



# ÚJDONSÁGÉRTESÍTŐ

Megjelenés: 2026. január 30.

Budapest Music Center Records

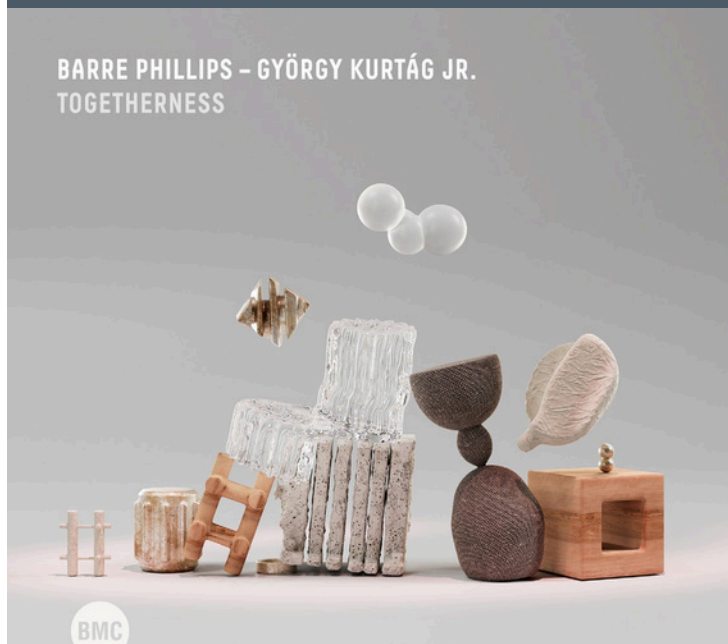
Hallgassa meg:

<https://bmcrecords.bfan.link/barre-phillips-gyorgy-kurtag-jr-togetherness>

BMC CD 379

BARRE PHILLIPS – GYÖRGY KURTÁG JR.  
TOGETHERNESS

BARRE PHILLIPS – GYÖRGY KURTÁG JR.  
TOGETHERNESS



1. TogetherNESS (Összetartozás)	2' 45"
2. Ebb & Flood	2' 23"
3. Alternances	2' 55"
4. Outgoing Tide	1' 11"
5. Spéléologues (Barlang ászok)	1' 58"
6. Plongée souterraine – Cénote	1' 17"
7. Turbulences	2' 10"
8. COMBattuto	1' 32"
9. WhirlWind	1' 41"
10. Zwiegespräch (Monológ)	6' 00"
11. No Pasaran I. Tapping	2' 35"
12. No Pasaran II. Runbow	2' 41"
13. Paralleles – enfin des quintes!	
(Párhuzamok – kvintek végre!)	3' 23"
14. Cool Legno Metalo	1' 30"
15. Woodpeckers	2' 32"
16. Cavalcade onirique	5' 58"
17. Terra Incognita I.	1' 58"
18. Terra Incognita II. Terrain Glissant	3' 53"

Zeneszerző: **Barre Phillips** és ifj. **Kurtág György**

**Barre Phillips** - nagybőgő

**ifj. Kurtág György** - szintetizátorok, elektronika

**Alig több mint egy éve hunyt el a világ egyik legnagyobb improvizátora, Barre Phillips nagybőgős. Az ő emléke előtt tiszteleg a TogetherNESS című lemez, amely egy teljes egészében improvizált duókoncert felvételének szerkesztett változata: 2014-ben a BMC Opus Jazz Clubjában Phillips a 80., a kísérleti elektronika egyik vezéralakja, ifj. Kurtág György pedig a 60. születésnapját ünnepelte a közös zenéléssel.**

Alig több mint egy éve hunyt el Barre Phillips, aki nemcsak a világ egyik legnagyobb improvizátora volt, hanem alapjaiban alakította át a jazzbőgőzés hagyományát és perspektíváit is. Az ő emléke előtt tiszteleg a *TogetherNESS* című lemez, amely egy teljes egészében improvizált duókoncert felvételének

szerkesztett változata: 2014-ben a BMC Opus Jazz Clubjában Phillips a 80., a kísérleti elektronika egyik vezéralakja, ifj. Kurtág György pedig a 60. születésnapját ünnepelte a közös zenéléssel. A két alkotó ezután egy évtizeden át dolgozott együtt az improvizáció mint önálló művészeti és kommunikációs forma elismertetéséért. Egyfelől a Centre Européen Pour l'Improvisation (CEPI) nevű kísérleti műhely égisze alatt, amelyet Phillips és Enrico Fagnoni alapított, majd elnökségét ifj. Kurtág György vette át, másfelől a gyakorló zenészek természetes közegében, a színpadon és a stúdióban. Ennek eredményeként jelent meg 2020-ban jelen album közvetlen előzménye, a *Face à Face* című duólemez is az ECM Records gondozásában, most pedig Phillips és ifj. Kurtág intenzív művészi és emberi dialógusának újabb fejezetét ismerhetjük meg *TogetherNESS* címmel.

Felvétel: **Kiss Zsolt**, Opus Jazz Club, 2014 október 17.

Szerkesztés: **Barre Phillips** és ifj. **Kurtág György**

Keverés és master: **Fenyvesi Márton**

Borítótér: **Natter Anna**

Producer: **Gőz László**; co-producer: **Bognár Tamás**

Label manager: **Máthé Ágnes**



BARRE PHILLIPS, IFJ. KURTÁG GYÖRGY

© FOTÓ: KURTÁG JUDIT

Barre Phillips (1934–2024) Európa és az USA avantgárd zenei életének egyaránt meghatározó alakja volt. Az ECM Records közel húsz lemezén játszott; utolsó szólóalbuma, az *End to End* is itt jelent meg 2016-ban, az ifj. Kurtág Györggyel közös *Face à Face* duólemez pedig 2020-ban. Több mint hat évtizedes pályafutása során Phillips játszott Chris McGregor együttesében, a London Jazz Composers Orchestrában és a Spontaneous Music Ensemble-ban, dolgozott Ornette Coleman-nal, Paul Bley-jel és Evan Parkerrel, írt filmzenét Marcel Camus, Jacques Rivette és Robert Kramer számára.

Ifj. Kurtág Györgyre pályája kezdetén az Új Zenei Stúdió volt a legnagyobb hatással, amelynek részt is vett a munkájában. Az 1980-as években a párizsi IRCAM-ban dolgozott. A bordeaux-i egyetemhez tartozó komputerzenei laboratórium, a SCRIME alapító tagja volt. Zenepedagógiai kutatásai egy zenei kommunikációs módszer kidolgozása felé vezették, amelyből jelenleg doktori disszertációját készíti. Zeneszerzői és előadói tevékenysége a szabad improvizációtól a progresszív rockig terjed; lemezfelvételei az ECM és a BMC Records kiadásában jelentek meg.