

IDŐTLEN DALLAMOK – KORTALAN ÉLMÉNYEK A CSÍKSZEREDAI RÉGIZENE FESZTIVÁLON



Kilenc napnyi zenei elmélyülés, találkozás és lelki feltöltődés után július 13-án, vasárnap este ünnepélyesen véget ért a Csíkszeredai Régizene Fesztivál, amely idén Johann Sebastian Bach gazdag öröksége köré építette tematikáját. A programsorozat nemcsak a régizene kedvelőinek nyújtott különleges élményt, hanem a szélesebb közönséget is megszólította. A 340 éve született és 275 éve elhunyt génusz zenéje ugyanis ma is rendkívül aktuális, és sokféle üzenetet hordoz – spirituálisat, művészetit, emberit és intellektuálisat is, így válhatott ez az esemény nem csupán zenei, de szellemi és közösségi üneppé is Csíkszeredában és annak környékén.

A fesztivál ideje alatt 22 program valósult meg 12 helyszínen, köztük 17 koncerttel, mintegy 250 fellépővel 8 különböző országból. A színvonalas zenei programok mellett fontos szerepet kapott Steffen Schlandt előadása, amely nemcsak Bach *h-moll miséjének* zenei felépítését, hanem annak spirituális és történeti összefüggéseit is feltárta a szép számban megjelent közönség számára. Emellett gyermekfoglalkozások, reneszánsz gyereknap, valamint táncház is helyet kapott a kínálatban, amelyek a fiatalabb korosztályok képviselőit vezették be a régizene világába és a régi korok hangulatába.



Steffen Schlandt Bach h-moll mise előadása (Fotó: Szigeti Vajk István, HMKK archívum)

Köszönjük a szavakban leírhatatlanul gyönyörű és felemelő zenei élményt a fellépőknek, akik egyedi hangzásvilágukkal, művészi elkötelezettségükkel és szuggesztív előadasmódjukkal gazdagították az idei fesztivált. Név szerint: Transylvania Barokk Együttes (RO, CH), Carmina Renascentia (RO), Kolozsvári Barokkzenekar (RO, HU, CH, DE, DK), Concerto Spiralis (RO, HU, NL, CH), Kónya István (HU), Codex (RO), Salat-Zakariás Soma és Joan Boronat Sanz (CH), Karácsony Noémi és Paul Cristian (RO), Cipriana Smărăndescu (IT), Mira Glodeanu és Sempre (BE, RO), Baroque Festival Orchestra (RO, HU, DE), Lux Aurumque (RO), Brassói Fekete-templom Bach-kórusa (RO), Musica Historica (HU), Allegra Barokk Zenekar (RO), Laudate Kamarakórus (RO).



Salat-Zakariás Soma és Joan Boronat Sanz (CH) (Fotó: Szigeti Vajk István, HMKK archívum)



Karácsony Noémi és Paul Cristian (RO) (Fotó: Szigeti Vajk István, HMKK archívum)



Kónya István (Fotó: Ádám Gyula felvétele HMKK archívum)



Cipriana Smarandescu (Fotó: Octopus, HMKK archívum)

Külön említést érdemel a fesztivál legkiemelkedőbb eseménye: Johann Sebastian Bach monumentális *h-moll miséjének* előadása, amelyet a Baroque Festival Orchestra, a Lux Aurumque és a Brassói Fekete-templom Bach kórusa közösen valósított meg. A 100 fős, többnyelvű és többfelekezetű kórus, valamint a 34 fős zenekar Steffen Schlandt vezényletével nemcsak zenei élményt nyújtott, hanem valódi hídként szolgált közösségek, nemzetiségek és vallások között. Olyan, a hétköznapi tapasztalaton túlmutató, transzcendentális élményt nyújtott, amelynek előadásával történelmet írtak a fesztivál életében. Mert a zene a béke, az összetartozás és a lelki emelkedettség univerzális nyelveként összeköt. A zene felemel.

A Régizene Fesztivál szerves része, a Régizenei Nyári Egyetem immár 17. alkalommal nyitotta meg kapuit a szakma iránt érdeklődő fiatal zenészek előtt. A július 5–11. között zajló képzésen a résztvevők tudásukat, tapasztalataikat, valamint zenei szenvedélyüket megosztva tettek kísérletet a régizene gazdag hagyományainak és változatos stílusainak felfedezésére, értelmezésére és gyakorlati elsajátítására. A közel egy hétig tartó közös zenei gondolkodást egy, a közönség számára nyitott kurzuszáró hangverseny koronázta meg. Számokban összegezve: 8 mesterkurzus, 4 mindenki számára nyitott kurzus, 2 hangszeres workshop, 14 oktató, 2 korrepetítor és 4 tolmács, valamint 40 részt vevő diák 3 országból.



A Nyári Egyetem oktatói (Fotó: Fejér Magor, HMKK archívum)



Nyári Egyetem kurzuszáró koncert (Fotó: Szigeti Vajk István, HMKK archívum)

Hálasan köszönjük a támogatók, a médiapartnerek, a partnerek, a szolgáltatók, a fellépők, az oktatók, a hallgatók, a kísérők és fordítók, a gyakornokok és az önkéntesek odaadó munkáját, akik mind meghallották Bach zenéjének hívását, lelassulni, elmélyülni, önmagunkhoz és másokhoz kapcsolódni; és akik egyúttal elkötelezetten dolgoztak azon, hogy ezt a különleges zenei világot másokkal is megismertessék. És természetesen hatalmas köszönet illeti közönségünket, akik idén is nyitott szívvel, értő figyelemmel és lelkes jelenléttel támogatták a fesztivált.

Találkozzunk jövőre is – ugyanitt, ugyanekkor –, mert a régizene örök, Csíkszeredában különösen!

Ferencz Angéla, a Hargita Megyei Kulturális Központ menedzsere és a Csíkszeredai Régizene Fesztivál igazgatója,

Filip Ignác, a Csíkszeredai Régizene Fesztivál művészeti vezetője és

Szabó András, a Csíkszeredai Régizene Fesztivál művészeti tanácsosa

KÉPGALÉRIA



A Kolozsvári Barokk Zenekar a megnyítón (Fotó: Szócs Lehel, HMKK archívum)



Baroque F ... ue-Brassói Bach kórus (Fotó: Szigeti Vajk István, HMKK archívum)



Baroque F ... ue-Brassói Bach kórus (Fotó: Szigeti Vajk István, HMKK archívum)



Baroque F ... ue-Brassói Bach kórus (Fotó: Szigeti Vajk István, HMKK archívum)



Transylvania Barokk Együttes (Fotó: Ádám Gyula, HMKK archívum)



Mira Glodeanu & Sempre (Fotó: Fejér Magor, HMKK archívum)



Concerto Spiralis (Fotó: Ádám Gyula, HMKK archívum)



Allegra Barokk Zenekar (Fotó: Fejér Magor, HMKK archívum)



Carmina Renascentia (Fotó: Balázs Attila, HMKK archívum)



Musica Historica (Fotó: Szigeti Vajk István, HMKK archívum)



Codex (Fotó:Szigeti Vajk István, HMKK archívum)



Laudate Kamarakórus (Fotó: Szigeti Vajk István, HMKK archívum)



Reneszánsz táncház (Fotó: Szigeti Vajk István, HMKK archívum)