogón.
Más helyzet ez – hiába! –
mint otthon a szobába’.

Egészséges izgulás kell,
enélkül ritka a siker.
Leírok pár jótanácsot,
remélem, kipróbáljátok.

Fontos, hogy nagy figyelmet
szenteljünk a kezdetnek.
Hajolj meg a színpadhoz érve,
mosolyogj a közönségre.



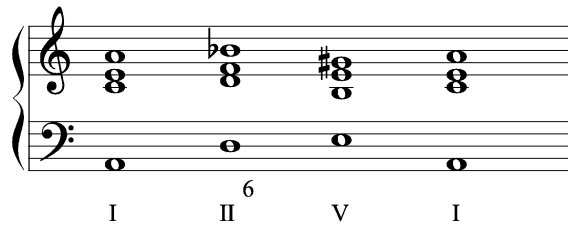
Nápolyi szextakkord

Tizennyolcadik században
a moll szubdominánsban, a
leszállított II.fok
első fordítása dívott,

s a Nápolyi iskolában
dúr szexakkord zengett bátran.
Kedvelt modulációs eszköz,
számtalan szerző nyúlt ehhez.

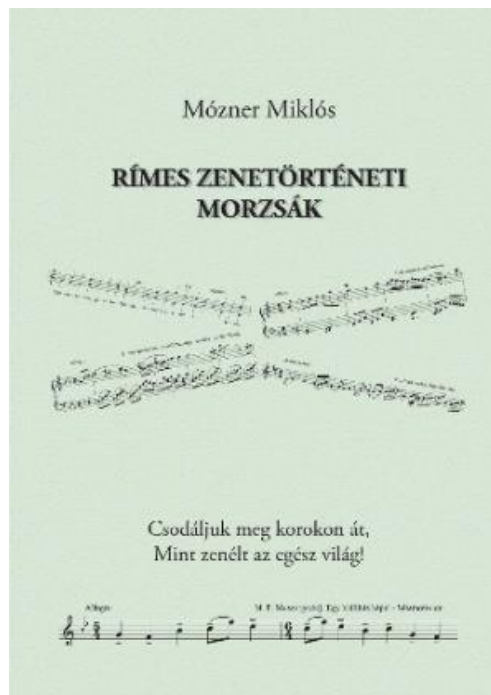
Korábban késleltetéssel
kis szextje a kvintre ért el,
és oldódott mollhármásra,
majd az oldást ki-kihagyja.

Nápolyi szextakkord



I II⁶ V I

II.



A **Rímes zenetörténeti morzsákban** is verses formában mutatom be a különböző zenei korszakokat, stílusirányzatokat, műfajokat közel száz zeneszerzővel és műveikkel, 103 oldalon számos kottapéldával színesítve.

BAROKK KOR (1600–1750) – részlet

Díszes és pompakedvelő
stílusjegyek jönnek elő.
Zenéje izzó és dallamos,
sokan szeretik hallani most.

dallamláncuk hullámzik.
Mozgalmas, él a virtuozitás,
sokszínű, fennkölt, nem vitás!

Legnagyobb formaalkotó kor,
zenekar lesz a kamarából.
Szonáták hegedűre s már csellóra,
gondoljunk Tartinire s Marcellóra.
A szekvenciák gyakorik,

Prelúdium, fantázia, toccata,
gyakran fuga a párja.
Máskor az alsó szólam lendül
folytonos basszus kíséretül.

KODÁLY ZOLTÁN – részlet (Kecskemét, 1882 – Budapest, 1967)

Népdalgyűjtő, rendszerező,
kóruséneklést serkentő.
A francia Debussy rá is hatott.
Fél világ általa szolmizálhatott,

s költ sok hasznos gyakorlatot,
dó-váltásra biztat ott.
„Legyen a zene mindenkié!” –
vallja, nagyoké és kicsiké.

Kórusműsor gazdagodik
gyermekkartól vegyeskarig.
Püskösdölő és Esti dal
lélekhez száll hangjaival.

Az állása professzori,
Kossuth-díjas, háromszori!
Világszerte számos szobra,
tudod, miért került egy Szobra?

*** Mózner Miklós** (Bazsi, 1954) zongora-szolfézs és általános iskolai énektanári diplomáját



- 1976-ban a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Zeneiskolai Tanárképző Intézetének Pécsi Tagozatán szerezte, zongoratanára Bánky József.
- 1976-tól a Tapolcai Járdányi Pál Zeneiskola zongoratanára, 1977-től 41 évig zongora-tanszakvezetője, 1980-tól 10 évig igazgatóhelyettese.
- Az 1980-ban alakult Veszprém megyei Nyirettyű Népzenei Együttes alapító tagja, hangszer a furulya.
 - Rím egyszerű zenei morzsák
 - Rímes zenetörténeti morzsák
 - Rímes új zenei morzsák
 - Sokszínű zenei morzsák és a
- Morzsák muzsikáról mindenkinek c. verses zenei könyvek szerzője.

Kollégák visszajelzései a zenei morzsákról:

„Nagyon érdekes, hiánypótló kiadványok, így sok mindent könnyebben jegyeznek meg a gyerekek.”

„Nagyon tetszenek a szellemes, vidám és szakszerű „zenei szórakoztató könyvek. ”

„Köszönjük, hogy lehetővé tette a köteteivel tanítványaink játékosabb oktatását.”

„Zseniális ötlet! A humor, a könnyedség mellett teljesen korrekt versek a szaknyelvet használva, de úgy, hogy kicsik és nagyok számára is érthető.”

A szerző elérhetősége: Tel: +36-20/959-1091

Email: mozner.miklos@gmail.com