



ÚJDONSÁGÉRTESÍTŐ

Megjelenés: 2026. április 10.

Budapest Music Center Records

Hallgassa meg:

<https://bmcrecords.bfan.link/i-wanna-hold-your-hand-francois>

BMC CD 367

DANIEL ERDMANN'S THÉRAPIE DE COUPLE
I WANNA HOLD YOUR HAND, FRANÇOIS

DANIEL ERDMANN'S THÉRAPIE DE COUPLE
I WANNA HOLD YOUR HANDS, FRANÇOIS



BMC

- | | |
|---|--------|
| 1. Fatal Attraction | 7' 13" |
| 2. I Wanna Hold Your Hand, François | 6' 27" |
| 3. Muskatnuss, Herr Müller | 5' 17" |
| 4. Göttingen | 3' 55" |
| 5. Romy | 6' 21" |
| 6. On the Road to Verdun | 3' 24" |
| 7. Zwei Seelen wohnen ach in meiner Brust | 5' 28" |
| 8. Eva in Paris | 2' 30" |
| 9. Je ne parle pas Français | 4' 02" |

Zeneszerzők: **Daniel Erdmann** (1-3, 5, 7-8);
Barbara (4); **Vincent Courtois, Théo Ceccaldi,**
Robert Lucaciu, Daniel Erdmann (6);
Beatgees, Hanan Hamadi (9)

Daniel Erdmann – szaxofon
Hélène Duret – klarinét, basszusklarinét
Théo Ceccaldi – hegedű
Vincent Courtois – cselló
Robert Lucaciu – nagybőgő
Eva Klesse – dob

A jazzhead! showcase felkérésére, a Jazzdor Fesztivállal koprodukcióban megalakult Thérapie de Couple sextett Daniel Erdmann vezetésével teremt átjárást és tartós zenei barátságokat a német és francia jazzszíntér között. Első albumukon Erdmann kompozíciói mellett két feldolgozás szólaltatja meg azt az örömet, amit a két ország legnagyobb zenészei a közös játék során képesek megosztani egymással és a közönséggel.

A Thérapie de Couple zenekar neve Németország és Franciaország párosára utal: a zenei terápiát magára vállaló Daniel Erdmann szaxofonos 25 éve ingázik a két ország között, és munkásságának mindig is fontos részét képezték a német-francia együttműködések. A Thérapie de Couple sextett

megalapítására 2023-ban kapott felkérést az európai jazz legfontosabb találkozóhelye, a jazzhead! szervezőitől, a zenekar pedig ugyanebben az évben a Jazzdor Fesztiválon debütált, amely már csak két helyszínénél (Strasbourg és Berlin) fogva is élen jár a két ország kulturális kapcsolatainak előmozdításában. A két színtér között átjárást és tartós zenei barátságokat teremtő német-francia hatos válogatott munkája azonban jócskán túlnőtt az eredeti felkérés célján: állandó zenekarrá szilárdult, és az európai jazzszíntér aktív szereplőjévé vált, további országokat és kultúrákat vonva be a terápiába. Első albumukon Erdmann – a zenekar számára írt és együtt kidolgozott – kompozíciói mellett két feldolgozás szólaltatja meg azt az örömet, amit a két ország legnagyobb zenészei a közös játék során képesek megosztani egymással és a közönséggel.

Felvétel: **BMC Stúdió**, Budapest, 2025. január 28-30.

Felvétel, keverés és master: **Dévényi Tamás**

Daniel Erdmann Selmer szaxofont és Vandoren fúvókát használ.

Borítótér: **Natter Anna**

Producer: **Gőz László**; co-producer: **Bognár Tamás**

Label manager: **Máthé Ágnes**



DANIEL ERDMANN'S THÉRAPIE DE COUPLE

  FOTÓ: HUSZTI ISTVÁN

Daniel Erdmann az elmúlt években sorra t ntet tki a jazzvilág legjelentősebb elismer seivel, mint amilyen az Echo Jazz díj, a Deutscher Jazzpreis vagy a SWR jazzd ja. A szaxofonos már egy évtizede szoros és intenzív kapcsolatot ápol a BMC Recordsszal. Legeredményesebb formációja, a Velvet Revolution három lemeze mellett a kiadónál jelent meg a Vincent Courtois-val és Robin Finckerrel közös triójának új albuma, az Organic Soulfood trió debütáló albuma, és az Aki Takas val való együttműködéséből született négy lemez. A Thérapie de Couple-ban két régi zen szt rs t is megtaláljuk: egyik k a francia heged s, Th o Ceccaldi, aki többek között a Velvet Revolution és a Kutu zenekarok tagja, a másik pedig a francia csellista, Vincent Courtois, akinek munkássága a

klasszikus zenétől a jazzen  t a filmzenéig terjed, és az elmúlt években négy lemezt is rögzített a BMC Records s m ra. Erdmann továbbá három olyan zen st is maga mellé választott, akikkel korábban nem dolgozott együtt: a francia-belga szint rr l indult klarinétos, H l ne Duret a Synestet kvintett tagjaiból alakult FUR tri val már a második BMC Records-lemezfelv tel re készül, a nemzetközi együttműködésekben igencsak foglalkoztatott német-román nagyb g s, Robert Lucaciu nemrég Evi Filippou du partnerek nt szerepelt a kiadó egy album n, és játszik Clément Janinet Garden of Silences kvartettjének megjelenés előtt álló lemezén is, a német dobos, Eva Klesse pedig a 2025-és évben az  v m v seze kategóriában megkapta a Deutscher Jazzpreis elismerését.