

Meghívó

Az Alexander-módszer és helye a zenetanításban

Miről szól ez a technika?

A technika alapelveit névadója,

Frederick Matthias Alexander ausztrál színész fejlesztette ki az 1810-es években. Alexander felépései során olyan légzési- és beszédproblémáktól szenvedett, amelyek következtében végül elvesztette a hangját.

Megfigyelte, hogy nem csak ő, de több előadóművész feszíti meg a felsőtest izmait (különösen a nyakizmokat) a hangképzés előtt, a beszédre való mentális felkészülés során.

Alexander ekkor megpróbálta közvetlen és közvetett módszerekkel elejét venni ennek a reakciónak, mely következtében beszédproblémái megszűntek, hangja stárpabíróbb, intonációja erősebb lett.

Az Alexander-technika egy olyan pszichofizikai módszer, amely a hibás, diszfunkcionális testtartási szokások és mozgásminták tudatosításával, a testhasználat korrigálásával új, optimális mozgásminta kialakulását eredményezi.

Előadó:

Földessy Nikoletta

Beszélgető partner:

Dr. Bátorfi Éva, a Debreceni Egyetem tanszékvezető tanára

Időpont:

2024. október 12. 10.00 -13.00 óra

Helyszín:

Szent István Király Zeneiskola
1145 Budapest, Columbus utca 11.

Részvételi díj: 3.000 Ft

2024-re befizetett tagdíjjal 1.500 Ft.

Igény esetén pedagógus továbbképzésben elszámolható tanúsítvány: 3.000 Ft

(5 óra és 5 pont számolható el)

A tanúsítvány költségét mindenképpen előre utalással kérjük rendezni.

Amennyiben október 8-ig beérkezik az utalás, úgy a dokumentum a helyszínen átvehető.

Számlaszámunk: 11706016-20779508

A részvételi díjat is lehet erre a számlaszámra utalni!

A közleménybe kérjük írják be nevüket és azt, hogy „Alexander-módszer 2024. 10. 12.”

A programon való részvétel regisztrációhoz kötött!

Részvételi szándékukat és tanúsítványra vonatkozó igényüket ezen a linken jelezzék:

<https://forms.gle/Mo1NZiLtDSSkkZuy8>

Honlapunk itt érhető el:

www.zetahun.wixsite.com/zeta