



ÚJDONSÁGÉRTESÍTŐ

Megjelenés: 2026. április 24.

Budapest Music Center Records

Hallgassa meg:

<https://bmcrecords.bfan.link/the-transcendent-triptych>

BMC CD 368

ÁVÉD JÁNOS | DAVID SIX | TILO WEBER
THE TRANSCENDENT TRIPTYCH

JÁNOS ÁVÉD | DAVID SIX | TILO WEBER
THE TRANSCENDENT TRIPTYCH



BMC

- | | |
|--|---------|
| 1. Minta | 3' 55" |
| 2. David's Dream | 5' 38" |
| 3. Pastel | 4' 15" |
| 4. Da fällt es ab von ihm | 6' 12" |
| 5. Pastorale | 10' 00" |
| 6. Gólya | 1' 20" |
| 7. Lound | 7' 01" |
| 8. Kleiner Trost | 5' 35" |
| 9. Visszhang | 2' 21" |
| 10. Transfiguration (μεταμόρφωση) | 8' 21" |

Zeneszerzők: **Ávéd János, David Six, Tilo Weber**

Ávéd János – tenor szaxofon

David Six – zongora, csembaló (3, 4, 6, 7)

Tilo Weber – dob, ütőhangszerek, vibrafon (1, 7, 8)

A Transcendent Triptych trióban három zenekarvezető találkozik, hogy a régi-, a klasszikus és a népzene segítségével alkossa újra a modern avantgárd jazz fogalmát. Ávéd János, David Six és Tilo Weber finom árnyalatok és hangszínek miriádját felvonultató repertoárban tűzi ki célul a zene anyagi természetén túli, transzcendens tartalom felfedezését.

A Transcendent Triptych trióban az európai jazz három jeles képviselője a régi-, a klasszikus és a népzene segítségével alkotja újra a modern avantgárd jazz fogalmát. Ávéd János, David Six és Tilo Weber együttműködésének ötlete 2022-ben született az európai jazz legfontosabb találkozási

pontján, a brémai Jazzahead! fesztiválon, majd ezután hosszú időn át érlelték új kompozícióikat. Finom árnyalatok és hangszínek miriádját felvonultató repertoárjukban a zene anyagi természetén túli, transzcendens tartalom felfedezését tűzik ki célul, előre rögzített, illetve spontán zenei formák meghosszabbításának útján. Elmélyült és nemritkán misztikus zenei világuk az epikus rubatóktól az indiai ritmusokig, a ruganyos mentrumkezeléstől a hangsúlyos csendekig terjed, asszociációk révén pedig a figyelmes hallgató valamennyi érzékszervét képes megmozgatni. Debütáló albumukon olyan kompozíciók szerepelnek, amelyek alapötlete a zenekar valamely tagjától származik, ám kidolgozását közösen alkották meg.

Felvétel: **BMC Stúdió**, Budapest, 2025. január 8-10.

Felvétel és keverés: **Dévényi Tamás**

Master: **Fenyvesi Márton**

Borítótér: **Natter Anna**

Producer: **Gőz László**; co-producer: **Bognár Tamás**

Label manager: **Máthé Ágnes**



TILO WEBER, DAVID SIX, ÁVÉD JÁNOS

© FOTÓ: HUSZTI ISTVÁN

A trió mindhárom tagja saját jogán is elismert zenekarvezető, ami egyfelől az egyenrangúságért, másfelől a közös nyelvben gyökerező, mégis határozott zenei vízióért kezeskedik munkájuk során. Ávéd János szaxofonos változatos formációkban tágítja zenei látókörét; a BMC-hez több szálon, így a Modern Art Orchestra szólamvezetőjeként és zeneszerzőjeként, illetve Gadó Gábor különféle zenekarainak tagjaként is kötődik, amelyekkel a kiadó számos albumán játszott az elmúlt években. David Six zongoraművész az indiai, klasszikus és

popzenében egyaránt jártas, szólóműsorai mellett Bill Frisell vagy Bryce Dessner partnereként, valamint a legkülönbözőbb pályatársak – köztük Lukas König, Dész András és Mona Matbou Riahi – bevonásával, változó felállásokban működő Dance with the Ghosts projekt élén is aktív. Tilo Weber dobos, aki nemrég a Deutscher Jazzpreis elismerésében részesült, olyan formációkban éli ki nyughatatlan felfedező szellemét, mint a Y-Otis, a David Friedman Generations Trio, a Tesseræ vagy a Nancelot.