

” Építsd meg a zenét!” – Innovatív szolfézstanítási módszer eredményei a hangszeres tanításban

Kovács Attiláné, Tünde szolfézs tanszakvezető kolléganő, tapasztalt szolfézstanárként új szemléletmódot képvisel. A Kodály-koncepció alapelveit megtartva egy olyan – speciálisan kialakított fa építőkocka rendszerrel – multiszenzoros játékot alkotott, mely segíti a zenei fogalmak elsajátítását elsősorban a zenei hangok és ritmusok szerkezetének megértését. Hangszeres tanárként tapasztalom, hogy nagyban segíti a hangszerjáték oktatását minden évfolyamon. Például a kezdők tanításában, a ritmusértékek, vagy az egyenletes löktetés, a mérő érzetének kialakítása kapcsán. A multiszenzoros játék segítségével már a gyermek megtanulja, hogyan épül fel a ritmus, így hangszeres órán a bonyolultabb ritmuskombinációk tanítása sem okoz nehézséget. Hasonlóan jó tapasztalataim vannak a skálajáték tanításában is, vagy a kottaolvasás gyakorlásában, vagy akár a zenei frázisok megértésében. A zenei hangok szerkezetének ismerete megkönnyítette ezt, sőt ezen túlmenően a kottaolvasást is gyorsabbá, könnyebbé tette. Egy adott dallamív hangszeren történő, kifejező megszólaltatását, dinamikai építkezését is könnyebben megérti a tanuló. Ez a multiszenzoros játékos eszköz véleményem szerint, a hagyományos módszerekkel ellentétben, a legjobban segíti a hangszerjáték oktatását, hiszen nagyon hatékonyan, biztos alapokon álló ismeretek elsajátítását teszi lehetővé. A tanulók pedig motiváltak maradnak, hiszen játszva tanulnak.

Maczurka Edit

zongora tanár