



ÚJDONSÁGÉRTESÍTŐ

Megjelenés: 2026. február 6.

Budapest Music Center Records

Hallgassa meg:

<https://bfan.link/kurtag-lichtenberg-aphorismen>

BMC CD 335

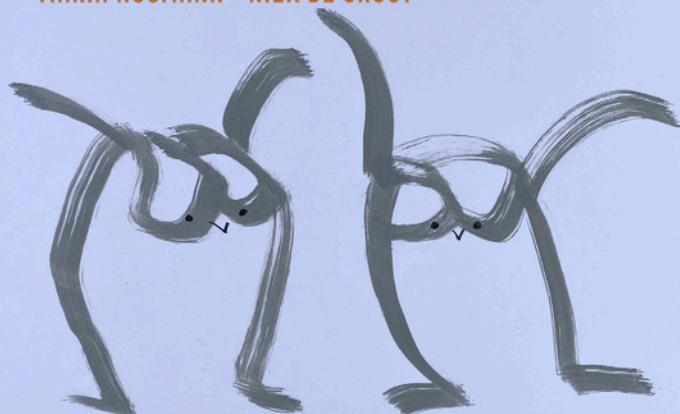
KURTÁG | LICHTENBERG

APHORISMEN

MARIA HUSMANN, NIEK DE GROOT, KUR TÁG GYÖRGY

KURTÁG | LICHTENBERG
APHORISMEN

MARIA HUSMANN – NIEK DE GROOT



BMC

1. **Georg Christoph Lichtenberg's Aphorismen recited by György Kurtág**
- 2-23. **Einige Sätze aus den Sudelbüchern Georg Christoph Lichtenbergs, Op. 37a**
24. **Hommage à Ferenc Farkas (2) Scraps of a Colinda Melody – Faintly Recollected** (Games, Book III)
25. **À la mémoire de Marcel Beccaccia** (Games, Book XII)
26. **Farewell – ...To My Dear Friend András Wilhelm** (Games, Book XII)
27. **Márta's Ligature** (Games, Book XII)
28. **J. S. Bach – Kurtág: Das alte Jahr vergangen ist, BWV 614**
29. **J. S. Bach: Largo from Sonata for Solo Violin in C Major, BWV 1005**

Zeneszerző: **Kurtág György** (2-27)

Maria Husmann – ének (2-23)

Niek de Groot – nagybőgő (2-23)

Kurtág György – szöveg (1), zongora (24-29)

Kurtág Márta – zongora (28)

Idén februárban tölti be 100. életévét Kurtág György, a magyar zeneszerzés egyik legnagyobb alakja. A Budapest Music Center ezt a jeles alkalmat nemcsak kéthetes fesztivállal, hanem Kurtág műveiből készült két új lemezkiadvánnyal is ünnepli, amelyek közül elsőként, február 6-án a Lichtenberg-aforizmák legfrissebb változatának felvétele jelenik meg.

Georg Christoph Lichtenberg 18. századi fizikus, matematikus és író 1764-től három évtizeden át több ezer apró, nem ritkán ironikus gondolatot írt le az általa firkafüzeteknek nevezett könyvecskéibe, amelyek halála után *Aforizmák* címmel jelentek meg. Kurtág György – a tömör, sűrű zenei közlések mestere – három évtizede foglalkozik ezzel a gyűjteménnyel, kezdettől fogva Maria Husmann szopránénekesssel együttműködve. A huszonkét dalból álló ciklus első, énekszólóra írt változata

1996-ban készült el, a második, Husmann ötletére nagybőgőszólammal kibővített verzió 1999-ben, majd az elmúlt években ismét átdolgozták a darabot – jelen album ennek az intenzív közös munkának az eredménye. A hallgatót már az első találkozáskor megragadják a zene markáns és keresetlen gesztusai, Lichtenberg nyelvi leleményeinek, játékoságának akusztikus tükröződései, többszöri hallgatásra pedig egyre plasztikusabban tárulnak fel a finom szerkezeti elemek, illetve a humor mögé rejtett kompozíciós problémák is. A nagybőgő szólama sokrétű funkciót lát el: kísér, elő- és utó-játékokat szólaltat meg, atmoszférateremtő hangszíneket varázsol, de mindenekelőtt az énekes dialógus- és vitapartnere. Az album különlegessége, hogy felvezetésként Kurtág felolvassa a megzenésített aforizmákat, a ciklus kiegészítéseként pedig hat zongoradarabja és átíratá hangzik el, saját előadásában.

Felvétel: **Kiss Zsolt, BMC Stúdió**, Budapest, 2023. február 21-22.

Keverés: **Szabó Viktor**

Master: **Fenyvesi Márton**

Borítótér: **Kurtág Judit**

Zeneműkiadó: **Universal Music Publishing Editio Musica Budapest**

Producer: **Gőz László**; co-producer: **Bognár Tamás**

Label manager: **Máthé Ágnes**



NIEK DE GROOT, KURTÁG GYÖRGY, MARIA HUSMANN

© FOTÓ: HUSZTI ISTVÁN

Maria Husmann operaénekes, rendező, énektanár, a 20-21. századi zene specialistája. Olyan jelentős zeneszerzőkkel dolgozott együtt, mint Luciano Berio, George Crumb, Aribert Reimann, Hans Werner Henze vagy Philipp Glass. Több mint 30 éve mély barátság köti Kurtág Györgyhez és a néhai Kurtág Mártához. Szerte a világban énekelte Kurtág szinte összes szopránra írt művét, és ő mutatja be a zeneszerző 2023 és 2025 között készült második operáját is *Die Stechardin* címmel, amelynek komponálását több éves közös műhelymunka előzte meg.

Niek de Groot tíz éven át volt a Royal Concertgebouw Orchestra szólamvezető nagybőgőse, mielőtt kamarazenei és szólókarrierjének szentelte magát. Olyan zeneszerzőkkel dolgozott, mint Karlheinz Stockhausen, Kaija Saariaho, Wolfgang Rihm, Péteris Vasks, Szofija Gubajdulina vagy Sebastian Fagerlund, akik számára komponált művekkel gazdagították a nagybőgőrepertoárt. Kurtág Györggyel való művészi együttműködése 1987-re nyúlik vissza, Maria Husmann kamarapartnerként 1994 óta dolgozik a zeneszerző kompozícióján.