

**DR. KEREK FERENC
ZONGORAMŰVÉSZ-PROFESSZOR 75 ÉVES**



Dr. Kerek Ferenc

F. Pálffy Zsuzsa: Értékmentők 2. „Szívvel-lélelkel a hangok mögött.” (Dr. Kerek Ferenc és felesége, Fekete Éva zongoraművész-tanár (pdf)

(Parlando, 2022/6.)



Dr. Kerek Ferenc feleségével, Fekete Éva zongoraművész-tanárral



Dr. Kerek Ferenc, Kerekné Fekete Éva és Hollós Máté zeneszerző Bartók-árnyék című kompozíciójának a nagyszentmiklósi bemutatója utá



Tamás Sándorral, a Pro Bartók Társaság elnökével a nagyszentmiklósi Bartók szobor előtt



Növendékeivel: Laura Milisavljevic, dr. Kerek Ferenc, Balázs Piri Soma, Kósa Rebeka, Deák Rita Panna, Schindler Regina
(Régi Zeneakadémia, 2018. szept. 15.)

FONTOSABB ÉLETRAJZI ADATOK:

Doktori értekezésének címe: „A stájer havasoktól Szegedig” 2003. Budapest;

A SZTE Konzervatórium igazgatója 2000–2003-ig;

Az SZTE Zeneművészeti Kar karalapító dékánja 2003–2013-ig;

A Zongora tanszék vezetője 1995–2013. Szeretett zongoratanárai voltak: Istók Margit, Delley József és Zempléni Kornél.

Generációk nőttek fel a keze alatt: így Szegeden Zsigmond Zoltán, Pap Éva, Klebniczki György, Császár Zsuzsanna, Pethő Villő, Csikós-Szelezsán Beáta, Paragi Balázs, Koczka Ferenc, Szilvási Katalin, Pécssett Megyimóreczné Schmidt Ildikó, Anczil Anita, Székesfehérváron Kárpáti Ágnes, Debrecenben Szabó Márta, Budapesten Puer Judit, Valasek Szilvia, Katonáné dr. Szabó Judit, Koppányi István Würzburgban...a teljesség igénye nélkül.

A hangszerművész mesterszak szakfelelőse;

- A Nagyszentmiklósi Pro Bartók Társaság alapít tagja és művészeti vezetője
2001-től;
- A Szegedi Nemzetközi Bartók Béla Zongoraverseny alapítója és művészeti
vezetője 2004-től;
- A Szegedi Művészeti Akadémia (Nyári Akadémia) és Mesterkurzus alapítója és
művészeti vezetője 2005-től;
- A Liszt Ferenc Társaság Szegedi Tagozatának alapítója és tagozatvezetője 2005-
től;
- A Szegedi Kortárszenei Verseny elindítója 2009-től;
- Az SZTE BTK Neveléstudományi Doktori Iskola témavezetője 2006-tól;
- Az MTA SZAB Zenei Munkabizottság elnöke 2009-től;
- A Kecskeméti Nemzetközi Kodály Szimpózium előadója 2013-tól;
- A Magyar Barokk Trió tagja 1988–2006-ig;
- Kuratóriumi tagságok: Szegedért Alapítvány; Sófi ösztöndíj kuratóriuma;

VÁLOGATÁS DR. KERÉK FERENC FELVÉTELEIBŐL:



Ezen a lemezen jelent meg – világpremierként – a Revive Szegedin című zongoradarab, melynek kézírata a szegedi Somogyi-könyvtár tulajdonában van

[Revive Szegedin! Op. posth. – YouTube \(3:57\)](#)

További válogatás a fenti albumból:

[Grand Septuor Op. 20 R 127, SW 465 VI. Andante con moto alla marcia \(7:11\)](#)

[Grand Septuor Op. 20 R 127, SW 465 I. Adagio \(10:04\)](#)

[Élégie sur des motifs du Prince Louis Ferdinand de Prusse \(8:18\)](#)

[Grand Septuor Op. 20 R 127, SW 465 II. Adagio cantabile \(10:55\)](#)

[Grand Septuor Op. 20 R 127, SW 465 III. Menuet \(3:14\)](#)

[Slavino slavno slaveni! R 196, SW 503 \(2:52\)](#)

[Festvorspiel - Prélude R 47, SW 226 \(4:09\)](#)

[Ave Maria R 67, SW 182 \(5:47\)](#)

[Romance R 66/a, SW 169 \(3:14\)](#)

(Liszt: Piano Music- Hungaroton Classic HCD 31753, 1999)



[German Aria No. 5, HWV 206: Singe, Seele, Gott zum Preise - YouTube \(4:15\)](#)

Germán ária, No. 5, HWV 206: Singe, Seele, Gott zum Preise · George Friedrich Händel

© 1990 HUNGAROTON RECORDS LTD.

Három CD a Magyar Barokk Trióval, melyek közül az egyik:



FONTOSABB DÍJAI:

Weiner Leó-díj zenepedagógiai munkásságért 2001;
Magyar Felsőoktatásért Emlékplakett 2001;
Artisjus előadóművészi díj – 4 alkalommal a magyar kortárs zeneművek
kiemelkedő előadásáért;
Liszt Ferenc-díj 2003;
Aranygyűrű – Szeged kultúrájáért 2009.

MESTERKURZUSOK VEZETÉSE:

Baja – Pro Musica Zenei Tábor (alapító tag)
évente 1983-tól 2004-ig;
Hódmezővásárhely – Zenei tábor (alapító tag, 1986);
Assisi – Nemzetközi zenei kurzus Bálint Jánossal, 1991;
Osnabrück – mesterkurzus a Zeneművészeti Főiskolán;
Temesvár – kurzus a Vest Egyetem Zenei Fakultásán;
Békéstarhos – Zenei tábor;
Csongrád Zenei Tábor, 1985;
Balassagyarmat „Zene határok nélkül” – kurzusok 1993-tól;
Szegedi Művészeti Akadémia (Nyári Akadémia) és Mesterkurzus évente;
Zongora mesterkurzus Turku 1991, 2001.

ORSZÁGOS ÉS NEMZETKÖZI VERSENYEK ZSÚRI TAGSÁGA:

Ella Philip Nemzetközi Zongoraverseny Temesvár 2009, 2001;
Farkas Ferenc Zongoraverseny Dunakeszi 2012, 2014;
Regionális Kamarazenei Verseny Sümeg 2010, 2012 (zsűri elnök);
Országos Szakközépiskolai Kamaraverseny Szeged (zsűri elnök) 2005, 2008,
2011;
Földes Andor Zongoraverseny, Budapest 2001;
Ifjú Zongoristák Csongrád megyei Találkozója Hódmezővásárhely 1994 óta
évente;
Országos Négykezes Zongoraverseny Balassagyarmat 1994 óta 3 évente (zsűri
elnök).

[IX. Országos Zongora Négykezes és Kétzongorás ... – YouTube \(8:31\)](#)

(2012)

Szegedi Nemzetközi Bartók Béla Zongoraverseny 2006-tól két évente;
Országos Zeneiskolai Zongoraverseny Nyíregyháza 1995-2011-ig minden
alkalommal;

Országos Szakközépiskolai Zongoraverseny Békés 1992-től;
Országos Szakközépiskolai Zongoraverseny Békéscsaba 2005-től 2011-ig
minden alkalommal;

Nemzetközi Simándy József Énekverseny zsűri tagja hat alkalommal;

Nemzetközi Hárfaverseny zsűri tagja két alkalommal;

Első Istók Margit Zongoraverseny, Makó 2015

ELŐADÁSOK:

A hangszeres művész- és tanárképzés helyzete a magyar zenei felsőoktatásban –
Sümege, 2012;

Milyen eszközök állnak rendelkezésünkre, hogy zeneoktatásunk magas
minőségét a jövőben is képesek legyünk fenntartani 2013. Kecskemét

A SZTE Zeneművészeti Kar művészeti tevékenysége 2012. Szeged, SZAB
Színház.

Gondolatok a hangszínhallásra épülő pseudo-abszolút halláskialakításához-
(Parlando, 1974/ 2.)

VÁLOGATÁS A PARLANDÓBAN PUBLIKÁLT MUNKÁIBÓL:

**[Dr. Kerek Ferenc: „Felelősséggel és kötelességtudattal segítette a fiatal tehetségek
kibontakozását...” Gondolatok a Dunakeszin 2012. november 16-17.-én megrendezett V.
Farkas Ferenc Zongoraverseny alkalmából](#)**

(Parlando 2013/1.)

[Emlékezés Istók Margitra \(1901-1995\), első zongoratanárnőmre \(dr. Kerek Ferenc\)](#)

(Parlando, 2015/4.)

**[Dr. Kerek Ferenc: „A szülőföld kötelez”. Emlékezés Bartók Béla halálának 70.
évfordulóján. A nagyszentmiklósi Bartók ünnepen és a Stuttgarter Balassi Intézetben
elhangzott beszéd szerkesztett változata](#)**

(Parlando 2015/6.)

[Prof. dr. Kerek Ferenc zongoraművész egyetemi tanár 70 éves](#)

(Parlando, 2018/8)