

MEDVECZKY ÁDÁM KARMESTER KAPTA AZ ELSŐ ÍZBEN ÁTADÁSRA KERÜLT BALASSA SÁNDOR DÍJAT



Medveczky Ádám az első zeneművész, akit a Balassa Sándor-díjjal jutalmaztak

A Zeneakadémia Alapítvány kuratóriuma első alkalommal ítélte oda a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem 2021-ben elhunyt tanáráról elnevezett kitüntetést. A Balassa Sándor-Díj bronz plakettjét Madarassy István Kossuth-díjas érem- és szobrászművész készítette, és oklevél, valamint egymillió forint pénzüsszeg is jár hozzá.

Az elismerést, amelynek alapítója a néhai zeneszerzőnek, az egyetem egykori tanárának özvegye, Balassa Mariann, idén adták át először, a 2022/2023-as tanévzáró ünnepségen.

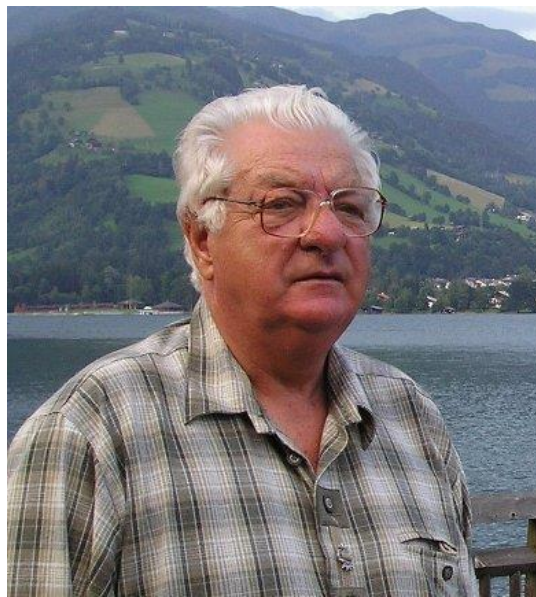
A tanévzáró ünnepségen Balassa Mariann elmondta: férje figyelemmel kísérte a fiatal tehetségek és művészek tevékenységét, mindig segítette őket, ezért is hozta létre 1996-ban a Zeneakadémia Alapítványt, amely az eltelt évtizedekben számos programmal támogatta a diákokat, például ösztöndíjakkal és külföldi turnék szervezésével. Ezért, az Ő emlékére alapította a róla elnevezett kitüntetést. Első

alkalommal egy olyan muzsikust ismertek el vele, aki Balassa Sándor számos zenekari művének és utolsó, Földindulás című operájának koncertszerű bemutatóját vezényelte. (Balassa Mariann a tanévzárón elmondott szavai az összefoglalás második részében teljes terjedelmében megismerhető!)

A méltatás szerint Medveczky Ádám Kossuth-díjas karmester, a Zeneakadémia oktatója világszerte elismert előadóművészi és tanári munkásságáért, valamint a klasszikus zenekultúra legmagasabb szintű szolgálatáért érdemelte ki az elismerést.

BALASSA MARIANN TÁJÉKOZTATÓJA

Tisztelettel üdvözlöm az egyetem vezetőit, tanárait, diákjait és vendégeinket. Szeretném Önöket röviden tájékoztatni a Balassa Sándor Díj létrehozásáról.¹



Balassa Sándor

Balassa Mariann vagyok, Balassa Sándor Kossuth-díjas zeneszerző, a Nemzet Művészeinek a felesége, özvegye. Hosszú együttélésünk alatt jelen lehettem számos műve születésénél, bemutatójánál és közérdekű tevékenységének sikereinél.

¹ Elhangzott 2023. július 1-jén a Zeneakadémia tanévzáró ünnepségének keretében a Balassa Sándor-Díj átadásakor.

Balassa Sándor alapító tagja volt a Magyar Művészeti Akadémiának és 16 éven át tanított az Egyetem zeneszerzés tanszékén. Őt azonban nemcsak a zene, hanem a társművészetek és az egyetemes kultúra is érdekelte. Kiemelten foglalkozott a természettel, aminek szinte szerelmese volt. Számos darabjában

jelenik meg a természet, a Föld védelme, mint pl. A Harmadik Bolygó operakantátája vagy az Utolsó pásztor csellóra írt műve.

Mint tanár, fokozottan figyelemmel kísérte a fiatal tehetségek, művészek tevékenységét. Próbálta megérteni gondjaikat, szakmai erőfeszítésüket és ha tehette segítette őket. Ezért alapította meg 1996-ban a Zeneakadémia Alapítványt, mely arra hivatott, hogy segítséget nyújtson az intézménynek és a benne tanuló hallgatóknak. Az elmúlt 26 évben még felsorolnom is nehéz lenne, hogy milyen eseményeket támogatott az alapítvány. Azért kiemelném, hogy számos alkalommal szerveztünk külföldi koncerteket tehetséges hallgatóinknak (USA, Németország, Olaszország stb.) és sok-sok diáknak adtunk ösztöndíjat, hozzájárultunk versenyeken, kurzusokon való részvételükhöz.

Az alapítvány most is működik, remélem, hogy még sokáig, hiszen mindig kiváló művészek és tanárok a kuratórium tagjai. A rektorok (**Soproni József**, Falvai Sándor, Lantos István, Batta András és a jelenlegi rektor dr. Vigh Andrea) az előterjesztett jó terveket mindig támogatták. Most is így volt, amikor megkerestem rektorasszonyt és a rektorhelyettes urakat, hogy drága férjem emlékére szeretnék egy díjat alapítani. Kértem Őket segítsenek, hogy ez megvalósulhasson. A Zeneakadémia Alapítvány vállalta, hogy az ehhez szükséges pénzügyi alapot befogadja és felügyeli a díj minden évben történő adományozását.

Mivel a férjem két intézményhez kapcsolódott szorosán, ezért terveink szerint váltakozva kerülne átadásra a díj a Zeneakadémián és a Magyar Művészeti Akadémián, de ezt még egyeztetnem kell a Művészeti Akadémia vezetésével.

A bronzplakettet Madarassy István Kossuth-díjas érem és szobrászművész készítette, melyhez egy szép oklevél is tartozik, természetesen hozzáteve a velejáró pénzösszeget, melyet én biztosítok az Alapítvány részére.

Most van az a pillanat, amikor a Kuratórium döntése értelmében először adjuk át a díjat. A díjazott, a mindenki által szeretett kiváló karmesterünk, Medveczky Ádám professzor úr. Ő mutatta be férjem több zenekari darabját és utolsó operája, a Földindulás koncertszerű előadását. Tisztelték és szerették egymást. Férjem egy alkalommal így jellemezte Őt: *„A magyar kultúra, a magyar zene elkötelezett híve és képviselője. Személyét hazánkban rendkívüli tisztelet és szeretet övezi. Szeretik*

Őt a muzikusok, az énekesek, szereti a közönség s szeretik a zeneszerzők, akiknek a műveit műsorra tűzi.”

Drága Tanár Úr!

Kívánom, hogy még sokáig maradjon velünk, legyen sok öröme népes családjában, kollégáiban és diákjaiban. Örömmel és tisztelettel adjuk át Önnek a Balassa Sándor Díjat.

Kedves Hallgatók!

Nagy szeretettel tekintek Önökre, ifjú művészekre, akik majd tovább viszik elődeik, mestereik, tanításait, műveik megismertetését és emlékük ápolását.

Kívánom Mindnyájuknak, érjenek el pályájukon szép sikereket, szülessen számos szép, új zenemű, de mindenekelőtt híven szolgálják a magyar és az egyetemes zenekultúrát. Szép, pihentető nyarat kívánok Önöknek. Kérem dr. Vigh Andrea rektorasszonyt és dr. Kutnyánszky Csaba rektorhelyettes urat a Zeneakadémia Alapítvány elnökét, hogy adjuk át a díjat Medveczky Ádám professzor úrnak.



A Balassa Sándor-díj átadása utáni pillanatok:
Balról jobbra: Medveczky Ádám, dr. Kutnyánszky Csaba, dr. Vigh Andrea és Balassa
Mariann
(fotók: Zeneakadémia/Posztós János)

MEDVECZKY ÁDÁM BALASSA SÁNDOR MŰVEIT VEZÉNYLI

(Válogatás)

Balassa Sándor szerzői est (2:30:00)

MŰSOR

Balassa Sándor: Tündér Ilona, op. 45;

Balassa Sándor: Fantázia hárfára és vonószenekarra, op. 76

Balassa Sándor: Magyar koronázási zene, op. 63 (bemutató)

SZÜNET

Balassa Sándor: Cívisek városa, op. 91

Balassa Sándor: Hunok völgye, op. 69

Közreműködik: Vigh Andrea (hárfa), MÁV Szimfonikus Zenekar, vezényel: Medveczky Ádám

„Gondolatban legyen új a mű, kapcsolataiban gazdag, emberi gesztusaiban sokrétű. Legyen stilustiszta: a jelenlevő hangok csak önmagukból következzenek. (...) Csak egyféle mérce létezik: ezzel kell mérnünk a vakondtúrást és az Ararátot.”

Egy több mint négy évtizede adott interjújában így fogalmazta meg az elsősorban önmaga elé kitűzött művészi-emberi elvárást Balassa Sándor, és ha a zeneszerzői stílus változott is az évek során, az életművet gyarapító új és még újabb kompozíciók azóta is e szellem jegyében fogantak. A szerzői est is ezt igazolja majd, Medveczky Ádám karmesteri irányításával valósággal reprezentatív mintát kínálva az életmű második felének alkotásaiból, amelyek már címválasztásaikkal a nemzeti kultúra és a nemzeti múlt hagyományainak őrzését tanúsítják.



Sons of the Sun Op.54 (1995) (24:09)

A Nap fiai Op. 54

Pastorale and Rondeau Op.66 (1998) - I. Adagio (4:59)

Pastorale and Rondeau Op.66 (1998) - II. Allegro (3:56)

Violin Concerto Op.3 (1964 – 65) - I. Allegro giusto (16:51)

Violin Concerto Op.3 (1964 – 65) - II. Andante tranquillo (8:28)

Violin Concerto Op.3 (1964 – 65) - III. Allegro con fuoco (13:06)

Ábrahám Márta (hegedű), Fűzes Péter (kürt), MR Szimfonikusok, vezényel: Medveczky
Ádám

© 2005 HUNGAROTON RECORDS LTD.



Civis Town of Debrecen (A civisek városa) op. 91 (21:36)

**Journeys in Bihar County (Utazások Biharban) op. 93: I. Bound for Várad (Útban
Várad felé) (4:47)**

**Journeys in Bihar County (Utazások Biharban) op. 93: II. On My Mother's Native
Land.. (6:47)**

**Journeys in Bihar County (Utazások Biharban) op. 93: III. The World of Scattered
Farms..(6:36)**

**Journeys in Bihar County (Utazások Biharban) op. 93: IV. Fair at Szalonta (Szalontai
vásár) (6:55)**

Praise of Knightly Virtues (Lovagi erények dicsérete) op. 100: I. Maestoso nobile (5:41)

Praise of Knightly Virtues (Lovagi erények dicsérete) op. 100: II. Andante (5:31)

**Praise of Knightly Virtues (Lovagi erények dicsérete) op. 100: III. Allegro
(3:41)**

Praise of Knightly Virtues (Lovagi erények dicsérete) op. 100: IV. Andante (4:55)

Praise of Knightly Virtues (Lovagi erények dicsérete) op. 100: V. Allegro (7:44)

MR Szimfonikusok, vezényel: Medveczky Ádám

© 2008 HUNGAROTON RECORDS LTD.