



ÚJDONSÁGÉRTESÍTŐ

Megjelenés: 2024. február 16.

Budapest Music Center Records

Zenehallgatás:

<https://bfan.link/caught-in-my-own-trap>

BMC CD 328

KARJA | RENARD | WANDINGER
CAUGHT IN MY OWN TRAP



1. Take My Tender Heart	5' 16"
2. Sweat	5' 20"
3. Seiklus	3' 32"
4. Foam	6' 55"
5. Soda	2' 23"
6. Margaret	5' 31"
7. Piano Interlude	4' 20"
8. Prelude	7' 42"
9. First Last Dance	3' 22"
10. Double Bass Interlude	4' 39"
11. Pollock	2' 04"
12. Runder Sadness	3' 52"

Zeneszerzők: Kirke Karja, Étienne Renard és
Ludwig Wandering

Kirke Karja – zongora
Étienne Renard – nagybőgő
Ludwig Wandering – dob

Egy hagyományos felállás korántsem hagyományos zenéjét mutatja be a Caught in My Own Trap, amelyen Kirke Karja triójának három különböző országból származó tagjai kifejezetten a kortárs jazz rajongóit célozzák meg, a legabsztraktabb avantgárd zenei struktúráktól a legérzékibb szépségig terjedő számokkal.

A trió tagjait a zongorista-zeneszerző Kirke Karja hívta össze: a nagybőgős Étienne Renard-t már évekkorábban megismerte Portugáliában, Ludwig Wandering dobossal pedig útjaik véletlenszerűen keresztezték egymást Berlinben. Első közös fellépésükre már szinte rögtön a zenekar megalakulása után, de még éppen a járvány kitörése előtt, Tallinnban került sor. 2021-ben az Europe Jazz

Network konferenciáján játszottak, míg 2023-ban a jazzahed! showcase-en is bemutatkozhattak. Első lemezük, a The Wrong Needle saját kiadásban jelent meg, amelyen Kirke Karja szerzeményeit egyesült erővel fejlesztették tovább. Most megjelenő második lemezük gerincét ismét Kirke Karja új, néhol Ligeti György hatása alatt álló kompozíciói adják, de közös improvizációk is helyet kaptak köztük. Bár valamennyi számot hatalmas energiatöltet fűti, és a szigorú szerkesztés mögött nemritkán végletes érzelmek húzódnak meg, karakterük alapvetően különbözik, mivel a zenekar a hangsúlyt nem a tökéletes hangzás elérésére, hanem a zene gazdag színezésére és a hangulatok kiélezésére helyezi. A trió világa így a legabsztraktabb avantgárd zenei struktúráktól a legérzékibb szépségig terjed.

Felvétel: BMC Stúdió, Budapest, 2023. március 19-20.

Felvétel, keverés és master: Siim Hiob

Borító: Natter Anna / Cinniature

Producer: Gőz László

Label manager: Bognár Tamás



LUDWIG WANDINGER, KIRKE KARJA, ETIENNE RENARD

© FOTÓ: HUSZTI ISTVÁN

A 2014-ben az észt Young Jazz Talent Awarddal kitüntetett Kirke Karja kvartettje élén, illetve a Pae Kollektiv, a Heliotrope vagy a Captain Kirke vezetőjeként már a 2010-es években bejárta Európát, és olyan neves zenészek hívták meg produkcióikba, mint Benoît Delbecq vagy Pierre Durand. A sokrétű együttműködésekén túl 20-21. századi szerzők műveiből összeállított szólókoncerteken klasszikus és kortárs zenei érdeklődésének is hangot ad, és kamara- és zenekari darabokat komponál. Amilyen fiatal, Étienne Renard

rövid idő alatt olyan nélkülözhetetlen tagjává vált a párizsi színtérnek; első nagyobb sikereit a díjnyertes Thibault-Gomez Quintetben aratta, azóta Paul Jarrett partnere is lehetett egy albumon, legújabb lemezét pedig Benoît Delbecq zongoratriójával, a Triple Feverrel készítette el. Ludwig Wandinger a doboszt mellett Jim Black, Wanja Slavin, Petter Eldh, Lucia Cadotsch és Ken Vandermark tettestársa, de egyre gyakrabban próbálja ki magát a kísérleti elektronika világában, illetve tűnik fel vizuális művészként és producerként is.