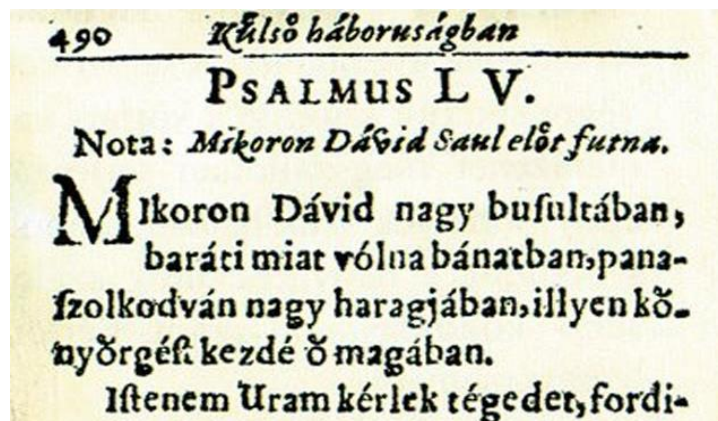


BIERNACZKY SZILÁRD<sup>1</sup>  
KODÁLY: PSALMUS HUNGARICUS



*pp*  
Mi - ko - ron Dá - vid nagy bú - sul - tá - ban, Bará - ti mi - att vol - na bá - nat - ban,  
Panaszkodván nagy harag - já - ban, I - lyen könyörgést kez - de ó ma - gá - ban.

A 100 éve, a Fővárosi Vigadóban 1923. november 19-én bemutatott remekmű szövegének facsimile-részlete, Kecskeméti Vég Mihály XVI. századi református prédikátor 55. zsoltár feldolgozásának kezdősora és a mű vissza-visszatérő vezető gondolata.

KODÁLY: PSALMUS HUNGARICUS

ELŐHANG

Füst... Évezredek lángja roppan a sötétben,  
s felizzik csikorogva, szürkén a döbbsent földi táj.  
Füst... háromszoros füst:  
az ókori puszta Dávid panaszát dadogja,  
törökké lett mezők szégyenfaként zokognak a szélben,  
és a betonrengeteg vonagló önmagába csókol

---

<sup>1</sup> Biernaczky Szilárd (1944\*) zeneszerző, italianista, Kós Károly-díjas néprajzkutató és könyvkiadó, afrikanista, költő, műfordító, a néprajztudomány kandidátusa, az MTA Köztisztviselői tagja.

## ÉNEK

Lángok az éjszakában... mécses, pergamen,  
faggyúbűzös kuckó... szikár Krónikás...  
magyar sors szétmorzsolt, megköpött, fénytelen  
maradékát őrzi sovány inaiban...

Fohászkodik... elbujdosna a zord világ  
végtelen erdőibe, de nem lehet, nem,  
ír, a hivalkodók hamis diadalát  
panaszolva, s a mécs susog előtte.

Üvölt a kar: törökké lett vidékek  
jaját, német páncélok durva dühét sikoltja,  
s a betonrengeteg szenes, elégett  
álmát pergeti a vonagló zene.

Panaszkodik a csend... mécses, pergamen,  
faggyúbűzös kuckó... ír a Krónikás...  
magyar sors szétmorzsolt, megköpött, fénytelen  
maradékát őrzi sovány inaiban...

Fájdalommal, vad keserűséggé szakad  
az Istenhez kiáltott fohász:  
hamuvá roskadt szeretet zúg a kőfalak  
gyászhangú lángjaiban.  
Prédikátorok önzetlen rémületét  
kaparja verssé a viharvert lúdtoll.  
Hiéna-viták kárhozatát döngi, s az ég  
kék kupoláiból szív új, friss erőt.

Tűztelen sötét lebeg... feldőlt a mécses,  
faggyúbűz füstje száll... sír a Krónikás...  
magyar sors szétmorzsolt, megköpött, fénytelen  
maradékát őrzi sovány inaiba  
És a fekete mélyben iszonyú átok

kiált, az évezredek büntető szava ez,  
az örök hazugok ítélete. Károg  
a felfuvalkodottak gyászos serege.  
Országrabló, országvesztő, önző karmaik  
szaggatják Dávid három világát,  
mégis fölszakad a kuckó végtelenéből  
az átok, a földi táj háromszoros átka.

Tűztelen sötét lebeg... kialudt a mécs,  
fázva peng a csend... a Krónikás hallgat.  
magyar sors szétmorzsolts, megköpött, fénytelen  
maradékát őrzi sovány inaiban...

Fohászkodik... zenévé izzik a sóhaj,  
erdők részegítő illatát taszítva  
ír, a hazugok örök diadalát  
panaszló könnycsepp fájva újra szítja  
a mécs viaszba fulladt kormos szívét.

Elnyílt szem: menekülés... csodák zaja zuhog.

Az Isten rákiált,  
ő perbe száll vele, majd könyörög,  
kér, panaszkodik, és ismét követel.

Hárfák csodája, szent révület,  
hitzónokok rózsavirágos perce: ihlete.

Leborul Isten előtt.  
A képzelet szűk mezőin fénylő kép rezeg.

Lángol a vidék, roppan a táj,  
Isten – hosszú, óriás földi mezők  
nyárhangú ember-illatába ömlik.  
Isten szeretete viráganyák  
porzós kelyhébe hull.

Ott zeng minden születésben: örök remény.

S az „Isten-illat” ősi lángja lobban,  
dübörög az emberi táj. Zúg a kórusok álma.  
A felfuvalkodottak halk harmattá  
szakadnak, a Természet élő kapuja kitárva.

Szegények, Dávid, Dózsa parasztjai,  
bujdosók s a betontáj nyomorítottjai zokognak,  
fény dereng homlokukon, örömük sír:  
szívükben ott ég a szárnyas, aranyreményű holnap.

#### VISSZATÉRÉS

A képzelet szűk mezőin az ünnep képe szétpereg.

Lángok az éjszakában... szikár Krónikás...  
faggyúbúzó kunyhó... mécses, pergamen...  
magyar sors hitét őrzi sovány inaiban,  
pedig fájó e hit, megköpött és fénytelen.

Az „Isten-illat” emléke lengi át a századokat.

*Megjegyzés 2007-ből:* a Liszt: Funérailles c. zongoradarabjára írt sorokhoz hasonlóan ennek a vers-kísérletnek az áthallásaiban (lásd: betonrengeteg) is 1956 emléke dereng át. ([Liszt: Funérailles \(Arcadi Volodos\) \(11:07\)](#))

---

#### **Psalmus Hungaricus - for tenor solo, mixed choir and orchestra Op. 13**

**(24:04)**

Kodály Zoltán: Psalmus Hungaricus tenor szólóra, vegyeskarra és zenekarra, Op. 13

Rösler Endre (tenor), a Budapesti Kórus és a Magyar Állami Hangversenyzenekar, vezényel: Kodály Zoltán

© 2011 HUNGAROTON RECORDS LTD.