



ÚJDONSÁGÉRTESÍTŐ

Megjelenés: 2026. március 20.

Budapest Music Center Records

Hallgassa meg:

<https://bmcrecords.bfan.link/decisions-we-make>

BMC CD 386

DÉS ANDRÁS QUARTET
DECISIONS WE MAKE



1. Büntelem	5' 15"
2. Homo Ludens I.	1' 56"
3. People at Places	5' 18"
4. Homo Ludens II.	1' 11"
5. Brigittenauer Ballad	7' 02"
6. Homo Ludens III.	3' 23"
7. Banán Klub	2' 20"
8. Homo Ludens IV.	3' 07"
9. Obsession Unlimited	6' 50"
10. Unspoken	3' 11"
11. Dad Jokes	6' 10"
12. After the 20th	3' 02"

Zeneszerzők: **Dés András** (1, 3, 5, 7, 9-12); **Martin Eberle**, **Kenji Herbert**, **Philipp Nykrin** és **Dés András** (2, 4, 6, 8)

Martin Eberle – trombita
Kenji Herbert – gitár
Philipp Nykrin – zongora
Dés András – ütőhangszerek

„Az album egyaránt hat az értelemre és a szívre: dúdolható dallamok, táncrea perdítő groove-ok és egy óriás-zsírkrétakészlet minden színe itatja át. Legalább annyira kamarazene, mint jazz, sőt annál is több, egy formai csoda” – írja Gabriel Kahane a Dés András Quartet új, *Decisions We Make* című lemezéről, amely 2026 márciusában jelenik meg a BMC Records gondozásában.

Dés András számára a jazz maga a demokrácia: párbeszéd, amely bizalmon, nyitottságon és egymásra figyelésen alapul. A párbeszédhez Dés kreatív, markáns saját hanggal rendelkező társakat talált Martin Eberle, Philipp Nykrin és Kenji Herbert személyében. A zenekar előző, *Unimportant Things* című albumának pozitív nemzetközi visszhangja után a kvartettnek 2026 márciusában új lemeze jelenik meg *Decisions We Make* címmel, ismét

a BMC Records gondozásában. Az album egy 49 perces, a kompozíciókat nyitott zenei terekkel összekötő töretlen zenei ív, amelyekben a játékoság, a spontaneitás és a kockázatvállalás játsszák a főszerepet. A különleges ütőhangszer-apparátushoz trombita, zongora és elektromos gitár társul, amelyek játékmódja messze túllép mindenfajta sztereotípián, ezáltal varázsolva műfaji határokat eltüntető zenei világokat. A *Decisions We Make* dinamikai és érzelmi tartományában is szélsőséges utat jár be: ahogyan elmélyülnek a csendek, úgy lesz kirobbanóbb a rock'n'roll ereje is – a zenekar a kontrasztokkal játszik, de a harmónia négyük között tökéletes. Ahogy Kahane fogalmaz a lemez kísérszövegében: „A kvartett egyik legnagyobb erénye, ahogy zökkenőmentesen és innovatívan váltanak a megírt részek és a pillanat ihletésére született zenék között. A szabad improvizációk... éppen olyan koherensnek és célirányosnak tűnnek, mint Dés nyolc kompozíciója.”

Felvétel: **Tom-Tom Stúdió**, Budapest, 2025. szeptember 2-3.

Felvette: **Dorozsmai Gergő**

Keverés és master: **Fenyvesi Márton**

Borítótér: **Natter Anna**

Producer: **Gőz László**; co-producer: **Bognár Tamás**

Label manager: **Máthé Ágnes**



MARTIN EBERLE, DÉS ANDRÁS, PHILIPP NYKRIN, KENJI HERBERT

© FOTÓ: HUSZTI ISTVÁN

Dés András 2018 óta Bécsben él, de továbbra is számos zenekar és projekt köti szülővárosához, Budapesthez – többek között Borbély Mihály kelet-európai népzenei jazzel ötvöző Polygon triója vagy Dés László szabad improvizációkra épülő Free Sounds kvartettje. Emellett Dés az elmúlt években rendszeres résztvevője nemzetközi projekteknek, és aktív szereplője a bécsi zenei életnek is: játszott többek között Christian Muthspiel Or jazztrájában, a Mahan Mirarabbal és Vincent Pongráczcal közös Mash

trióban, a J.D. HIVE-ban, valamint Golnar Shahyar, Basma Jabr és Efrat Alony együtteseiben. Saját kvartettje is jól tükrözi Bécs sokszínűségét: a zenekar négy tagja Budapestről, Vorarlbergből, Osakából és Salzburgból érkezve talált egymásra az osztrák fővárosban. A *Decisions We Make* annak a példája, hogy ott, ahol a bizalom, a nyitottság, az elfogadás és az egymásra figyelmesség határozza meg a közös teret, a legkülönbözőbb világok találkozása is harmóniát teremthet.