

HISTORISCHE ORGELN DER STEIERMARK PETER WALDNER

HISTORISCHE ORGELN DER STEIERMARK
Peter Waldner



Az idei Styriarte Ünnepi Játékok egyik záró eseményének köszönhetően „fedeztem fel” ezt a két korongot tartalmazó albumot. 2025. július 20-án Orgelreise címmel autóbuszos kirándulást hirdettek (a kirándulások – akár zarándoklat-jelleggel, akár biciklivel – rendszeresen részei a mintegy egy hónapig tartó változatos programsorozatnak).



Peter Waldner orgonaművész
<https://www.peterwaldner.at/start.html>

Steiermark legszebb historikus orgonái jelentették az út állomásait: Gasenben a St. Oswald plébániatemplomban, majd Pöllauban (először Pöllauberg impozáns templomában, majd az egykori apátsági templomban, az utóbbibankét hangszer bemutatásával). Útikalauzunk Peter Waldner orgonaművész volt, aki játékaival élményt adott, ismertetőjével pedig a szakmabelieket is értékes tudnivalóval látta el.

A fesztivál rendre elkényezteti a látogatókat: az ismertetőfüzetek szövege színvonalas, nemcsak informatív, hanem ugyanakkor olyan adatokat és összefüggéseket közöl, amelyeknek írott, avagy digitális forrásokban nehezen lehetne (még célirányos keresőprogrammal is) nyomukra bukkanni. Azoknak tehát, akiket elsősorban a kirándulás – zenei élményekkel dúsított – programja vonzott, lehetőségük van arra, hogy az élményekhez tudásanyagot is társítsanak.

Három helyszínen négy orgona, történeti hangszerek, korhűen restaurálva: a tegnap és a ma szakembereinek munkája is hozzájárult, hogy maradéktalanul gyönyörködhessünk a mini-koncertekben. Bö félóra állt rendelkezésre egy-egy hangszer „megismeréséhez”, mindegyiket olyan műsorral mutatta be a művész, amely egyszerre tájékoztatott a korszak zenei ízléséről (stílusáról) és az adott hangszer lehetőségeiről. Sorjáztak a tokkáták, chaconne-ok, partiták, fantáziák, canzonák (címükben különböző írásmóddal), és egyéni című variációsorozatok – s már a műsor olvasásakor feltűnt a pontos adatközlés: némely mű autográf kéziratból való, másoknál az első megjelenés dátuma szerepelt, s a kiadvány címe. Már ez a mozzanat is alapos irodalomismeretre utalt – továbbá az előadóművész régizene iránti elkötelezettségére. A műsorfüzetben közölt életrajz fényt derített erre az alaposságra: a zenetudományt és germanisztikát is tanult billentyűs (orgona, csembaló, zongora) művész nemzetközileg jegyzett mesterei méltó tanítványának bizonyult.



Pöllaui apátsági templom

Johann Krieger (1651 - 1735) In dich hab' ich gehoffet, Herr - 3 Verse (21. Januar 1697)
(4:29)

Peter Waldner Johann Krieger (1651–1735) „In dich hab' ich gehoffet, Herr” (1697. január 21.) című himnuszának három versszakát játssza a pöllaui (Stájerország) Szent Vitus plébániatemplom (egykori kollégiumi templom) barokk orgonáján (Johann Georg Mitterreither, 1739)
(2022. október 25.)

A lelkes hallgató örömmel nyugtázta, hogy a zárókoncert helyszínén, a pöllau apátsági templomban lehetőség nyílik CD-felvételek vásárlására. A négy hangszer bemutatása szinte kényszerítően hatott: meg „kellett” venni a kétkorongos albumot, amelyen 12 stájer orgonát szólaltat meg Peter Waldner.

A kiadvány beváltotta a hozzáfűzött reményeket: szép kiállítású kísérfüzet, a hangszerekről konkrét-fontos információk közlésével. A kísérszövegből büszkeség csendül ki: Stájerország Közép-Európa orgona-térképének egyik legérdekesebb területe. A mintegy 3 tucat (!) historikus hangszer, többségük korhűen restaurálva, paradicsom a történeti érdeklődésű orgonisták számára, és gazdag élményforrás az orgonamuzsika kedvelőinek.

A felvételeket hallgatva, visszaköszöntek a „helyszíni” élmények. Ám aki pusztán a felvételek alapján ismerkedik a hangszerekkel, tapasztalhatja, hogy jó állapotban vannak – és örömmel regisztrálhatja, hogy a felvételtechnikának köszönhetően ideális hangzástérben csendülnek fel a művek.

26 szerző kompozíció szerepelnek a felvételen, többé és kevésbé ismerteké, némelyiküktől több darab is (Froberger, Kerll, Storace, Muffat, Johann Gottfried Walther), a szerzők listája az 1570 körül született Christian Erbachtól az 1785-ben elhunyt Baldassare Galuppiig terjed, egy-egy darab erejéig olyan nagyságokat is megidézve, mint Händel, J. Haydn, W. A. Mozart vagy Hasse).

Vájtfülűek számára is emberpróbáló hallásgyakorlat lenne egy-egy hangszer felismerése! Voltaképp talán nem is a „végighallgatás” a célja a 80 percnyi muzsikának – tetszés szerint lehet válogatni a gazdag ritkaság-kínálatból.

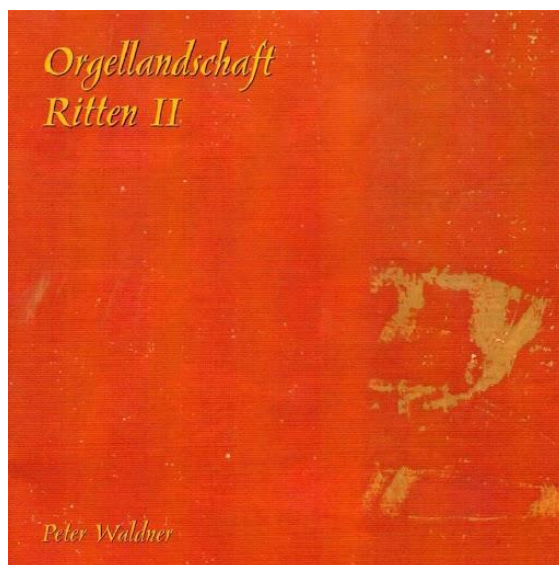
Az album címlapján oktávnyi klaviatúra, rajta a kiadó neve, Tastenfreuden – és mellette egy madár. A kísérfüzetben az olvasható: „CD-Produktion Prof. Mag. Peter Waldner” – és alatta a Tastenfreuden után egy szám: 13.

Ez már utánaéznivaló a javából! A saját kiadású sorozat első kiadványa 2011-ből való, ez a 13. album (csakúgy, mint a 14.) 2023-ban jelent meg.

Elméleti tudás és gyakorlati közzététele: imponáló kettősség egy művész életében, kiváltképp, ha hozzávesszük azt a többirányú tevékenységet, amelyet az 59. évét idén betöltött tirolai folyamatosan végez. Ilyen „háttérinformációk” birtokában talán még nagyobb figyelemmel hallgatjuk orgonajátékát, és értékeljük műsorválasztását.

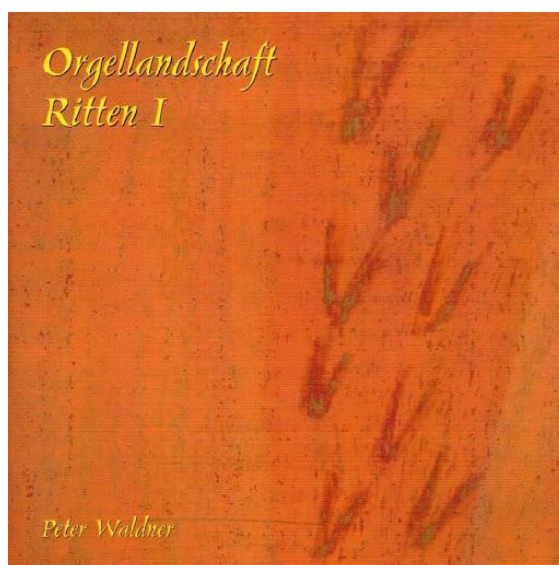
Fittler Katalin

FÜGGELÉK:



[Teljes lejátszási lista megtekintése](#) (28 video)

© Extraplatte Musikproduktions- und Verlags GmbH Released on: 2004-10-17



[Teljes lejátszási lista megtekintése](#) (31 felvétel)

© Extraplatte Musikproduktions- und Verlags GmbH Released on: 2004-12-21



[Teljes lejátszási lista megtekintése](#) (35 felvétel)

© 2016 Musik Museum



[Teljes lejátszási lista megtekintése](#) (felvétel)

© 2019 Musik Museum



[Teljes lejátszási lista megtekintése](#) (15 felvétel)

© 2020 Musik Museum



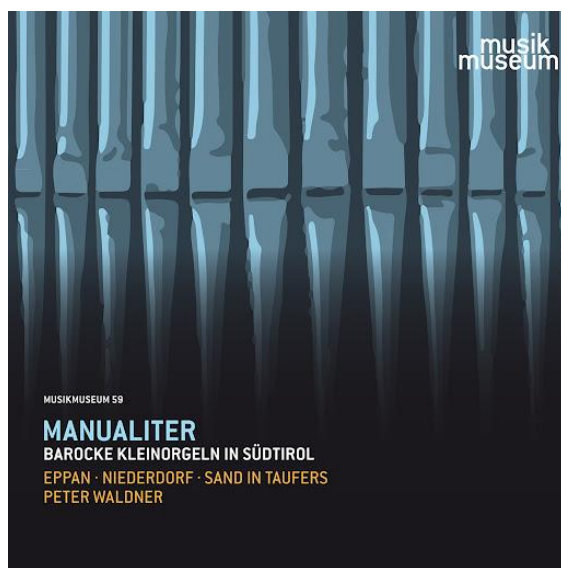
[Teljes lejátszási lista megtekintése](#) (25 felvétel)

© 2021 Musik Museum



Teljes leírási lista megtekintése (23 felvétel)

© 2021 frabernardo



Teljes leírási lista megtekintése (28 felvétel)

© 2022 Musik Museum



Teljes leíjátszási lista megtekintése (18 felvétel)

© 2023 Tiroler Landesmuseen



Teljes leíátszási lista megtekintése (19 felvétel)

© 2024 Tiroler Landesmuseum