

DR. VÉGH MÓNICA

50 ÉVES A DEBRECENI EGYETEM BÁRDOS LEÁNYKARA

Ünnepi találkozó a Zeneművészeti Karon

A kórus rövid története

2025-ben ünnepi alapításának 50. évfordulóját a debreceni Bárdos Lajos Leánykar. Az 1975-ben alapított együttes Magyarország egyik legrégebben működő nőikarának mondható, ha nem a legidősebbnek.

A Szesztay Zsolt vezetésével útnak induló kórus kezdetben a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Debreceni Nőikaraként állt színpadra, majd 1987-ben vette fel Bárdos Lajos nevét. Az alapító karnagy munkájának köszönhetően az énekkar hamar országos, majd nemzetközi elismertségre tett szert, számos emlékeztető koncert fűződik a nevéhez. Harmincöt hazai és nemzetközi kórusversenyen és fesztiválon szerepeltek sikerrel, melynek eredményeként négy nagydíj, tizenöt első, tíz második és két harmadik helyezés, ezeken túl tizennyolc különdíj került a leányok és karnagyuk birtokába. Európa számos országába eljutottak, jártak Csehországban, Franciaországban, Lengyelországban, Németországban, Olaszországban, Szlovákiában és Erdélyben, csak hogy a fontosabbakat említsük.



A zeneszerzők szívesen komponáltak és ajánlottak műveket a leánykar számára, 1975 és 2007 között negyvenkét ösbemutatót énekelték Szesztay Zsolt vezényletével. Írt művet a kórusnak Balassa Sándor, Bárdos Lajos, Bozay Attila, Csenki Imre, Dragony Tímea, Karai József, Lendvay Kamilló, Mohay Miklós,

Muraközy Tibor, Ribáry Antal, Soproni József, Szigeti István, Szőnyi Erzsébet és Szűcs Lajos.

Szesztay Zsolt halála után Török Ágnes és Szabó Soma foglalkozott az együttessel, majd Ordasi Péter irányításával folytatódott a művészi tevékenység. Ebben az időszakban ismét sokat koncerteztek, jártak Erdélyben, többször működtek együtt karnagyuk szegedi együttesével, a Bartók Béla Nőikarral és 2012-ben első helyet értek el Budapesten a Kodály Zoltán Magyar Kórusversenyen.

Ordasi Péter nyugdíjba vonulása után Kabdebó Sándor, majd Fógel-Veres Anett állt a leánykar élén, végül 2022-ben a jelenlegi karnagy, Végh Mónika vette át az együttest.

Az elmúlt néhány évben is rangos meghívásoknak tett eleget a Bárdos Leánykar. Énekeltek Budapesten a Mátyás templomban, a szlovákiai Zsolnán megrendezett kórusfesztivál kiemelt együtteseként, és számos alkalommal léptek fel Debrecen koncerttermeiben. Legutóbbi versenyük igen sikeres volt: 2023-ban a görögországi Paralián megrendezett 11. Music and Sea Nemzetközi Kórusversenyen kategóriájukban 1. díjat kaptak, és elhozták a verseny nagydíját is.

A jubileumi előkészületek

A Bárdos Leánykar életében mindig fontos szerepet játszott a hagyományörzés és a közösségépítés. Szesztay Zsolt elengedhetetlennek tartotta, hogy a fontos évfordulókon a kórus korábbi tagjai visszatérjenek az alma materbe és ennek érdekében jubileumi találkozót szervezett a kórus kerek évfordulóin. S. Szabó Márta – aki őt követően a Szolfézs-Zeneelmélet, Karvezetés Tanszék vezetője lett – folytatta ezt a sorozatot és 2015-ben a 40 éves jubileumi összejövetelre is sor került.

A fél évszázados találkozó sem maradhatott el, így 2025. március 29-re tanszékünk újra Debrecenbe invitálta a régi tagokat, hogy találkozhassanak, emlékezhessenek és együtt énekeljenek az ugyancsak 50 éves épület koncertpódiumán, a Liszt teremben. Az eseményt hosszas szervezés előzte meg, melyben a tanszék oktatói, főként Dulainé Madarász Annamária, Mike Ádám és Végh Mónika vett részt. Igen sokat segített az emlékek felkutatásában, a történeti mozzanatok felelevenítésében Szesztay Zsoltné és S. Szabó Márta, melyért ezúton is szeretnénk a köszönetünket kifejezni.

A szervezők internetes közösségi oldalakon és levelezés útján kutattak a régi tagok után. Sokan tartották fontosnak, hogy részt vegyenek az eseményen,

volt aki egyenesen Finnországból repült haza, hogy találkozzon az évfolyamtársaival. A megadott jelentkezési határidőre kiderült, hogy igen sokan érkeznek majd 2025. március 29-re, megvalósulhat a találkozó és az ünnepi hangverseny.

A szervezői koncepcióban a nőikarok múltja és jelene egyaránt kiemelt helyen szerepelt, így meghívást kapott a rendezvényre a Kölcsey Kórus, amely a Bárdos Leánykarral párhuzamosan működött hosszú éveken keresztül ikonikus karnagya, Tamási László keze alatt, és amelynek jelenlegi vezetője a tanszék nemrégiben végzett hallgatója, Kozak Olimpiu. A nőikarok újjászületését pedig a mindössze három éve alakult Hangvirág Nőikar szimbolizálta, melynek alapítója a szintén Debrecenben végzett Mártáné Lak Ágnes, a debreceni Kodály Kórus szólamvezető énekművésze.

Az eseményre jelentkezők közül sokan vállalták a közös előadásban való részvételt, így kialakult a jubileumra összeálló nagykórus műsorának anyaga is, melyet megkaptak a rendezvényen részt venni kívánó egykori tagok. Főként a régi, kedves repertoárból alakult ki a program: Bartók Béla, Bárdos Lajos, Kodály Zoltán és Ligeti György művei képezték az ünnepi hangverseny anyagát.

A kórus történetét két társprogram idézte fel: S. Szabó Márta előadása *Emlékképek a Bárdos Leánykar 50 évéből* címmel, valamint egy pódiumbeszélgetés Szesztay Zsoltné és Ordasi Péter részvételével.

A jubileumi ünnepnap

2025. március 29-én reggelre megtörténtek az előkészületek, a Zeneművészeti Kar folyosóján kisebb kiállítást készített elő Szesztay Zsoltné, melynek tárgyi emlékeit, fotóit felajánlotta ajándékba a résztvevőknek. Emellett digitális fotóalbum is készült, melyet kivetítőn tekinthettek meg az érdeklődők.

A korábbi és jelenlegi kórustagok próbákkal kezdték a napot, a meghívott vendégkarnagyok irányításával. A dirigensek mindegyike fontos szerepet játszott a Bárdos Leánykar pályafutása során. Ferencziné Ács Ildikó a Nyíregyházi Egyetem Zenei Intézetének főiskolai tanára, Heltai-Duffek Ildikó, a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának adjunktusa, a budapesti Arte Semplice Kamarakórus karnagya, Török Ágnes, a Canticum Novum Kamarakórus alapító karnagya, tanszékünk egyetemi docense, és Végh Mónika foglalkozott a meghatározott művekkel, előkészítve az esti hangverseny műsorát. A sokfelől érkezett, különböző korosztályokat képviselő énekesek hamar összehangolódtak társaikkal és a karnagyokkal, így igen eredményesen és jó hangulatban telt el a délelőtt.



A szünetekben lehetőség nyílt az egyéni találkozásokra, beszélgetésekre, majd a délutáni próbára a két vendégkórus is megérkezett. A három együttes vezető karnagya – Mártáné Lak Ágnes, Kozak Olimpiu és Végh Mónika – próbálta az összkari műveket.

Az első nyilvános esemény ezen a napon S. Szabó Márta előadása volt a Liszt teremben, melyet igen nagy érdeklődés kísért. Az *Emlékképek a Bárdos Leánykar 50 évéből* című prezentáció főként az együttes korai éveire, évtizedeire fókuszált, a kórus megalakulásának kezdeti lépéseire, az első koncertekre, eredményekre. Digitalizált fotók, koncertbejátszások színesítették a bemutatót, melyeken sokan felismerhették magukat a jelenlévők közül. Nagyszerű, átfogó áttekintést hallhattunk és láthattunk az objektív, pontos, ugyanakkor a kórus tagjai számára lelki szempontból is igen fontos előadás során.



A szintén nagy létszámú közönséget vonzó pódiumbeszélgetést a jelenlegi tanszékvezető, Végh Mónika vezette és a leánykar életében két igen meghatározó ember emlékezett azokra az időkre, amikor a legaktívabb volt a szerepük a kórus életében. Mindez Szesztay Zsoltné hegedűtanár és művészetoktatási szakértő esetében évtizedeket, Ordasi Péter, Liszt Ferenc-díjas karnagy életében csupán hét évet jelentett, ám mindketten ugyanolyan szeretettel beszéltek a kórusban betöltött szerepükről, az együttessel kapcsolatos élményeikről.



Szesztay Zsoltné elsősorban a nemzetközi és hazai kórusversenyekről, utazásokról beszélt, igen emberi történeteivel olykor meghatva, máskor megneveltetve a közönséget. Ordasi Péter az újjáépítésre, a kórus vezetőjeként elért sikeres időszakra emlékezett, gyönyörű gondolatokkal zárva beszámolóját.



A beszélgetés végén Végh Mónika összefoglalta az együttes elmúlt három évét, beszélt a jelenlegi működési formájáról és kifejezte azt a reményét, hogy a Bárdos Leánykar a további években is sikeresen működhet majd.

Az ünnepi hangversenyre ugyancsak a Liszt teremben került sor. Köszöntőt mondott Lakatos Péter, a Zeneművészeti Kar dékánja, valamint szívhez szólóan üdvözölte a jelenlévőket Duffek Mihály, a korábbi dékán, aki zongoristaként állandó közreműködő volt a leánykar koncertjein, versenyein.

A teltházas hangverseny – melynek moderátora Kissné Mogyorósi Pálma dékánhelyettes asszony volt – igen nagy sikert aratott. A Hangvirág Nőikart Mártáné Lak Ágnes vezette, zongorán közreműködött Szemenyei Sámuel, a Debreceni Zenede diákja. Műsoruk színes és hangulatos volt.



A Kölcsey Kórus Kozak Olimpiu vezényletével énekelt komoly programot, melyet nagyszerűen megvalósított az együttes.



A Bárdos Leánykarban a régi és új tagok együtt énekeltek a három meghívott karnagy és a jelenlegi vezető irányításával. Szép, telt hangzással szólalt meg az összesített kórus, melynek műsorában Szesztay Zsuzsa, valamint az együttes állandó partnere, Váradi Judit működött közre zongorán. A műsor a következőképpen állt össze:

1. Kodály Zoltán: Vejnemőjnen muzsikál, vezényelt: Végh Mónika, zongorán közreműködött: Váradi Judit
2. Bárdos Lajos: Erkel szózata, vezényelt: Ferencziné Ács Ildikó
3. Bartók Béla: Madárdal, Bolyongás, vezényelt: Török Ágnes
4. Bartók Béla: Tavasz, vezényelt: Heltai-Duffek Ildikó
5. Ligeti György: Négy lakodalmi tánc, vezényelt: Végh Mónika, zongorán közreműködött: Szesztay Zsuzsa



A hangverseny utolsó részében a vendégkórusok is csatlakoztak a Bárdos Leánykarhoz, együtt a következő programot bemutattva:

1. Bárdos Lajos: Menyecske, vezényelt: Végh Mónika, zongorán közreműködött: Váradi Judit
2. Kodály Zoltán: 150. genfi zsoltár, vezényelt: Mártáné Lak Ágnes
3. Karai József: Estéli nótázás, vezényelt: Kozak Olimpiu, zongorán közreműködött: Váradi Judit



A vastappsal záruló hangverseny után a találkozó vendégei a Zeneművészeti Kar által rendezett fogadáson vettek részt, hogy kötetlen beszélgetéssel, nosztalgiázással zárják azt a napot, melyen méltóképp idézték fel a Bárdos Lajos Leánykar múltját az előadásokkal és szívből jövő énekükkel, és amely minden bizonnyal örökre emlékezetes marad azok számára, akik eljöttek az 50 éves jubileumi ünnepre.

Fotók: Takács-Tóth Andrea és Bódi Sándor

**

XI. Music & Sea Nemzetközi Kórusverseny – Bárdos Lajos Leánykar DEZK (12:04)

1. Javier Busto: Salve Regina [[0:05](#)]; 2. Josef Rheinberger: Ave Regina [[4:01](#)];
3. Bárdos Lajos: Menyecske [[7:17](#)]

Vezényel: Végh Mónika, zongorán közreműködik: Váradi Judit
(Paralia, Görögország, 2023. szeptember 18-23.)