

ELHUNYT RÉVI R.TAMÁS (1930–2023)



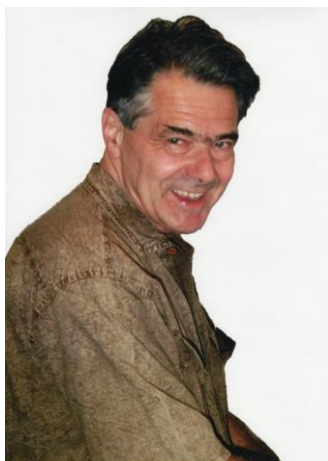
Révi R. Tamás és Rékai Iván
(Alkotó Muzsikusok Társasága honlapja)

Révi R. Tamás (1930–2023) már évekkel ezelőtt elköszönt tőlünk. Nem akart alkotótársai terhére lenni azzal, hogy öregedni látják. A tartása páratlan volt, elválaszthatatlanul ettől az eleganciától.

Építészmérnökként része volt a B-A-H csomópont tervezésének, névadásának, de az igazi szerelme az opera volt. Tevékenykedett énekesként, librettóíróként, sőt, festőként is, ebből nem nehéz kitalálni, hogy színházi díszletek tervezésén is sokat törte a fejét. Az élethez való viszonyát mi sem jellemzi jobban, minthogy nyolcvan évesen szerződött le parkettáncosnak egy szenior szórakozóhelyen. Tamás, bár rengeteg dologgal foglalkozott, képtelen volt bármiben is felszínes lenni. Regényes élettörténetének vázlatát a fiókomban őrzöm, azt mondta, írjam meg jobban, mint ő. Ezt nem ígértem meg, nem is ez a fontos. Ahogy ő megélte, az volt a remekmű.

Csepregi György

RÉVI R. TAMÁS ÉLETÚTJA



Révi R. Tamás (2000)

Már kisgyermekként is tudatosan foglalkozott művészetekkel, különösen a képzőművészeti alkotások szólították meg, édesapja repro gyűjteményének köszönhetően. Első saját képét, az „*Elhagyatva*” címűt, még diákkorában festette. A kép olyan jól sikerült, hogy profi művészek tárlatán állították ki. Neves képzőművészeti stúdiókban képezte magát tovább, ezek közül a legjelentősebb számára a Fáklya Klub és Fischer Ernő tanár úr volt. Később párhuzamosan járt az Iparművészeti Főiskolára és a Műszaki Egyetemre. Építészmérnöki diplomája után érdeklődése a zene felé fordult. Ebben is a maximumra törekedett.



A Gyémántoklevél átvételekor (2003)

Zeneakadémiai vizsgakoncertje pont aznap volt, amikor elkezdte a Kelenföldi Lakótelep alapútjainak tervezését. A Skála és a későbbi Alle épületének építése újabb felfedezések felé mozdította örökmozgó természetét: a bontás és építkezés folyamatát négy évig filmezte hetedik emeleti lakásából. A későbbiekben már elismert, hiánypótló dokumentumfilmet készített ebből az anyagból, „Újjáalkotás” címen. Ugyanitt a munkálatok idején futballbíróként is tevékenykedett. Kutató alkata nyilvánvalóvá tette, hogy ezután a játékvezetés elméletéről is írjon egy tanulmányt. Mint mérnök, osztályával harminc évig tervezte Budapest legnagyobb közlekedési létesítményeit, legjelentősebbek egyike a Budaörsi úti autópálya bevezetése. Itt olyan módszert alkotott, amelyet a szakma átvett, a szerző több, mint húsz évig tanította a szakmérnök hallgatóknak, mint meghívott előadó. A **Fővárosi Művelődési Ház Operaegyüttesének** tagjaként harmadmagával létre hozta a **Budai Opera Együttest**, melyet 2004-ben újjá szervezett **Bel Canto** néven.



Almaviva gróf jelmezében, az előadás után, kisfiával

A „Tarka színpad” és a „Bel Canto” közös munkájával jött létre Újbuda Opera Együttese, akik javaslatára nagy sikerrel adták elő „Az úrhatnám szolgáló” című operát. 1967-ben költözött a Kelenföldi lakótelepre, ahol lakása ablakából festett képek tükrözik a természetet kedvelő művész nosztalgiját. Kedvenc témája az opera. Díszlettervei, illusztrációi is erről árulkodnak, pl.: Bartók Kékszakállú hercegéről képei és diái, Erkel Bánk bánja, és Wagner születésének 200. évfordulójára tervezett mozgófilmje. Szerepelt a „Szakadás” c. kisfilmben, amely Tuniszban első díjat nyert. Ugyancsak első díjat kapott

Újbuda pályázatán a már említett „Újjáalkotás” c. című dokumentumfilmje a Skála és az Alle építéséről. Kisjátékfilmeket is rendezett: pl. a „Der ring” . Szerepet kapott továbbá a magyar-angol rendező George Perrin „4. dan” c. filmjében.



George Perrin „4. dan” c. filmjében. A jelenetet Tamás lakásán forgatták. (4:26-tól)
[Kendo Film | '4th Dan' Part 1/3 \(8:50\)](#)



A „4. dan” c. film premierjén az Uránia moziban. A rendező George Perrin a képen jobbról a második.

A Magyar Zenei Tanács tagjaként működő Alkotó Muzsikusok Társaságának megbecsült tagja volt, festményeivel, írásaival és hangjával is emelte a társaság színvonalát. Jellegzetes, finom baritonját Hajdu Lóránt és Szánthó Lajos zeneszerzők kísérték almalmanként szintetizátoron, zongorán.