

BEPILLANTÁS
SIMONE FONTANELLI ZENESZERZŐ-TANÁR, KARMESTER,
FÖLDES JUDIT BRÁCSAMŰVÉSZ-TANÁR
ÉS
FLORA FONTANELLI HEGEDŰMŰVÉSZ MUNKÁSSÁGÁBA¹

I.



Simone Fontanelli



Földes Judit



Flora Fontanelli

Simone Fontanelli 1961-ben született Milánóban. Gitározni Notis Mavroudisnál tanult, majd 1989-ben a milánói konzervatórium zeneszerzés szakán diplomázott Davide Anzaghi és Umberto Rotondi tanítványaként. Filozófiát is tanult a Milánói Egyetemen. Simone Fontanelli a VI. Salzburgi Nemzetközi Mozart-zeneszerzőverseny 1995-ös megnyerése óta a nemzetközi zenei élet egyik legautentikusabb kortárs zenei személyiségnek számít: 2000 óta a salzburgi Mozarteum Egyetem tanára, és az Institut für Neue Musik igazgatója. Zeneszerzőként és karmesterként nemzetközi fesztiválokra gyakran kap meghívást, kompozícióit világszerte játsszák. A kortárs zenei előadásmód, zeneelemzés és zeneszerzés témakörben többek között a New York-i Juilliard School, a denveri Lamont School, a Yehudi Menuhin School, a londoni Royal Academy of Music, Royal College of Music és a Guildhall School of Music and Drama, a budapesti Zeneakadémia, és a moszkvai Csajkovszkij Konzervatórium meghívására tartott előadást, vezetett mesterkurzust. 2023 óta a sienai Accademia Chigiana tanára.

mozarteum
university ●

¹ Az összeállítás szövegének forrása: www.simonefontanelli.com és YouTube.

www.simonefontanelli.com (Új lapon nyílik meg)

Felesége **Földes Judit** (1964) brácsaművész, Földes Imre (1934) zenetörténész-tanár leánya, aki a Zeneművészeti Főiskola (ma Egyetem) elvégzése után előbb a Szűcs Péter-Spányi Miklós által vezetett Concerto Armonico, majd a Sonatori de la Gioiosa Marca együttes tagja lett. Ez utóbbi zenei műhellyel azóta is járja a világot.



A Sonatori de la Gioiosa Marca mélyhegedűn játszó művésze Földes Judit

Hegedűtanárként is sikeres, továbbá Crescendo néven ifjúsági zenekart alapított, vezényel, dirigál és növendékei számára klasszikusokat hangszerel.



Földes Judit

A művészházaspár gyermeke [Flora Fontanelli](#) (1995) hegedűművész.

II.

SIMONE FONTANELLI ALKOTÁSAI FÖLDES JUDIT ÉS FLORA FONTANELLI ELŐADÁSÁBAN



Földes Judit, Flora Fontanelli és Simone Fontanelli

IMRE, for brass quintet (2019) - Simone Fontanelli - Live rec. (9:19)

Simone Fontanelli: IMRE – Fantázia Gesualdo da Venosa, Monteverdi, Scarlatti, Rossini és Verdi témáira. Rézfúvós kvintett (2019 Földes Imrének ajánlva 85. születésnapjára.

Előadja a Gast Quintett:

Münich Xiang Guo, Florent Farnier (trombita), Christian Panzer (kürt),
Simon Wendel (harsona) és Frank Máté (tuba)
(Élő felvétel. München, 2019. október 19.)

DECIDERE O NON DECIDERE. Simone Fontanelli. Judit Földes, viola - Viola del liutaio Daniele Marni (1:49)

Simone Fontanelli: Dönteni vagy nem dönteni (To Decide Or Not to Decide) – szóló brácsára

Előadja: Földes Judit (brácsa)

SALENDO SU PER LA COLLINA, Simone Fontanelli. Judit Földes, viola - Viola del liutaio Daniele Marni (1:24)

Részlet a szerző 10 Aforizma c. barokk brácsára írt művéből, amelynek irodalmi inspirálója Donatella Bisutti 7. századi költő Minden tüskének megvan a maga rózsája című művének 7. része („A szerelem az örökkévalóságnak az a mennyisége, amellyel egy dolog rendelkezik.”)



Földes Judit, Flora Fontanelli és Simone Fontanelli

MUSICHE PER AFORISMI/#8, for baroque Viola - Fontanelli, D. Bisutti - J. Földes, viola (EN sub) (1:05)

Részlet a szerző 10 Aforizma c. barokk brácsára írt művéből, amelynek irodalmi inspirálója Donatella Bisutti 7. századi költő Minden tüskének megvan a maga rózsája című művének 7. része („*A levelek olyan kezek, amelyek simogatják a szelet.*”)

Videó illusztráció: Vincent Van Gogh Csillagos éjszaka a Rhone felett (1888)
(Musée d'Orsay, Párizs, Franciaország)

UNA SERENATA DI VETRO. Simone Fontanelli Judit Földes, viola - Viola del liutaio Daniele Marni (1:28)

Simone Fontanelli: Una serenata di vetro (Üvegszerenád) szóló brácsára
Előadja: Földes Judit (brácsa)

SCARABOCCHI (Scribbles), for solo viola (1990) - Simone Fontanelli - Judit Földes, viola (6:00)

Simone Fontanelli: Scarabocchis (Firkák) szóló brácsára (1990)
Előadja: Földes Judit (brácsa)
(Rajzok: Flora Fontanelli, fotó: Giancarlo Rado)

Omaggio a Rodari - LA LUNA DI KIEV (The Moon Of Kyiv) - Simone Fontanelli. J.Földes, vla (ENG SUB) (2:42)

Simone Fontanelli: Hommage á Rodari 2.

A kijevei hold brácsára (2020) Gianni Rodari gyermekverse nyomán
Előadja: Földes Judit (brácsa) és Simone Fontanelli (narrátor) (angol felirattal)

„Ki tudja, hogy a kijevei hold ugyanolyan szép-e, mint a római hold, ki tudja, hogy ugyanaz-e vagy csak a testvére...”. De én mindig ugyanaz vagyok! – tiltakozik a hold. – Nem vagyok én éjjeli sapka a fejedén! Idefent utazva mindenkinek fényt adok, Indiától Peruig, a Tiberistől a Holt-tengerig, és sugaraim útlevél nélkül utaznak.”



Simone Fontanelli, Flora Fontanelli és Földes Judit

Filastrocche di Rodari - SUL DUOMO DI COMO -Simone Fontanelli. Flora Fontanelli, violino - (EN sub) (1:16)

Simone Fontanelli: Rodari gyermekdalai (második sorozat) 4. A Comói Dómról hegedűre (2020)

Előadja: Flora Fontanelli (hegedű), Simone Fontanelli (narrátor) – angol felirattal

(Rajz: Ren Jian)

Egyszer egy nagyon kicsi úr Comóból felmászott a Dóm tetejére. És amikor felért a csúcsra, ugyanolyan magas volt, mint azelőtt, az a nagyon kicsi úr Comóból.

Fontanelli -Filastrocche di Rodari - 5.Il punto interrogativo (viola, narr.)

J.Földes, vla (Eng sub) (2:07)

Simone Fontanelli: Rodari gyerekdalai (második sorozat) 5. Il punto interrogativo (A kérdőjel) brácsára (2020)

Előadja: Földes Judit (brácsa) és Simone Fontanelli (narrátor)

Volt egyszer egy kérdőjel, egy nagy, kíváncsi, egyetlen fürtös fickó, aki mindenkitől kérdezett, és ha a válasz nem volt jó, akkor a fürtjét korbácsként lengette. A vizsgákon egy olyan bonyolult probléma végére tették, hogy senki sem találta az eredményt. Szegény ember, aki nem volt rosszszívű, lelkiismeret-furdalásból felkiáltójel lett. A kérdőjel Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer egy kérdőjel, egy nagy szimatú, egyetlen fürttel, aki minden embernek kérdéseket tett fel, és ha a válasz nem volt helyes, akkor úgy hadonászott a fürtjével, mint egy ostorral. A vizsgákon olyan bonyolult feladat végére tették, hogy senki sem találta meg az eredményt. Szegény, aki nem volt gonosz szívű, a büntudattól felkiáltójellé vált.

LEWIS (WHY WE REMEMBER...?), for solo violin. Simone Fontanelli. Flora

Fontanelli, vl (10:47)

Lewis (Miért emlékezünk?)

Simone Fontanelli: LEWIS (Why We Remember...?) szóló hegedűre (2003)

LEWIS (Miért emlékezünk?)

Előadja: Flora Fontanelli (hegedű)

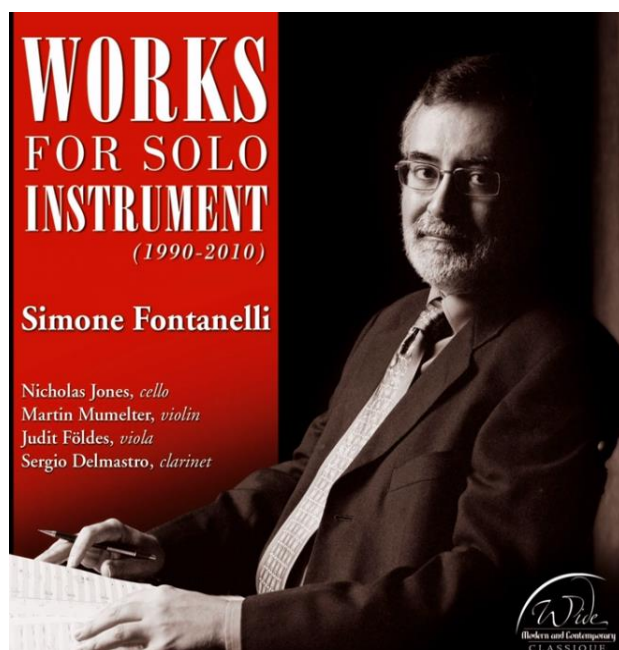
(Live rec. Bern (CH), April 17, 2019)

Ezt a darabot barátomnak, Lewis Kaplan hegedűművésznek írtam és neki ajánlom. Lewis, aki a New York-i Juilliard School tanára, egy humorral teli ember, aki, ha jó társaságban van, szeret vicceket mesélni. Még mindig emlékszem az egyik kedvenc viccére, amely a következő mondattal kezdődött: „Miért emlékszünk tizenhét-kilencvenkilencre?”. Ahogy Lewis ezt mondta, az annyira teátrális és kifejező volt, hogy számomra automatikusan zenei anyag lett belőle, ami a hegedűdarabom kezdő sora lett. De a vicc csak ürügy arra, hogy elkezdjek komponálni. Az anyag aztán növekszik és átalakul, különböző helyzeteken megy keresztül, különböző érzésekkel foglalkozik. Ezt a darabot közvetlenül azután írtam, hogy 2003-ban, az első nyáron részt vettem a Maine állambeli Bowdoin Nemzetközi Zenei Fesztiválon. Lewis meghívott oda, és lehetőségünk volt megismerni egymást, dolgozni, beszélgetni és együtt étkezni. Mindezek a pillanatok szép emlékként maradtak meg bennem, és mindazok a pillanatok, amikor Lewis-t figyelve, boldognak vagy melankolikusnak,

elgondolkodónak vagy derűsnek, aggódónak vagy vidámnak tűnt, segítettek abban, hogy ötleteket találjak ehhez a munkához. Azt is mondhatnám, hogy maga Lewis volt az, aki öntudatlanul „megkomponálta” ezt a darabot. Én csak az egészet alakítottam át hangokká. Ez a darab az „emlékekről” szól, amelyek mindenkinek vannak, néha boldogok, néha nem, mert ilyen az élet, de értelmet adnak a saját életünknek (ez a „Miért emlékezünk...?”). Mindazonáltal, mindennek a végén, amit mindenki kíván, csak egy pillanatnyi igazi béke, még ha rövid is. Ennek a pillanatnak az „álmát” képviseli darabom végén egy hagyományos jiddis népdal idézete, amelyet egy régi antológiában találtam, és amelynek a címét elfelejtettem, és amely „Coda”-ként jön elő „a ködből”. Ezután egy pizzicato arpeggio zárja az egész darabot, mint egy gyengéd és barátságos „arrivederci” (Viszlát!). (S.F.

III.

TOVÁBBI VÁLOGATÁS SIMONE FONTANELLI MŰVEIBŐL



[TELJES LEJÁTSZÁSI LISTA MEGTEKINTÉSE](#) (28 video)

Művek hegedűkre:

[TELJES LEJÁTSZÁSI LISTA MEGTEKINTÉSE](#) (32 video)

Művek ifjú gitárosoknak:

[Fontanelli - LINKS, for young guitarists](#) (9 video)



© 1992 - Simone Fontanelli
All Rights Reserved

Művek gitárra:

[TELJES LEJÁTSZÁSI LISTA MEGTEKINTÉSE](#) (29 video)

Zongorára írt művek:

[TELJES LEJÁTSZÁSI LISTA MEGTEKINTÉSE](#) (8 video)



Művek fuvolára:

[TELJES LEJÁTSZÁSI LISTA MEGTEKINTÉSE](#) (21 video)

Művek klarinétra (szólóban, hangszerekkel vagy énekkel):

[TELJES LEJÁTSZÁSI LISTA MEGTEKINTÉSE](#) (17 video)

Kamarazenei alkotások

[Fontanelli - Works for chamber ensemble / orchestra](#) (13 video)

Melódia a kis Dávidnak. Az Igazgyöngy Alapítványnak és L Ritók Nórának
dedikálva:

**[A MELODY FOR THE LITTLE DAVID /singing flutist Pictures by the
children of the Igazgyöngy Alapítvány](#)** (3:02)

IV.

VEZÉNYEL: SIMONE FONTANELLI



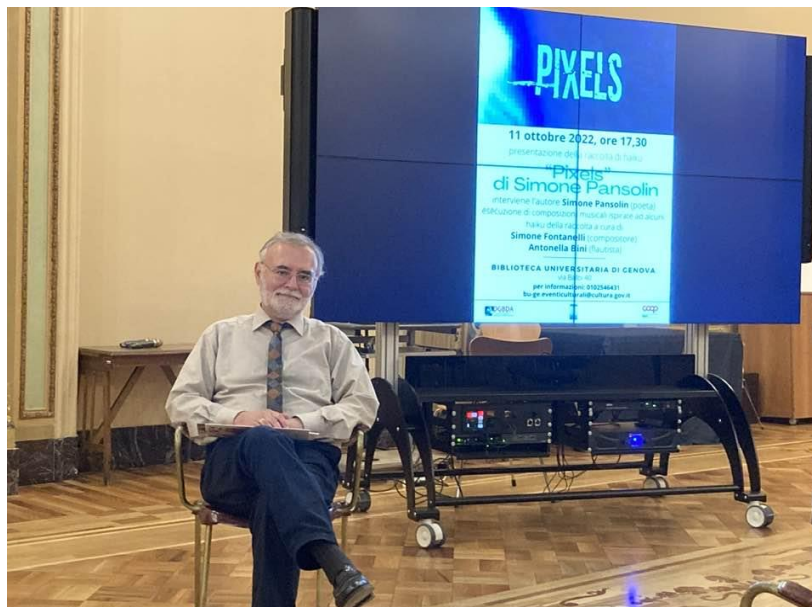
„A tapasztalt olasz karmester, Simone Fontanelli biztos kézzel vezeti a Manson Ensemble-t. Webern opus 6-os Hat darab c. művét jól valósították meg, és egy igazán megrázó csúcspontot értek el.” (The London Times)

Simone Fontanelli J. Haydn, W. A. Mozart, G. Rossini, P. Mascagni és Lajtha László műveit vezényli:

[TELJES LEJÁTSZÁSI LISTA MEGTEKINTÉSE](#) (14 video)

V.

ÉLETKÉPEK



Simone Fontanelli



Földes Judit és Földes Imre



Földes Judit és Földes Imréné dr. Vadász Zsuzsánna



Földes Imre, Flora Fontanelli és Földes Imréné dr. Vadász Zsuzsánna



Flora Fontanelli, Földes Judit és Simone Fontanelli

A nyitó fotók forrása:

<https://www.edizionisconfinarte.com/simone-fontanelli>
<https://music.metason.net/artistinfo?name=Judit%20F%C3%F6ldes>
<https://encoremusicians.com/Flora-Fontanelli>

A többi fotót a Facebookról vettük át.