

FÁBIÁN MÁRTA CIMBALOMMŰVÉSZ SZÜLETÉSNAPIJÁRA



2026. április 27-én ünnepelte 80. születésnapját a hazai kortárs zene, Kurtág György, Eötvös Péter és más nagyjaink cimbalom műveinek ihletője, kiváló tehetségű előadóművésznője, Fábíán Márta.

Családja: Édesapja Fábíán László (1919–1977) ref. lelkész, parasztpárti politikus, a koalíciós években Baja város főispánja, újságíró, Németh László Kertmagyarországának avatott szónokja. Édesanyja Kósa Márta banktisztviselő, húga Fábíán Jolán cimbalomtanár (Bp., 1952). Férje Székely György (1921–2016) történész, akadémikus, 1969–1975 között az ELTE Btk dékánja.

A Budapest Music Centernek leadott Fábíán Márta-önéletrajz alapján

Tanulmányai: Fábíán Márta 1954 óta cimbalmozik, 1956-tól 4 éven át a Magyar Rádió Gyermekkórusában énekelt. 1960–64 között a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola cimbalom szakára járt. (Az 1963-as „Ki mit tud?”-on Bartók Béla Román táncaival országos népszerűséget szerzett.) 1964–67: a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Tanárképző Tagozatán Gerencsér Ferencnél szerzett diplomát (cimbalom-szolfézs).

Munkahelyei: 1967–73: Budapest Táncegyüttes (cimbalmos), 1973: Komische Oper Berlin (DDR), ahol a Felsenstein rendezésében megvalósuló Hány Jánosban játszik. Elkészíti első szólólemezt, a Cimbalom Recitált. Ezekben az években kezdi el a rendszeres munkát Mihály Andrással és Kurtág Györggyel.

1974-től 20 éven át az Országos Filharmónia szólistája. 1979-től állandó duót alapít Szakály Ágnessel. Tagja volt a Budapest Kamaraegyüttesnek.

Számos kortárs mű ősbemutatója fűződik a nevéhez: Kurtág György, Soproni József, Maros Rudolf, Sály László, Ránki György, Vántus István, Szokolay Sándor, Kocsár Miklós, Petrovics Emil, Balassa Sándor, Hollós Máté, Vajda János, Eötvös Péter mellett Zimmermann, Dutilleux, Boulez, Holliger és mások cimbalom műveit Európa szinte valamennyi országában sikerre viszi. – 1994-től mintegy 20 alkalommal játszotta a szerző vezényletével Eötvös Péter nagyzenekari Psychokozmosának számára írt cimbalomszólóját. Kurtág György neki dedikálta Szálkák c. Op. 6/c remekművét, valamint Pilinszky János verseire írt 4 dalát (Op. 11). – Aktív élete során a világ legnagyobb karmestereivel, Dorátival, Abbadoval, Boulezzel dolgozott együtt. Európán kívül vendégszerepelt Mexikóban és az Usában, Izlandon és a Sevillai Világkiállításon. – 10 önálló lemeze, 20-nál is több közreműködői lemeze van. (Kiadói: Hungaroton, Harmonia Mundi, Erato és mások.)

- Mindenütt elismeréssel emlegetik érzékeny muzikalitását, kiváló munkabírását, remek szervezőképességét. Huzella tanár úr szakiskolai óráin az *életrevalóságát* hozza fel a növendékeknek példaként. „Nem elég a tehetség, a szorgalom, ha nem párosul életrevalósággal, mint Mártánál, aki mindig ügyesen megoldja hangszere szállítását, menedzserekkel tárgyal, együttese érdekében mindent diplomatikusan kiharcol.”

Kitüntetései: A Szerzői Jogvédő díja több ízben, MR nívódíj (1975), Grand Prix de Disque (1977; Liszt Ferenc-díj, (1979); Gramophon-díj (1985); Érdemes művész (1988).

Az ünnepeltnek nagy szeretettel gratulálunk!

Szőnyiné Szerző Katalin

FÁBIÁN MÁRTA LEGENDÁS FELVÉTELEIBŐL



Tre prezzi - for flute and cimbalom I. Allegro vivace (12:19)

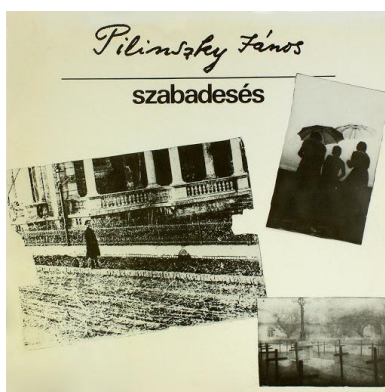
© 1973 HUNGAROTON RECORDS LTD.



Improvisation for Cimbalom (1973) (9:19)

Sounds for Cimbalom (1972) - excerpts (7:44)

© 1974 HUNGAROTON RECORDS LTD.



Szálkák - cimbalomra Op. 6/c I. tétel (0:48)

© 1975 HUNGAROTON RECORDS LTD.



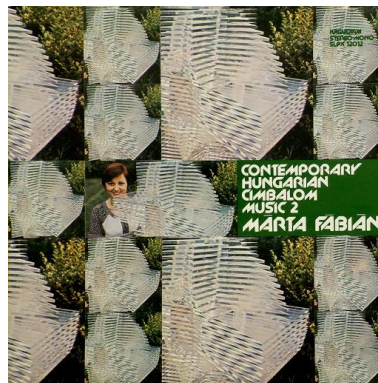
CONTEMPORARY HUNGARIAN CIMBALOM MUSIC (33t.) Marta Fabian (51:28)

© 1976 HUNGAROTON RECORDS LTD.



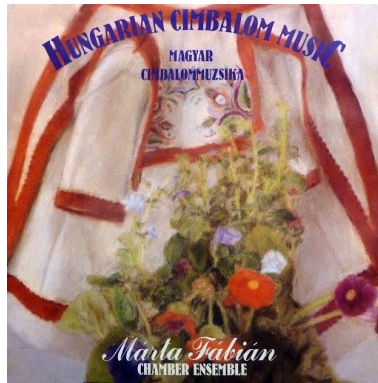
Teljes lejátszási lista megtekintése (11 felvétel)

© 1976 HUNGAROTON RECORDS LTD



Teljes lejátszási lista megtekintése (5 felvétel)

© 1978 HUNGAROTON RECORDS LTD.



[Sárközi gyermekkörtánc \(2:39\)](#)

[Túl a vizen \(6:21\)](#)

[Három régi katonadal \(5:24\)](#)

© 1979 HUNGAROTON RECORDS LTD.



[Teljes lejátszási lista megtekintése \(15 felvétel\)](#)

© 1998 HUNGAROTON RECORDS LTD.



[Teljes lejátszási lista megtekintése \(29 felvétel\)](#)

© 1988 HUNGAROTON RECORDS LTD.



[Teljes lejátszási lista megtekintése \(33 felvétel\)](#)

© 2001 HUNGAROTON RECORDS LTD.

György Kurtág Complete Works for Ensemble and Choir
Reinbert de Leeuw Asko | Schönberg Netherlands Radio Choir



[Kurtág: 4 Songs to Poems by János Pilinszky, Op. 11: No. 1, Alkohol \(2:57\)](#)

[Kurtág: 4 Songs to Poems by János Pilinszky, Op. 11: No. 2, In memoriam F.M. Dosztojevszkij \(1:25\)](#)

[Kurtág: 4 Songs to Poems by János Pilinszky, Op. 11: No. 3, Hölderlin \(0:43\)](#)

[Kurtág: 4 Songs to Poems by János Pilinszky, Op. 11: No. 4, Verés \(2:57\)](#)

© 2017 ECM Records GmbH, under exclusive license to Deutsche Grammophon GmbH, Berlin