



Nagygyörgy Sándor: Lendvay Kamilló fiatalkori portré

Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Doktori Iskola



**Lendvay Kamilló zeneszerzői stílusának
kibontakozása a korai hegedűművekben**

Fantázia, Rapszódia és a Rapszódia átiratai

NAGY IVETT

TÉMAVEZETŐK:

Dr. habil. BÁNFALVI ZOLTÁN

Prof. Dr. BÁNFALVI BÉLA

DOKTORI ÉRTEKEZÉS

2024

Tartalomjegyzék

Köszönetnyilvánítás	III
I. Bevezetés	
1. A témaválasztás indoklása	1
2. A dolgozat tárgya és célja	1
3. A kutatás módszerei	2
II. A hegedűművek	
1. A hegedűművek elhelyezése az életmű vonós műveinek sorában	4
2. A hegedűművek legfontosabb adatai időrendben	6
III. A hegedű-zongora kompozíciók	
1. Fantázia hegedűre és zongorára (1951)	
a) A Fantázia kutatása	11
b) A Fantázia formai felépítése	13
c) A Fantázia részletes elemzése	14
2. Rapszódia hegedűre és zongorára (1955)	
a) A Rapszódia kutatása	29
b) A Bartók és Lendvay Rapszódia keletkezése és külső jegyei	31
c) A Rapszódia témái	33
d) A Rapszódia formai felépítése	38
IV. A Rapszódia átiratai	
1. Rapszódia hegedűre és vonósokra (1980)	
a) A vonósenekari kíséretes átirat kutatása	40
b) Lendvay és a vonósenekar	42
c) A vonósenekari kíséret és a zongora szólamának összevetése	42
2. Kettősverseny hegedűre, cimbalomra (1991)	
a) A Kettősverseny kutatása	46
b) A Rapszódia szólójának változásai a Kettősverseny cimbalom szólamában ..	48
c) A szóló hegedű szólamában megjelenő változások	52
d) A kadencia	56
e) A vonósenekari kíséret vizsgálata, az átiratok összehasonlítása	63
V. A Lendvay-stílus egyedisége	66
VI. Összegzés	70
Függelék	
1. Szövegek	
1.1. Instrukciók a Rapszódiahoz	73
1.2. Koncert bevezető szöveg	78
1.3. Beszélgetés Lendvay Kamilló hegedűműveiről Perényi Eszterrel	80
2. Kéziratok	
2.1. Fantázia	86
2.2. Borgulya András elemzése	101
2.3. Rapszódia hegedűre és vonósenekarra	105
2.4. Kettősverseny	127
3. Koncertfelvétel	155
Bibliográfia	156
Szakmai életrajz	163

A teljes disszertáció az alábbi linkre kattintva olvasható:



https://ivettviolin.com/wp-content/uploads/2025/07/nagy_ivett_dla_disszertacio.pdf

**DR. NAGY IVETT ELŐADÁSÁBAN
LENDVAY KAMILLÓ KORAI HEGEDŰMŰVEI**



A disszertáció egyik központi fejezete Lendvay Kamilló ***Fantázia*** című hegedű-zongora darabjának részletes elemzése. A méltatlanul elfeledett kompozíció 70 év után szólalt meg újra pódiumon.



[Lendvay Kamilló: Fantázia / Fantasy \(1951\) \(10:02\)](#)

Lendvay Kamilló születésének 95. évében több előadás is megvalósult Nagy Ivett Új Nemzeti Kiválóság Programjának keretében. A koncerteken felsorakoztak Lendvay hegedűduói és hegedű-zongora kompozíciói.



[Lendvay Kamilló '95](#)

A Jubileumi Emlékkoncert 2024. január 7-én valósult meg Budapesten a Nádor Teremben. A zeneszerző születésnapjának pontos dátuma december 28-ra esett, azonban az ünnepekhez és Dr. Lendvay Judit Amerikából való hazatéréséhez igazodva, az ehhez legközelebb eső lehetséges időpont került kiválasztásra.

A blokkokban elhangzó zenei műsorszámok között Nagy Ivett prezentációs előadásban ismertette Lendvay Kamilló munkásságát, illetve a darabjairól alkotott elemzéseit. Lendvay Judit ünnepi beszéddel emlékezett meg édesapjáról.



[Lendvay '95 Emlékkkoncert \(1:17:42\)](#)

DR. NAGY IVETT HEGEDŰMŰVÉSZ, -TANÁR FELVÉTELEIBŐL



Magyar szerzők művei:

Hubay: Liebestraum, Zephir (Excerpt) (0:57)

Kodály: Kállai kettős / Double-Dance from Kálló (4:28)

Bartók: First Rhapsody (10:43)

*Közreműködik: Gyökér Gabriella (zongora)
(Liszt Ferenc Hangversenyterem, Zsolnay Kulturális Negyed, Pécs, 2025. június 27.)*

Liszt- Milstein: Mephisto valse (8:02)

(Ungvári Filharmónia)

Vántus: Suite / Praeambulum (1:48)

Vántus: Suite / Meditatio (2:25)

Vántus: Suite / Fuga (3:31)

(Magyar Rádió Márványterem)

Külföldi szerzők művei:

Vivaldi: Four seasons / Winter (9:30)

Nagy Ivett (hegedű) és a Magyar Televízió Ifjúsági Zenekara, vezényel: Kesselyák Gergely

Sarasate: Carmen Fantasy (9:11)

Közreműködik: Gyökér Gabriella (zongora)

Tartini-Kreisler: Variations on a theme by Corelli (3:46)

Közreműködik: Jean Klára (zongora)

Heinrich Biber - Nagy Ivett: Sonata representativa for violin solo (2022) (13:22)

(Ősbemutató, 2022. március 16.)

Fiatalkori felvételekből:

Vieuxtemps: Fantasia appassionata (7:56)

Svendsen: Romance (7:35)

A Koncz János Országos Hegedűverseny első díjasának előadása (1995)

Közreműködik: Nátor Éva (zongora)

Koncz János Hegedűverseny (1989) (12:09)

Nagy Ivett még nem érte el a verseny alsó korhatárát, így korengedménnyel vehetett részt az 1989. évi Koncz János Országos Hegedűversenyen, ahol különdíjas lett.

Az elődöntő és a döntő műsora