

MEGJELENT!

Balogh Vera

ÉRTHETŐ SZOLFÉZS

*Egy kis történelem,
kicsit több matematika,
valamennyi idegen nyelv
és némi fizika.*

Ja, és zene is...

TRAVERTÁ
KÖNYVTÁR



Az *Érthető szolfézs* tankönyv elméleti ismereteket közvetít. Tartalma az alapoktól indul, és a lehető leglogikusabban, a fogalmakat fokozatosan bevezetve jut el a felsőfokú tananyagig.

Számos táblázatot tartalmaz az ismeretanyag rendszerezésére, könnyebb megértésére, magyarázatokkal szolgál a sokszor nem evidens jelölésekre, elnevezésekre stb. A magyarázott anyagrészeket kottapéldák szemléltetik. A szárazabb tananyagot zenei mémek, vicces képek teszik élvezhetőbbé.

Olyan ismereteket is tartalmaz a könyv, amely még a szakmabelieknek is újdonság lehet, mint például az ábécés és szolmizációs hangok eredete és története hiteles korabeli dokumentumokkal alátámasztva, a modalitás három korszakának ismertetése, vagy a különféle hangolási rendszerek.

Hiánypótló jellege és egyedi értéke mind tartalmában, mind felépítésében megmutatkozik, eddig ugyanis nem született magyar nyelven ilyen rendszerező jellegű, a zeneelmélet vagy szolfézs alapelveit ennyire széleskörűen és összegzően tárgyaló mű.

A többek által ismert korábbi verzió tartalma sok tekintetben kiegészült és pontosításra került, a színes kiadás pedig élvezhetőbbé és áttekinthetőbbé tette a könyvet.

Pár visszajelzés az ÉRTHETŐ SZOLFÉZS könyvről.

- *Fantasztikus! Szívből gratulálok, nagyon jól összeállított tartalom. Érthető, emészthető és nem utolsó sorban humoros! Köszönöm, hogy megkaphattam!*

- *Köszönöm, megkaptam. Imádom!*

- *Köszönöm szépen! Nagyon érdekes a könyved! Örülök, hogy megvettem.*

- *A könyvet köszönöm - első, gyors átfutás után is látszik, hogy logikus, szerethető kiadvány, és külön jók benne a kis humoros megjegyzések.*

- *Nagyon szép a kiadvány egésze, szeretettel gratulálok! Néhány éve ráakadtam a neten az online verziódra, és rendszeresen ajánlottam a tanító szakos hallgatóimnak a tartalmi igényesség mellett a fiatalos lendülete, rövid, de könnyen érthető magyarázataid és a mosolyra készítő képek, mémek miatt. Még egyszer, nagyon köszönöm és további sikereket kívánok!*

- *Egyelőre csak beleolvastam. Nagyon nagyon jó!! Logikusan felépítve, nem száraz, érthető az egész! És nagyon jól működnek benne a humoros megjegyzések! Szóval nagyon örülök, hogy belefutottam a hirdetésbe a Facebookon! Gratulálok a munkádhoz!*

Ára: 5.500 Ft

Érdeklődni: baloghvera72@gmail.com

<https://traverata.hu/blog/2026/02/23/ertheto-szolfezs/>

TARTALOMJEGYZÉK

ELŐSZÓ	9
A ZENEI TUDOMÁNYÁGAK FOGALMAI	11
Szolfézs	11
Zeneelmélet	11
Összhangzattan.....	12
Ellenponttan	12
Formatan.....	12
Zeneszerzés	13
Hangszerelés	13
Zenetörténet	13
Stílselemzés.....	14
Zenetudomány.....	14
Zeneesztétika	15
A HANGJEGY RÉSZEINEK ELNEVEZÉSE.....	16
HANGJEGYEK ÉS SZÜNETJELEK	16
Értékük és jelölésük	16
Több ütem szünet jelölése	18
Hangjegyértékek elnevezése idegen nyelveken.....	19
A pont értéke.....	20
Hangjegyértékek felosztása a kettő hatványaitól eltérő, egyenlő értékekre	21
RITMUSKÉPLETEK.....	22
Nyújtott ritmus.....	22
Éles ritmus	22
Szinkópa.....	22
ARTIKULÁCIÓS JELEK.....	25
TEMPÓJELZÉS.....	26
Szöveges tempójelzés.....	26
Metronómszámmal megadott tempójelzés	28
ÜTEMEK, ÜTEMMUTATÓK	30
Ütem	30
Az ütemmutató.....	30
A különleges jelölések eredete	31
Ütemhangsúlyok	32
HEMIOLA.....	32
Felütés	33
EGYÉB ZENEI JELEK	34

DINAMIKA	35
A HANG	36
Tiszta zenei hang	36
Zenei hang	36
Zörej	36
Rezgésszám, frekvencia	36
Infrahang	37
Ultrahang	37
Felhang	37
Egyvonalas „A” hang	37
A HANGOK ELNEVEZÉSEI	38
Ábécés vagy abszolút hangnevek	38
Az ábécés hangok eredete	38
Törzshangok	43
A hangok fekvésének elnevezése, jelölése	43
Szolmizációs hangnevek	44
A szolmizációs rendszer eredete	44
Abszolút szolmizációs rendszer	47
Relatív szolmizációs rendszer	47
HANGFAJOK	48
KOTTAKÉP	50
KIS (KÉZÍRÁSOS) KOTTATÖRTÉNET	50
KULCSOK	53
G-kulcsok	55
Francia violín- vagy hegedűkulcs	55
Violín- vagy hegedűkulcs	55
C-kulcsok	56
Szopránkulcs	56
Mezzoszoprán-kulcs	56
Tenorkulcs	56
Altkulcs	56
F-kulcsok	56
Baritonkulcs	56
Basszuskulcs	56
Szubbasszus-kulcs	56
EGESZHANG, FÉLHANG, NEGYEDHANG STB.	57
HANGKÖZLÉPÉS, HANGKÖZUGRÁS	57
MÓDOSÍTÓJELEK, MÓDOSÍTOTT HANGOK	58
Előjegyzés	59
Szolmizációs hangok módosítása	59
HANGKÖZÖK	60
Prím	62
Tiszta prím (T1)	62
Unisono	63
Bővített prím (B1)	64
Szekund	65

Kis szekund (k2).....	65
Nagy szekund (N2).....	66
Szűkített szekund (sz2).....	68
Bővített szekund (B2).....	68
Terc.....	69
Kis terc (k3).....	69
Nagy terc (N3).....	70
Szűkített terc (sz3).....	71
Bővített terc (B3).....	72
Kvart.....	73
Tiszta kvart (T4).....	73
Szűkített kvart (sz4).....	74
Bővített kvart (B4).....	75
Kvint.....	76
Tiszta kvint (T5).....	76
Szűkített kvint (sz5).....	77
Bővített kvint (B5).....	78
Szext.....	79
Kis szext (k6).....	79
Nagy szext (N6).....	80
Szűkített szext (sz6), bővített szext (b6).....	81
Szeptim.....	82
Kis szeptim (k7).....	82
Nagy szeptim (N7).....	84
Szűkített szeptim (sz7), bővített szeptim (b7).....	85
Oktáv.....	86
Tiszta oktáv (T8).....	86
Szűkített oktáv (sz8), bővített oktáv (b8).....	87
ENHARMONIKUS HANGOK.....	88
HANGKÖZFORDÍTÁSOK, KIEGÉSZÍTŐ HANGKÖZÖK.....	89
HANGSOROK, SKÁLÁK.....	90
Alaphang.....	90
Vezetőhang.....	90
Tonalitás.....	90
Tonális hangsorok.....	91
Pentaton.....	91
Modális hangsorok.....	91
Antikvitás.....	91
Középkor.....	92
Mai rendszer.....	93
Dúr és moll hangsorok.....	94
Dúr / lón.....	94
Moll.....	94
Természetes moll / Eol.....	94
Összhangzatos moll / Harmonikus moll.....	95
Dallamos moll / Melodikus moll.....	95

Atonális hangsorok	96
<i>Kromatikus skála</i>	96
<i>Egészhangú skála</i>	96
<i>Modellskálák</i>	98
HANGNEMEK	99
Dúrok	99
Párhuzamos dúrok és mollok	102
Egy darab hangsorának, hangnemének megállapítása	104
Hangnemek elnevezése idegen nyelveken	106
KVINTKÖR	108
HANGNEMKARAKTEREK	109
HANGZATOK	111
Fokok, funkciók	111
Hármashangzatok	112
Üres hangzat	113
Négyeshangzatok	114
Ötös-, hatos-, heteshangzatok	115
Zárlatok	115
Az akkordok megnevezése és jelölései	116
<i>Számozott basszus</i>	116
FELHANGSOR, TISZTA HANGKÖZÖK	118
HANGOLÁSI RENDSZEREK	120
Tiszta hangolás	121
Püthagoraszí hangolás	122
Középhangú temperálás	122
Jóltemperált hangolás	123
Kiegyenlített vagy egyenletes lebegésű hangolás	124
EGY KIS ZENESZERZÉS	125
Transzponálás	126
Tükörfordítás	126
Rákfordítás	126
Ráktükör vagy tükörrák fordítás	126
Augmentálás	127
Diminuálás	127
HANGSZEREK	128
Vonós hangszerek	128
Fúvós hangszerek	129
<i>Fafúvós hangszerek</i>	129
<i>Rézfúvós hangszerek</i>	131
Ütőhangszerek	132
<i>Hangolt ütőhangszerek</i>	132
<i>Nem hangolt ütőhangszerek</i>	132
Billentyűs hangszerek	133
Pengetős hangszerek	134
IRODALOMJEGYZÉK	137
SZÓSZEDET	142



Balogh Vera

ÉRTHETŐ SZOLFÉZS

Egy kis történelem,
kicsit több matematika,
valamennyi idegen nyelv
és némi fizika.

Ja, és zene is...

TRAVERTATA
KÖNYVTÁR