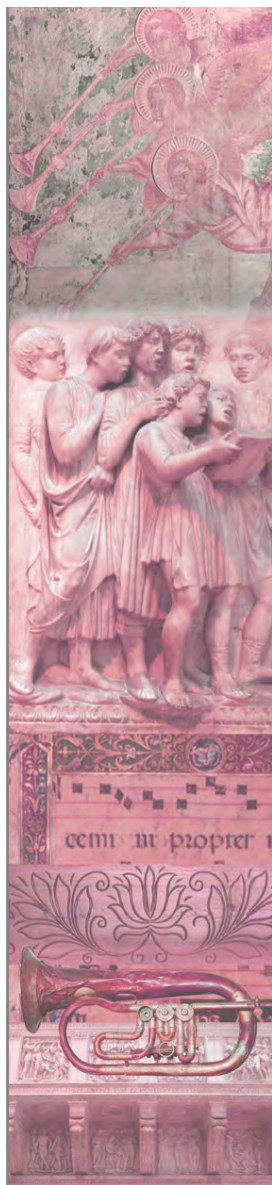


# KÖZÉPISKOLÁSOK VII. ÉNEK-ZENEI, NÉPZENEI VERSENYE

## a Nyíregyházi Egyetemen

2024. február 3.



A Nyíregyházi Egyetem Zenei Intézete 2024. február 3-án tartotta a középiskolásoknak meghirdetett országos versenye döntőjét. Az előző zenei versenyektől eltérően, a hat korábbi kategória helyett, az egyetem képzési programjához illeszkedően, két kategóriát hirdettek a szervezők.

**Ének-zene kategóriában** három kamaraének-produkció videófelvételének beküldésével lehetett nevezni.

Az elvárás egy kötelezően és kettő szabadon választott énekgyakorlat, kórusmű megszólaltatása volt kamaraének formájában minimum 3, maximum 6 perc időtartamban. A kötelezően választható zenemű 1 Kodály-kompozíció vagy 1 reneszánsz mű lehetett. Az intézet Ének-zene Tanszékének oktatóiból álló versenybizottság a produkciók teljesítményét az alábbiak szerint értékelte: tiszta intonáció, stílusos, kifejező előadásmód, helyes frazeálás, a magyar vagy idegen szöveg helyes artikulációja, stílusos előadásmód.

A döntőre a versenyzők népdalénekléssel és zenetörténeti előadással készültek. A zenetörténeti bemutatóhoz az alábbi feladattípusokból lehetett témát meríteni:

◇ poszter készítése, melynek témája lehet egy zeneszerző életútja, egy mű, vagy egy műfaj fejlődése;

◇ egy zenemű/műrészlet három, esetleg négy különböző interpretációjának összevetése prezentációval, előre elkészített videó bemutatásával;

◇ egy képzeletbeli, körülbelül 45-60 perc időtartamú hangverseny plakátjának elkészítése, melyhez kapcsolódóan a versenyző ismerteti a koncertműsor összeállításának elméleti hátterét;

◇ egy minimum három, maximum öt perc időtartamú komolyzenei művet, tételt bemutató saját videó, rövidfilm, animáció készítése, amely illeszkedik a zene karakteréhez, hangulatához;

◇ több zenemű/műrészlet feldolgozása, elemzése egy választott téma (pl. élet, halál, születés, gyász, haza, becsület, küzdelem, szerelem, hűség, gúny, irónia, humor, hősiesség, szabadság, béke, vallás stb.) köré csoportosítva, és ennek prezentáció/videó keretében történő bemutatása.

**Népzene kategóriában** népi hangszerrel és népdalénekléssel lehetett pályázni. Népi hangszer esetén két, különböző dialektusterületről származó összeállítás bemutatása volt a feladat, népi ének esetén pedig két népdalcsozor előadása, kötelezően megadott anyagból és szabadon válogatva. A kötelező népdalokat a *110 éve született Vargyas Lajos* gyűjtéséből származó dallamokból kellett megszerkeszteni.

A kétfordulós verseny első, online feladatait az egyetem Zenei Intézetének oktatóiból álló versenybizottságok értékelték.

A döntőben kategóriánként 3 fős zsűri rangsorolta a versenyzők előadásait, a kiírás szerint I., II., és III. helyezést megítélve.

*Ének-zene kategóriában* a versenyzők népdalénekléssel és zenetörténeti előadással készültek a döntőre. A zenetörténeti bemutató során hangversenyplakátot, posztert, zeneszerzői életművekről szóló prezentációt mutattak be, de voltak, akik konkrét zeneműveket ismertettek, mindezt énekszóval, zongorajátékkal, zenehallgatással kísérve.



A verseny helyezettjei *Ének-zene kategóriában*:

- I. **Rónaszéki Fanni Csenge**, Nyíregyházi Kossuth Lajos Evangélikus Gimnázium
- II. **Domut Adrián**, Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium
- III. **Sütő Boglárka**, Nyíregyházi Vasvári Pál Gimnázium

*Népzene kategóriában* az első forduló és a döntő anyaga azonos volt.



A verseny helyezettjei *Népzene kategóriában*:

- I. **Biró Attila**, Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium
- II. **Beidek Borka**, Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium
- III. **Majoros Ditta**, Budapesti Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerképző Gyakorló Szakgimnázium

A Nyíregyházi Egyetem és a Cantemus Kórus különdíjakat, továbbá a Nyíregyházi Egyetem Zenei Intézete ének-zene és/vagy népzene- és népi kultúra-tanár osztatlan tanári szakra történő felvételi jelentkezés esetén, a kategóriának megfelelő részpontszám(ok) beszámításával mentességet ajánlott



fel a gyakorlati vizsga megfelelő ismeretköreinek teljesítése alól. A zsűri által kiemelt további produkciók pedig meghívást kaptak a 2024. évi *Kutatók éjszakája* program intézeti műsorába.

A *Kutatók éjszakája* különdíjasai: **Rónaszéki Fanni Csege** (Nyíregyházi Kossuth Lajos Evangélikus Gimnázium), **Dzjapko Rebeka**, **Szabó Dorka** (Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium), **Kolozsi László Sándor** (Debreceni Csokonai Vitéz Mihály Gimnázium).

A felkészítő tanárok eredményes munkájukért oklevelet vehettek át.



A verseny a Nemzeti Tehetség Program támogatásával, az **NTP-TMV-23-0008** számú pályázat keretében valósult meg.

Az összefoglalót készítette: Ferencziné Ács Ildikó

Fotók: NYE-ZEI