

# Új cimbalmos kiadványok!

**prof. Herencsár Viktória, ArtD. beszámolója**

Az 1991-ben alapított budapesti székhelyű Cimbalom Világszövetség célkitűzése a cimbalom kultúra népszerűsítése. Ennek érdekében nem csak nemzetközi koncerteket, szemináriumokat szervez, hanem kották és könyvek kiadásán is dolgozik, mely elősegíti a hangszer iránti érdeklődést. Eddig megjelent három kottás album magyar zeneszerzők cimbalomra komponált szóló és kamarazenei műveivel, valamint Zádor Dezső Cimbalomverseny szimfonikus zenekarral zenemű partitúrája és zongorakivonata. Az idén bővült kottakiadványok száma. A Cimbalom Világszövetség kiadásában megjelent Magyar cimbalomzene IV. kötetében öt magyar zeneszerző hat kamarazenei műve található.

Ezek a következők:

FARKAS Ferenc (1905 - 2000): Bihari Táncok hegedűre és cimbalomra 1950-ben készült ez a kompozíció, melynek dallamai Bartók Béla Bihar megyei gyűjtéséből valók. Ezt a szerzeményét 1953-ban átkomponálta Bihari román táncok címmel hegedűre és zongorára, valamint mélyhegedűre, fuvolára és klarinétra zongora kísérettel. Később pedig kamarazenekarra.

VAVRINECZ Béla Duo Concertante cimbalomra és gordonkára kompozíciójaát 1979-ben alkotta.

DURKÓ Péter 1994-ben készült Cimbalom duók kompozíciója három tételből áll: Ballada, Variáns és Elégia.

HOLLÓS Máté Feltekintés egy csillagra – Hommage à Rácz Aladár cimbalom duóját 1986-ban Rácz Aladár emlékére készítette..

HOLLÓS Máté Pastorale hegedűre és cimbalomra szerzeménye 1997-ben készült.

KOVÁCS Mátyás Szonatina 3 cimbalomra kamarazenei kompozíciója 1964-ben készült. Három tételből áll: Allegro moderato, Andante és Allegro.

Az album mellékleteként minden kompozíció szólamai is rendelkezésére áll az előadóknak.

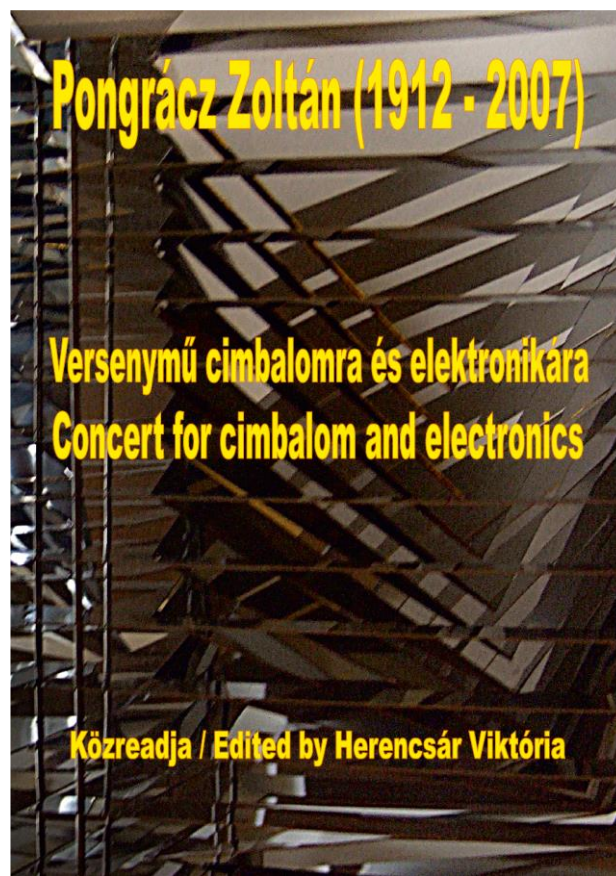
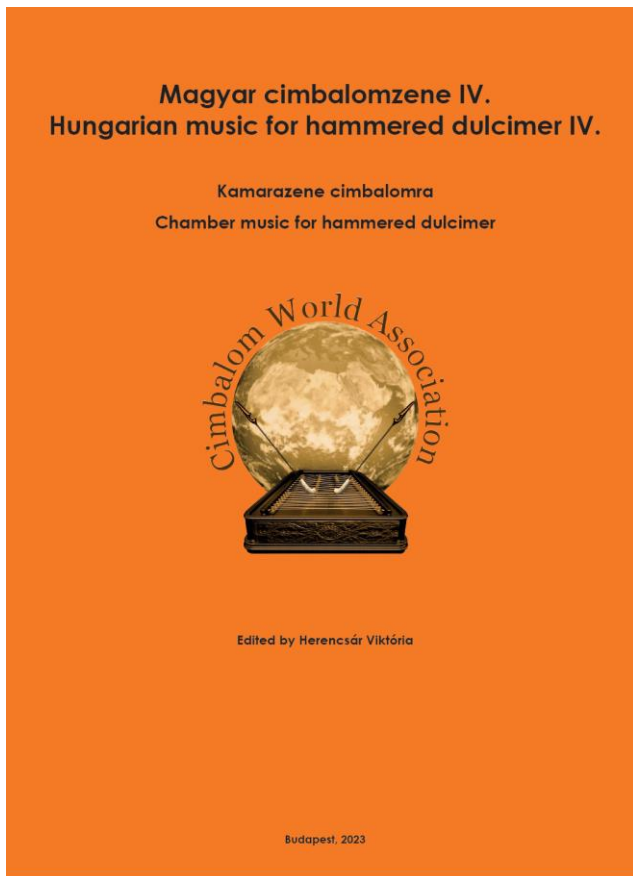
A kottás album mellett megjelent Pongrácz Zoltán 1989-ben készült Cimbalomverseny elektronikával kompozíciója a Morning Art Records kiadásában, melynek érdekessége, hogy az elektronikus zenei alapot QR-kód segítségével, vagy internetes weboldalról lehet letölteni.

Mindkét kiadvány szerkesztőjeként olyan kompozíciókat válogattam össze, melyek eddig csak kéziratban léteztek. Fontosnak tartom a kották nyomdai megjelenítését, mert a kéziratban lévő zeneművek sokszor elvesznek, vagy nehezen hozzáférhetőek. Nyomtatási formában viszont szélesebb körben hozzájuthatnak az érdeklődők a kompozíciókhoz.

A kották megjelenítését a Nemzeti Kulturális Alap támogatta.

A kották hamarosan kaphatók zeneműboltokban és a Morning Art Records weboldalán elektronikus formában.

A Cimbalom Világszövetség tagjaihoz pedig eljuttatjuk a kották elektronikus változatát, így 4 világrész 33 országában tanulhatják és előadhatják koncerteken ezeket a kompozíciókat.



A kiadványok kompozícióit kottabemutató koncert keretében hallhatta a közönség 2023. november 4-én a Rákoshegyi Bartók Zeneházban. Hegedűn lengyel neves hegedűművésznő, Jolanta Sosnowska, csellón Kaszanyitzky András közreműködött. Cimbalmos partnerem Gódor Erzsébet volt, aki jelenleg doktori növendékem a Besztercebányai Művészeti Akadémián. A bemutató koncert – melyet Hollós Máté, Durkó Péter zeneszerzők, valamint Vavrincez Béla testvére és lánya is megtiszteltek – a Magyar Művészeti Akadémia (MMA) és Budapest 17. ker. Rákosmente Önkormányzata támogatásával valósult meg.



Jolanta Sosnowska, Kaszanyitzky András, Gódor Erzsébet, Herencsár Viktória