



Budapest Music Center Records

ÚJDONSÁGOK

I.

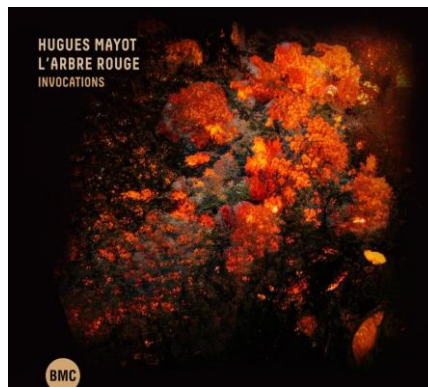
2023. októberben két francia kötődésű zenekar új albuma jelent meg: debütált a francia jazzetalon, Vincent Courtois három generációt, három nemzetiséget és három különféle zenei megközelítést egyesítő Twigs triója, míg Hugues Mayot szaxofonos együttese, a L'Arbre Rouge második lemezével jelentkezett.



A francia jazzetalon, Vincent Courtois új zenekara három nemzet három generációját, és három különféle zenei megközelítést egyesít. A supergroup első lemeze, a Twigs megkapóan bensőséges és költői zenei világot tár fel a hallgató előtt: mintha egy sosem létezett ősi nép áldozati szertartása elevedne meg a kortárs jazz eszközeinek közvetítésével. A csellista zenekarvezető Sanne Rambags személyében egy fiatal üstököst választott maga mellé. A holland énekesnő már nemcsak hazájában, de nemzetközileg is a jazz egyik nagy reménységének számít, aki több zenekarával (Under the Surface, Mudita) is jelentős kritikai sikereket ért el. A trió harmadik tagja, a svájci dobos és médiaművész, Julian Sartorius már egy évtizede a kontinens kiemelkedő jazzmuzikusai közé tartozik, például a Colin Vallon Trio tagjaként. A szerzemények alapját Sanne Rambags saját szövegei mellett Emily Brontë, Emily Dickinson, Federico García Lorca és Pablo Neruda válogatott költeményei képezik, amelyeket az egyedi hangszerelés von különös fénybe.

A Twigs zenéje improvizációkkal tarkított dalközpontú kamarajazz, amelynek karakteres stílusában olvad össze Sanne Rambags sámánisztikus folkereje, Vincent Courtois klasszikus és kortárszenei jártassága, valamint Julian Sartorius kísérleti vénája.

Album részletek:
Sanne Rambags, Vincent Courtois, Julian Sartorius
Twigs
Hallgassa meg!



A francia szaxofonos-klarinetos Hugues Mayot, generációjának kiemelkedő jazz-zenésze második albumával jelentkezik. A L'Arbre Rouge első lemezét is a BMC Records adta ki 2019-ben, a formációt akkor még a francia jazz két vonós-nagyágyúja, Théo és Valentin Ceccaldi, illetve az azóta is oszlopos tag, Sophie Bernado fagottos és Joachim Florent nagybőgős alkotta. A L'Arbre Rouge mostantól hallható felállása átfedéseket teremt a BMC Records köré szerveződött francia „zenészcsaládok” között: a korábbi vonós-szekció helyére a La Litanie des Cimes két tagja, Clément Janinet és Bruno Ducret lépett, továbbá Mayot és Florent játszik Janinet O.U.R.S. kvartettjében is. Mayot munkásságában rejtettebben, Janinet projektjeiben nyilvánvaló hangsúllyal vannak jelen a különféle tradicionális elemek, és ahogyan az O.U.R.S. esetében, az Invocations dalaiban is felfedezhető a kortárs klasszikus zene és az amerikai minimalizmus hatása. A L'Arbre Rouge akusztikus húros-fúvós kvintettjében nem szerepel dob, gitár, sem zongora, így a viszonylag magas létszám ellenére kamarazenei hangzást áraszt. Szépséges és komplex zenéjük sodró lendületű darabokban ölt testet, egy csipetnyi kísérletező hajlammal és pszichedéliával fűszerezve.

Album részletek:

[Hugues Mayot](#)

[L'Arbre Rouge](#)

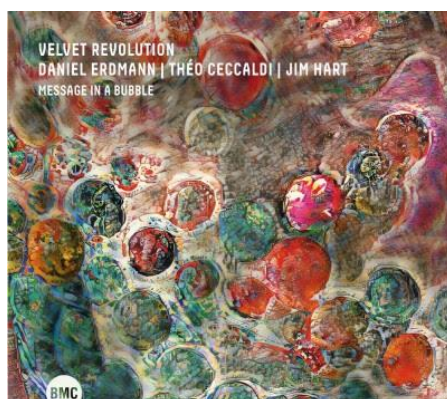
[Invocations](#)

[Hallgassa meg!](#)

A fenti linkekre kattintva bővebb információt kaphat és behallgathat a lemezekbe.

II.

A BMC Records két triólemeze is megjelentetett: harmadik albumával jelentkezett a Daniel Erdmann alapította, közel tízéves Velvet Revolution, a BMC Records utóbbi évtizedének legsikeresebb jazz-zenekara, Palotai Csaba új együttese, a Sunako pedig funk-transz beütésű albummal debütál, amely mintha a Khruangbin világát ültetné át a jazz nyelvére, egyúttal összegzi a jazzgitáros által eddig bejárt zenei utat.



Daniel Erdmann csaknem egy évtizede szoros és intenzív kapcsolatot ápol a lemezkiadóval. Aki Takase oldalán három albumon – *Japanic* (2019), *Isn't It Romantic?* (2021) és *Carmen Rhapsody* (2023) – szerepel, és szintén a kiadónál jelent meg idén a Vincent Courtois, Daniel Erdmann és Robin Fincker alkotta trió impro-albuma. A szaxofonos legeredményesebb és legnagyobb múltra visszatekintő saját formációja azonban a Velvet Revolution, a hegedűs Théo Ceccaldival és a vibrafonos Jim Harttal. Két lemezük halomra nyerte a francia és német kitüntetések, köztük a francia Citizen Jazz és a Jazz Magazine legjobb minősítésével, az év legjobb albumának járó Jahrespreis der Deutschen Schallplattenkritik díjjal, és a jazzvilág egyik legjelentősebb elismerésével, az Echo Jazzel. A *Message in a Bubble* című album a magány tapasztalatát dolgozza fel,

amelyet a világjárvány alatt különböző intenzitással mindenki átélt, és amellyel a modern ember azelőtt és azóta is szembesül.

Album részletek:
[Velvet Revolution](#)
[Daniel Erdmann | Théo Ceccaldi | Jim Hart](#)
[Message in a Bubble](#)
[Hallgassa meg!](#)

A fenti linkekre kattintva bővebb információt kaphat és behallgathat a lemezekbe.



Palotai Csaba, Steve Argüelles és Simon Drappier triója a Japán lányok a kikötőnél című némafilm élőzenével kísért vetítésére alakult meg, azóta a három zenész Sunako, vagyis „a homok gyermeke” név alatt dolgozik együtt. Palotai Csaba zenei kalandozásainak ez a hetedik epizódja, amely a BMC Records gondozásában kerül a nyilvánosság elé, egyúttal a harmadik album, amely Palotai és Argüelles intenzív együttműködését örökíti meg. A Franciaországban élő magyar jazzgitáros első együttese, a több mint 20 éves Grupa Palotai vérbeli jazz-zenekar volt, amelyben az akkor még pályakezdő Thomas de Pourquery (a Supersonic és a Drôles de Dames zenekarok vezetője) is játszott. Palotai ezután hosszú ideig kvintettben dolgozott, majd más zenei világokba ásta bele magát, ami alapjaiban meghatározta a jazzhez való visszakanyarodását, így a sivatagi blues színeit, a funk-rockot, a táncos karaktereket és a meg-megcsillanó virtuozitást egyesítő Sunakót is.

Album részletek:
[Palotai Csaba | Simon Drappier | Steve Argüelles](#)
[Sunako](#)
[Hallgassa meg!](#)

A fenti linkekre kattintva bővebb információt kaphat és behallgathat a lemezekbe.

III.

Szeptember végén két új zenekar felvételeit jelentetett meg a BMC Records. A Gadó Gábor – Harcsa Veronika Sextet két olyan művész együttműködéséből nőtt ki, akik hazánkban és külföldön egyaránt fényes pályát tudhatnak magukénak, és több szálon kötődnek a BMC-hez. Generációjának legismertebb francia hegedűse, a kortárs, világ- és tradicionális zene vidékein is kalandozó Clément Janinet pedig immár harmadik jazzfókuszú zenekarával, a Litanie des Cimes trióval csatlakozott a BMC Records katalógusához.



Gadó Gábornak az elmúlt negyed évszázad során több mint 20 lemeze jelent meg a BMC Recordsnál, és a kiadó egyik legnagyobb nemzetközi sikere, az Orthodoxy is ezek közül kerül ki. Gadó és Harcsa Veronika – az itthon méltán legnépszerűbb, külföldön a legelismertebb magyar jazzénekesnő – a vokális jazz korábban Winand Gábor nevével fémjelzett vonulatát folytatja. A jazz oldaláról két fúvós – a belga trombitás, Laurent Blondiau, valamint a hangszínvarázsló szaxofonos, Ávéd János –, míg a klasszikus zene felől két vonós – Zétényi Tamás, a kortárs zenei élet kiemelkedő csellistája és Csermák Éva, Berlinben élő magyar hegedűművész – párbeszéde oldja fel a (vélt) műfaji konvenciókat. Éteri, misztikus dalaikban a jazz, a régizene és a kortárs klasszikus zene világa mosódik egymásba.

Album részletek:

[Gadó Gábor - Harcsa Veronika Sextet](#)

[Shekhinah](#)

[Hallgassa meg!](#)



A Litanie des Cimes trió korábban bekerült a francia Jazz Migration programba, az idei évben pedig beválasztották őket a Jazzahead! showcase fellépői közé, ahol kirobbanó szakmai és közönségsikert arattak. Első, még magánkiadásban megjelent lemezük korábban elnyerte a Télérama, a Jazz Magazine és a Citizen Jazz legmagasabb minősítését. Janinet tág érdeklődési köre a Woodlands zenéjében is tetten érhető: az amerikai minimálzene és blues hatása éppúgy beleszűrődik, mint az afrikai krónikások hangja és a francia folk. A hegedű-klarinét-cselló trió ízig-vérig kamarajazzt játszik. Bensőséges, érzelmi hullámvászonban és dinamikai váltásokban gazdag zenéjük költőisége azonban azt sem zárja ki, hogy Bruno Ducret a metál árnyalataival gazdagítsa a hangzást: a Litanie des Cimes erdejében hol finom szellő borzolja és susogtatja a leveleket, hol fákat kicsavaró orkán remegteti meg a tájat.

Album részletek:
[Clément Janinet](#)
[La Litanie des Cimes](#)
[Woodlands](#)
[Hallgassa meg!](#)



Budapest Music Center Records